

albi**mag**

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

196

OCTOBRE 2016



DOSSIER

**DES MESURES POUR
RENFORCER LE COMMERCE
DE CENTRE-VILLE**

QUARTIERS

**NOUVEAUX
ALBIGEOIS :
POURQUOI
SONT-ILS VENUS ?**

ASSOCIATION D'IDÉES

**APPRENEZ
LES GESTES
QUI SAUVENT**



REY & BOISHARDY

www.societe3p.fr

Des compétences reconnues !



RÉNOVATION DE TOITURE & ISOLATION

Zinguerie - Toitures neuves / Remaniement
Entretien - Démoussage - Hydrofugation
Isolation des Combles (Soufflage et Pose)



TRAITEMENT DES BOIS

Termites - Capricornes... (pièges et chimique)
Traitement anti-termite avant construction



LUTTE ANTI-NUISIBLES

Blattes - Frelons - Puces - Fourmis ...
Rats - Souris - Autres Rongeurs... Dépigeonnage

ALBI 05.63.60.57.66



58 chemin du Gô - ALBI email: contact@societe3p.fr

www.facebook.com/societe3p



POUR TOUS VOS TRAVAUX

NEUF&RENO

**CONSEILS & DEVIS
GRATUITS**

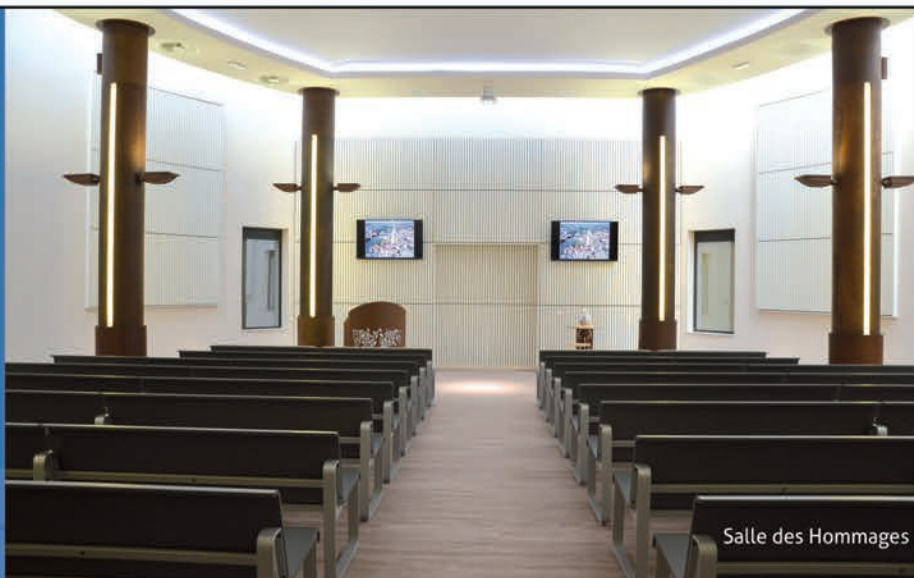


6 RUE LOUIS VICAT ALBI 05 63 47 60 81
www.neuf-et-reno.com contact@neufetreno.fr



PÔLE
FUNÉRAIRE
PUBLIC DE
L'ALBIGEOIS

N°HAB. 11-81-006



Salle des Hommages

Écouter | Conseiller | Accompagner

Organisation d'obsèques toutes communes | Transport avant et après mise en bière
Chambres funéraires | Inhumation / Crémation
Démarches après obsèques | Articles funéraires | Prévoyance obsèques

Accueil 7j/7 | Tél. 05 63 47 69 24

12 route de Millau 81000 ALBI

Délégataire officiel de la ville d'Albi

Le commerce albigeois bien vivant

On dit d'une personne avec laquelle les relations sont aisées et conviviales qu'elle est de « *commerce agréable* ». Cette expression bien connue constitue une extension heureuse de la définition du commerce en tant que négoce et créateur d'activités économiques. Au-delà de sa dimension mercantile, le commerce favorise en effet les relations humaines et les liens sociaux intergénérationnels dont il nous appartient de préserver la qualité dans un environnement qui renforce encore le besoin de se parler et d'échanger.



« La ville promeut une politique d'animation qui génère des retombées économiques significatives. »

Les commerces de proximité et de centre-ville répondent à cette exigence. Ils doivent donc être encouragés et soutenus, alors que les chiffres décrivent une réalité nationale parfois difficile. Ainsi, en 1930, il y avait deux millions de magasins en France. Il y en a 800 000 aujourd'hui. À l'échelle nationale, le taux de vacance dans les boutiques de centre-ville a atteint le taux record de 11,3 % en 2015 dans les collectivités de la même taille qu'Albi contre moins de 5 % en 2001. Les observateurs avertis parlent même de tendance lourde.

Même si notre ville est moins touchée que d'autres grâce à l'investissement et au dynamisme de ses commerçants, elle n'échappe pas aux nouveaux parcours de consommateurs confrontés à une baisse de leur pouvoir d'achat et aux « *facilités* » apparentes qu'offrent certains types de commerce, notamment sur internet. Pour autant, il ne saurait y avoir de fatalisme.

Suite à l'inscription de plus de 14 hectares de son centre-ville sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial, Albi a été reconnue comme une ville d'affluence touristique exceptionnelle. Cette fréquentation profite à nombre de nos commerçants. Dans le même temps, la ville promeut une politique événementielle et d'animation importante qui génère des retombées économiques particulièrement significatives. Tels sont deux des grands axes du plan commerce porté par la ville dans le cadre d'une concertation élargie et qui comprend une série de mesures concrètes présentées dans ce nouveau numéro d'Albimag.

Avec les commerçants, leurs associations représentatives, la Chambre des métiers, la Chambre de commerce et d'industrie, la ville se doit de continuer d'accompagner le mouvement par une action résolue pour répondre collectivement aux enjeux du commerce d'aujourd'hui et de demain. Un commerce qui tient sa force de sa diversité et de sa capacité d'innovation. Dès lors que nos commerçants prennent en mains leur avenir, la ville et l'ensemble des acteurs publics doivent se tenir à leurs côtés pour créer un environnement favorable au développement de leur activité qui rejaillit si positivement sur l'attractivité d'Albi.

Un mot pour terminer afin de vous informer du nouveau visage que va prendre votre magazine d'information municipal à partir du prochain numéro à découvrir en novembre prochain et qui je l'espère répondra au mieux aux attentes qui sont les vôtres...

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi

s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr

DOSSIER



8 | RETOUR EN IMAGES

- ♦ Retour sur les événements des dernières semaines.

10 | VIVRE À ALBI...

- ♦ La fête de la science : un village numérique à InnoProd
- ♦ Rentrée positive sur le campus Champollion
- ♦ Colloque international sur les espaces verts
- ♦ Salon Habitarn : espace conseils et ateliers pratiques

20 | ASSOCIATION D'IDÉES

- ♦ Apprenez les gestes qui sauvent



22 | FORCES VIVES

- ♦ Un apprentissage en situation quasi réelle pour les étudiants infirmiers
- ♦ Meublés, chambres d'hôtes : Albi attractive.

25 | CULTURE

- ♦ La biennale art et matière
- ♦ Les artistes d'Urban festival
- ♦ Un nouveau directeur du GMEA

28 | ALBI, VILLE SPORTIVE

- ♦ Camions et drift sur la piste du circuit
- ♦ 250 km en courant



NOUVELLE DYNAMIQUE POUR LE COMMERCE

CONSCIENTE QUE LA VITALITÉ DU COMMERCE DE CENTRE-VILLE CONTRIBUE À L'ATTRACTIVITÉ ÉCONOMIQUE D'ALBI, LA VILLE A PRIS DE NOUVELLES MESURES EN FAVEUR DES COMMERÇANTS, MAIS AUSSI DES CLIENTS.



Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.

LE PROCHAIN NUMÉRO D'ALBIMAG
SERA DISTRIBUÉ ENTRE
LE 7 AU 9 NOVEMBRE

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ?

Contactez la société Adrexo Sud-Ouest : 05 63 45 51 80
Régie publicitaire - DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10 - F. 05 63 49 14 52

Directeur de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier

Photos : François Guibillato (photographe), Marie-Pierre Volle, Pierre-Roland Saint-Dizier
Couverture : rue commerçante d'Albi

Sortir Albi : Patrice Astuguevieille - **Conception/réalisation** : ville d'Albi

Impression/photogravure : imprimerie Ménard - **Tirage** : 30 300 exemplaires.

Dépôt légal : octobre 2001/ISSN 409 Régie.

Si vous souhaitez contacter

la rédaction du journal

05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr

www.mairie-albi.fr

Partageons #albi

L'ACTU DU WEB



30 | PRÈS DE CHEZ NOUS

- ♦ Nouveaux Albigeois : pour quoi sont-ils venus à Albi ?
- ♦ Portes ouvertes dans les maisons de quartier

32 | HISTOIRE & PATRIMOINE

- ♦ Les secrets des cartes d'hier et d'aujourd'hui
- ♦ Visite au cimetière de l'hôpital

34 | PORTRAIT

- ♦ Poésie du voyageur avec Alain Durand

37 | ALBI SORTIES

- ♦ L'écho de vos loisirs

LA FONCTIONNALITÉ DU MOIS

L'ÉTAT CIVIL : Depuis janvier dernier, vous avez la possibilité de réaliser des demandes d'État civil directement depuis le site internet. Un pictogramme « e-services » vous renvoie aux services dématérialisés de la ville d'Albi. Ainsi, après avoir créé un compte, en cliquant sur l'onglet « Particuliers » vous apercevez les services en ligne disponibles : pour l'État civil, il s'agit d'acte de mariage, d'acte de naissance et de demande de second livret de famille. Notez que vous pouvez aussi vous inscrire sur les listes électorales et réaliser le recensement militaire et citoyen. Ces démarches en ligne sont GRATUITES.

Nous insistons sur la gratuité car des appels téléphoniques au service État civil laissent à penser que des personnes confondent les services de la ville avec des services payants, comme il en existe de nombreux sur internet. Si vous n'y prenez pas garde, en faisant une recherche depuis un moteur de recherche, et non depuis le site de la ville (www.mairie-albi.fr), vous pouvez accéder à un site payant réalisant pour votre compte des démarches... gratuites ! Afin d'éviter une telle déconvenue, nous vous rappelons que les démarches d'État civil sont gratuites et qu'il est important de privilégier le site de la ville. Le portail citoyen de la mairie d'Albi est sécurisé ([https - voir photo ci-contre](https://portail-citoyens.mairie-albi.fr)) et son adresse est la suivante : <https://portail-citoyens.mairie-albi.fr>

LA PHOTO DU MOIS

CHAQUE MOIS, EN POSTANT DES PHOTOS SUR INSTAGRAM AVEC LE HASHTAG #ALBI, VOUS AVEZ UNE CHANCE D'ÊTRE PUBLIÉ DANS ALBIMAG.



Nicoletta est une jeune australienne qui vit à Londres. Lors d'un voyage en France, elle a réalisé cette photo du pont-Vieux d'Albi partageant avec ses amis « *un des points magnifique à voir en Europe* »...

le chiffre 1 002

Nombre d'abonnés au compte Instagram de la ville d'Albi ! Grâce à vous, c'est pendant les Journées européennes du patrimoine que nous avons atteint ce chiffre symbolique !



LES SITES INTERNET

www.mairie-albi.fr : site officiel de la ville
www.cite-episcopale-albi.fr : site dédié au bien classé à l'Unesco
www.albi.fr : la promotion territoriale
www.albi-congres.fr : le tourisme d'affaires à Albi





ÉVÉNEMENT

Retour sur la piste

Temps fort sur le circuit d'Albi, le Grand prix était attendu avec impatience par les passionnés de sport mécanique et par beaucoup d'Albigeois. Pour la nouvelle équipe gestionnaire du site, cette 72^e édition était une étape de plus dans sa démarche de redynamiser le site avec une programmation d'événements grand public où le spectacle est chaque fois au rendez-vous. Avec le Grand prix et le Superbike, le mois de septembre ne marquait pas pour autant la fin de la saison, puisque le circuit accueille encore en octobre la finale de la Coupe de France camions et le championnat de France de drift. Des événements inédits que le public devrait retrouver l'année prochaine...

10/09/2016 / 16:20

1/1250 - f/4,5 - ISO 125

© Laurent GAYRAL - AutoWebbbb Motorsport

LA RIENTRÉE À ALBI



BELLES JOURNÉES AUTOUR DU PATRIMOINE

Visites, rencontres,
échanges,
démonstrations :
les Albigeois ont
eu rendez-vous avec
le patrimoine privé
et public qui fait
la richesse de
notre ville.



DES ÉLÈVES QUI ONT BONNE MINE

L'accueil des nouveaux étudiants de l'École des mines
s'est déroulé en septembre en salle des États albigeois.
Sur les quelque 900 élèves présents cette année à Albi,
près de 200 de première année
ont répondu à l'invitation.



TOUS RÉUNIS AUTOUR D'UNE PASSION PARTAGÉE

La 16^e édition d'Urban festival consacrée aux cultures
urbaines a tenu ses promesses en investissant sous un soleil
de plomb les places de la ville. Les amateurs de skate, Bmx,
hip-hop et graff, originaire d'Albi et de plus loin, ont montré tout
leur talent (cf p. 25) dans une ambiance très chaleureuse.



MUSIQUE ET CONVIVIALITÉ SOUS LA HALLE

L'animation *Sur un air d'accordéon* organisée sous la halle du Castelvieu a donné lieu à trois concerts et à un bal occitan. Une belle manière de réunir les habitants du quartier en ce mois de rentrée.



DÉBUT DE SAISON POUR LE FOOT

Un peu déçues par le résultat du match contre le redoutable PSG (0-4) auquel plus de 1 000 supporters ont assisté au stade Rigaud, les filles de l'équipe 1 de football de l'ASPTT n'ont pas dit leur dernier mot. La saison ne fait que commencer...



ACTION, ON TOURNE!

Une nouvelle séquence du tournage du film « *Les années Folles* » s'est déroulée sur les berges le 19 septembre. Dans une ambiance guinguette, les comédiens ont fait revivre une page d'histoire de la ville.



LE HAUT NIVEAU AUTOUR DE LA TABLE

Pour sa rentrée, le Centre sportif de haut niveau de l'Albigeois (CSHNA) a réuni la cinquantaine de jeunes dont il s'occupe et leurs encadrants autour d'une soirée au gymnase du stade de Caussels.

Des matchs de tennis de table animés par le club local ont été organisés à cette occasion pour renforcer la cohésion de groupe.

UNE RÉNOVATION PRIMÉE

Lors des Journées du patrimoine, le *Prix patrimoine* a été décerné à la restauration de l'immeuble situé au 8-10 Square du Castelvieu. Les travaux effectués par des entreprises locales ont donné lieu à la création de six logements, d'un soleilhou et d'une façade à la chaux.



Consommez local

OUVERTURE | Les circuits courts et le phénomène locavore se développent à Albi. Preuve en est le lancement d'un point de distribution Locavor en septembre à l'initiative de Jennifer Saget qui gère déjà celui de Gaillac. La distribution des commandes a lieu tous les mercredis de 17h à 18h30 devant le magasin *La Cave de Gaillac*, situé Rond-Point de Gaillaguès. Le catalogue propose uniquement des produits fermiers et artisanaux de saison : légumes, fruits, viandes, volailles, fromages, boissons, farines, miel, confitures, tisanes, cosmétiques naturelles, spécialités tarnaises... En tout, une douzaine de producteurs est engagée dans la démarche. Les commandes se font sur internet jusqu'au lundi soir afin de permettre aux producteurs de préparer les paniers.

| Pour devenir membre gratuitement et sans engagement : <https://locavor.fr/68> |



Ironman albigeois le retour

SPORT | Imaginez un instant devoir dans la foulée nager 3,8 km, parcourir 180 km à vélo et finir par un « petit » marathon de 42 km. Voilà ce que l'Albigeois Frédéric Magana s'apprête à faire à l'occasion de l'épreuve mythique de triathlon Ironman, organisée chaque année à Hawaï. Qualifié à Vichy - il avait fini 26^e sur 1 800 -, il va tenter de battre son propre record en essayant de franchir la ligne d'arrivée après 9h30 d'efforts et 226 km dans les jambes. « En 2013, j'avais fini 462^e sur 2 000 avec un temps de 9h47 », raconte-t-il. Pour le moment, ce licencié au club Albi Triathlon de 44 ans s'entraîne de manière intensive. Pendant l'été, il a effectué en moyenne chaque semaine 20 km de natation, 500 km à vélo et 60 à 70 km à pied. Parti le 30 septembre pour Hawaï, il va poursuivre jusqu'au 8 octobre, date de la course, sa préparation, entouré et soutenu par sa famille. Le jour j, sur la plage d'Hawaï, 2 000 candidats dont 92 Français s'élanceront dans l'océan pour une aventure sportive hors normes...

ON L'A VU

SECOURISME | Le SDIS du Tarn a organisé le 16 septembre un exercice d'entraînement consacré à l'application en conditions réelles d'un plan NOMBREUSES VICTIMES (NOVI). Le scénario reposait sur un accident de navigation sur le Tarn, impliquant une gabarre. Le SDIS a déployé ses moyens nautiques et ses sauveteurs assistés par leurs homologues des SDIS de Haute-Garonne, du Lot et du Tarn-et-Garonne. L'opération a duré environ trois heures.



À NOTER

MANIFESTATION | La journée de la sécurité routière et intérieure se déroulera le 12 octobre place du Vigan de 9h à 17h. Nombreux stands et animations pour tous les publics autour de la prévention routière, des gestes de premiers secours et des cambriolages. Démonstrations toute la journée.



Une des deux nouvelles salles de pédagogie active ouverte à la rentrée sur le campus universitaire.

Champollion : bilan de rentrée positif

UNIVERSITÉ | L'Institut national universitaire Champollion a fait sa première rentrée sous sa nouvelle dénomination. Il pourra désormais grâce à son statut délivrer ses propres diplômes. 3 100 étudiants ont intégré le campus albigeois, profitant d'une offre de formation enrichie depuis quelques années grâce au développement des masters. « *Un nouveau est d'ailleurs prévu pour la rentrée prochaine autour de l'audiovisuel, du média interactif numérique et du jeu sérieux* », précise Brigitte Pradin, directrice de l'Institut. Côté recherche, dix enseignants-chercheurs ont été recrutés pour renforcer les équipes en place ; trois d'entre elles sont déjà labellisées par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et reconnues pour leurs activités scientifiques, gage de visibilité pour l'établissement. Si les travaux d'agrandissement de la bibliothèque universitaire se poursuivent jusqu'en janvier, d'autres

chantiers sont achevés. Afin de répondre davantage aux attentes des étudiants et aux nouvelles manières d'enseigner, deux salles de pédagogie dite active ont été ainsi créées. Organisées en quatre îlots numériques, ces salles d'une capacité de 24 élèves chacune et équipées d'écrans, du wi-fi et de projecteurs, ont pour but de favoriser le travail en équipe. Un studio d'enregistrement conçu sur le principe des plateaux télé pour la météo – avec fond vert pour intégrer les images en arrière-plan – a été aménagé à l'intention des élèves, mais également des professeurs qui pourront enregistrer certains cours. « *Le numérique est entré dans les universités et permet de nouveaux usages en matière d'enseignement* », note Brigitte Pradin. Ces salles ne remplacent pas les traditionnels amphithéâtres - le plus grand fait 400 places -, dont certains ont profité de nouveaux dispositifs numériques.

Un nouvel atelier vélo à Albi

COMMERCE | Les Albigeois qui aiment le vélo peuvent désormais profiter d'une nouvelle adresse bien pratique en centre-ville. Ancien mécano aux Cycles Célestin pendant près de vingt ans, Jocelyn

Hurteloup a ouvert cet été son atelier de réparation-vente de vélos au 19, avenue Général Leclerc, entre la gare Albi ville et l'institut Champollion. « *L'atelier du cycle a été pensé pour tous les amoureux du vélo, amateurs réguliers ou occasionnels* », explique Jocelyn. Choix de vélos neufs (route, VTT, ville...), pièces détachées, conseils personnalisés, expertise et réparation de son vélo, qualité du service, font l'intérêt de cet atelier bien sympathique.

| L'atelier du cycle, ouvert lundi de 14h30 à 18h30 et du mardi au samedi de 9h à 18h30 - 05 63 38 01 10 – le samedi 22 octobre, présentation de la nouvelle collection 2017 et conseils de pro. |

Conseils de pro, réparation et vente de vélos avenue Leclerc.



BRÈVES

CONSEILS DE QUARTIER

Les réunions ont repris depuis le 27 septembre. Cinq se seront déroulées d'ici novembre (Renaudié-Viscose, Lapanouse-Saint-Martin Jarlard, quartiers Ouest pointe de Marre, Grand Centre, Cantepau).

| Infos : 05 63 49 13 85 |

ÉLECTIONS

Les présidentielles auront lieu les 23 avril et 7 mai 2017. Les législatives sont prévues les 11 et 18 juin 2017.

VACANCES

Elles débutent le 20 octobre et s'achèvent le 2 novembre. Les animations proposées par la ville sont à découvrir dans la brochure « *Je bouge avec ma ville* » disponible en mairie, au Carré public et sur internet.

CHANGEMENT D'HEURE

Il aura lieu dans la nuit du 29 au 30 octobre. Pensez à reculer vos montres d'une heure !

GÉRONÉ

Gabriel Barbeta Sola, responsable du Master en bioconstruction appliquée et éco-architecture de l'université de Gérone, animera à la Biennale art et matières (cf. P24) une conférence le 9 octobre en présentant un exemple de construction d'une école en terre.

ATELIER ENFANT GRATUIT

L'Atelier Chahut-Couleurs est organisé pour les enfants de 7 à 10 ans au musée Toulouse-Lautrec tous les mercredis de 14h30 à 16h sur le thème : « *Le Palais aux mille et un décors* ». Gratuit pour les Albigeois.

| Inscriptions : 05 63 49 58 97 musee-toulouse-lautrec.com |

BOURSE AUX JOUETS

Ouverte à tous, la ludothèque La Marelle organise sa bourse aux jouets le samedi 5 novembre de 9h à 18h. Dépôt des jeux/jouets du 2 au 4 novembre. **| 8-12 rue de la Violette – 05 63 54 90 85 |**



Nouvelle balade d'Octobre rose

PRÉVENTION | Depuis deux ans, les Albigeois associent les parapluies roses qui décorent des rues piétonnes du centre-ville à la campagne d'information autour du dépistage du cancer du sein qui se déroule au mois d'octobre au niveau mondial. Cette opération d'envergure rappelle une fois encore l'intérêt du dépistage de ce cancer chez les femmes de 50 à 74 ans. Car malgré les efforts engagés pour les inciter à effectuer une mammographie (recommandée tous les deux ans), beaucoup hésitent toujours à le faire - près de la moitié des femmes dans le Tarn ! -, alors que c'est le seul examen fiable qui permet de rassurer le patient ou d'intervenir rapidement en cas de besoin. « *Le cancer du sein reste le plus fréquent et le plus meurtrier des cancers chez la femme* », rappelle-t-on à l'Adeca 81 qui organise les balades d'octobre rose dans le Tarn. « *Une femme sur huit y sera confrontée au cours de sa vie* ».

| Animations à Albi pour tout public : place du Vigan le 15 octobre, animations, danses, balades culturelles à partir de 14h30. Flash mob à 17h. Place Lapérouse le 16 octobre à 9h30, pour une marche et course à pied (5-10 km) Les Elles roses. Inscriptions 5 euros sur place. 05 63 38 61 15 |

MUNICIPALITÉ

Il manquait dans la liste des nouvelles délégations présentée dans le numéro précédent d'Albimag, Jean-Marc Bardou, conseiller délégué auprès de l'adjoint au maire en charge de la circulation, du stationnement et de la logistique. Il est aussi affecté à la sécurité et à l'accessibilité des établissements recevant du public.



Des idées pour rester en forme

SANTÉ | Vous êtes en bonne santé et vous souhaitez le rester ? Alors profitez d'un service gratuit de coaching santé proposé notamment par l'Assurance Maladie du Tarn. Accessible depuis son ordinateur ou sa tablette sur son compte ameli, le Coaching Santé Active vous apprend à préserver sa santé grâce à des conseils personnalisés. Trois programmes sont proposés avec exercices pratiques, vidéos et animations ludiques : l'un porte sur l'alimentation et le sport, le deuxième permet de prendre soin de son dos et le dernier donne de quoi renforcer la santé de son cœur et de ses artères.

| Inscription gratuite à partir de son Compte ameli. www.ameli.fr |

le chiffre 12 700

PERSONNES SONT VENUES AU CIRCUIT
LES 10 ET 11 SEPTEMBRE POUR VIVRE EN LIVE
LE RETOUR DU GRAND PRIX D'ALBI.

Un prix pour la biodiversité

ENVIRONNEMENT | La ville d'Albi a été élue *meilleure ville moyenne pour la biodiversité* (catégorie des villes de 20 à 100 000 habitants). Le concours, qui lui a valu cette distinction, existe depuis 2010 et valorise les villes riches en biodiversité. Il est soutenu par le ministère du Logement et de l'habitat durable et le ministère de l'Environnement.





Conseils et ateliers pratiques à Habitarn

C'EST QUOI ? Le salon Habitarn est consacré à l'habitat, au bien-être et au jardin. Il a lieu au parc des expositions.

POUR QUI ? Pour le grand public, mais particulièrement pour ceux qui souhaitent améliorer leur maison, aménager leur jardin, réaliser des économies d'énergie ou ceux qui envisagent tout simplement de construire. De quoi trouver des solutions innovantes, rencontrer des professionnels locaux et connaître les dernières tendances en matière de décoration et de design.

C'EST QUAND ET COMBIEN ? Habitarn se déroule du 21 au 24 octobre de 10h à 19h sans interruption. L'entrée est gratuite.

COMBIEN D'EXPOSANTS ? 180 professionnels de la région seront présents dans les domaines de la construction, de l'isolation, du jardin, de la cuisine, des énergies renouvelables, sans

oublier les secteurs suivants : piscine, vérandas, literie, chauffage, etc. Restauration sur place.

DES ANIMATIONS ? Un espace d'accueil et de conseil est mis à disposition des visiteurs comme l'année dernière. Des ateliers pratiques gratuits seront aussi proposés pendant les quatre jours autour de l'utilisation des matériaux de construction et de décoration.

DES NOUVEAUTÉS ? Les maisons en bois, les tondeuses autonomes, les énergies renouvelables et les matériaux naturels ont toujours la cote. À noter que le médaillé d'or au Concours Lépine 2016 sera présent au salon où il présentera notamment le barbecue Mfog dont l'originalité est de proposer un gril avec sept paliers de hauteur. Cette innovation permet de très bien maîtriser la cuisson des aliments.

PLUS D'INFOS ? Sur le site internet dédié au salon : habitarn.net

Casting The Voice kids et Talents de quartier

JEUNESSE | Le dimanche 9 octobre à la salle de l'Athanor, les producteurs de l'émission *The Voice Kid* organiseront un casting d'envergure. Une première à Albi où plusieurs dizaines de jeunes (jusqu'à 16 ans) devraient participer. Pour s'inscrire (jusqu'au 5/10), les candidats doivent choisir une chanson qui leur plaît, s'enregistrer avec leur portable et transmettre le résultat à la production pour tenter d'être retenus au casting... Les auditions dureront toute la journée et permettront de sélectionner des jeunes pour la saison 6 de l'émission diffusée sur TF1 en 2017. Deux semaines plus tard, les jeunes (jusqu'à 29 ans cette fois-ci) pourront participer au casting « *Talents de quartier* » organisé par la ville et la radio 100 %. Il se déroulera le mercredi 26 octobre au Carré Public de 14h à 18h30. Les meilleurs chanteurs seront invités sur la scène du concert 100 % qui aura lieu le 16 décembre à partir de 19h45 au Scènith d'Albi.

| Clôture des inscriptions pour Talents de quartier le 24 octobre. Dossier à remplir au Carré public, sur Facebook ou sur la page internet de la ville. 05 63 48 46 80 |



BRÈVES

PARUTION

La ville d'Albi a fait récemment l'objet d'articles et de reportages dans la presse nationale, notamment dans le journal *Aujourd'hui en France* et le magazine *We demain* qui revenait sur l'autosuffisance alimentaire. Un reportage sur *Télématin* a également évoqué ce sujet.

CLASSEMENT

Le Centre hospitalier a développé une activité en chirurgie prothétique du genou depuis plusieurs années. Son niveau lui permet de figurer à la 40^e place des meilleurs établissements de France dans le classement du *Point*, paru le 25 août.

BÉNÉVOLAT

Tarn bénévolat recherche des bénévoles pour l'animation d'un groupe de personnes âgées valides, pour l'accueil et l'accompagnement du public dans le cadre d'un festival, du bricolage et l'installation de stands. | 05 63 43 02 02 www.tarnbenevolat.org |

INITIATIVE

En lien avec la maison de quartier, dix jeunes de Cantepau et un artiste graffeur réaliseront pendant les vacances d'octobre une fresque grand format pour renforcer la visibilité de l'établissement français du sang rue Maréchal de Lattre de Tassigny.

EXPOSITION

Dans le cadre des commémorations du 11 novembre, le *Souvenir français* présente une exposition sur les batailles de la Somme et de Verdun du 31 octobre au 12 novembre à l'hôtel de ville. L'exposition portera aussi sur les soldats en opérations extérieures aujourd'hui et la Croix Rouge Française.



Fête de la science à Albi

ÉVÈNEMENT | Dans le cadre de la Fête de la science organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'École des Mines ouvre les portes de ses centres de recherche au grand public le 15 octobre afin de présenter les métiers de la science et la recherche scientifique pratiquée par les chercheurs, techniciens et doctorants de l'École. Au programme de la visite, il sera possible de visiter le centre de génie industriel, le centre Rapsodee reconnu internationalement pour son expertise sur les poudres et ses travaux pour la valorisation de la biomasse, ainsi que l'Institut Clément Ader qui assiste les industries aéronautiques et spatiales dans le domaine des matériaux et des procédés. Inscriptions obligatoires sur www.mines-albi.fr

Une vingtaine de stands composés d'associations et de start-up du secteur numérique proposera le 15 octobre des animations pour néophytes et passionnés sur le site Albi InnoProd. Au village des sciences de l'hôtel d'entreprises, le public sera invité à plonger au cœur du virtuel : grâce à l'informatique, il réalisera des expériences jusqu'ici inabordables, visualisera l'univers sous un nouvel angle et appréciera la beauté de graines de Quantons... Des visites de la halle technologique InnoProd, de la plate-forme Mimausa de l'École des Mines, du CRITT Automatisation & robotique et du centre d'essais des techniques du vide de la plate-forme technologique Rascol seront également proposées sur inscription. | **Réservations :** economie@grand-albigeois.fr - 05 63 76 08 50 |

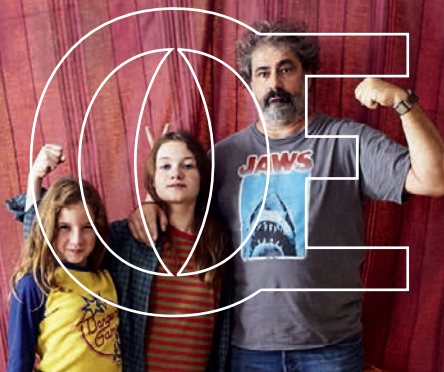


Le CCAS lutte contre l'isolement

SENIORS | « Enfin une agréable nouvelle », écrit Pierrette dans un courrier adressé à la mairie. « Le CCAS de la ville a mis en place un service destiné à des personnes seules, pour la plupart diminuées par la maladie, les accidents, les interventions chirurgicales, le tout aggravé par la solitude et l'isolement... Initiative qui nous réjouit tous (...). » Depuis le mois de juin dernier, le CCAS a en effet mis en œuvre différentes actions à leur intention. Il accueille notamment deux jeunes volontaires en service civique, chargés d'intervenir auprès des personnes âgées seules et isolées. « L'objectif est de redévelopper le lien social et d'être au plus proche de ces personnes à travers des visites régulières, une écoute et un échange », résume Odile Lacaze, vice-présidente du CCAS. Depuis le début de l'opération, une quarantaine de personnes a été identifiée dont 25 ont reçu la visite des volontaires. « Ils ne se substituent pas aux travailleurs sociaux ni à l'aide à domicile. C'est avant tout une présence, une manière de retrouver l'envie de partager et de se sentir reconnu. » En parallèle, des activités et sorties culturelles et de détente sont proposées à celles qui le souhaitent. « Un moyen de briser la solitude, de nouer des relations amicales et d'oublier nos misères », poursuit Pierrette dans sa lettre. « En nous quittant et en échangeant nos adresses, nous nous sentions déjà un peu moins seuls », confirme Jeanne, également bénéficiaire des sorties.

| Vous êtes seul et isolé ? Vous connaissez une personne dans cette situation ? Profitez ou faites profiter des activités, visites et sorties organisées par le CCAS tout au long de l'année. Contact : 05 63 49 10 44. |

**CLAPSUR
LA COMÉDIE
14-20
NOVEMBRE
2016**



**DANS LES
CINÉMAS
ALBIGEOIS
VOUS ALLEZ
EN AVOIR
PLEIN LES
YEUX...**



Les espaces verts de demain à l'étude à Albi du 5 au 7 octobre

CONGRÈS | Les parcs et espaces naturels en ville revêtent aujourd'hui une importance sociale, culturelle, environnementale et économique au point que la place du végétal est devenue un élément structurant du patrimoine urbain. Comment ces espaces vont-ils évoluer pour répondre aux attentes des habitants ? À quoi ressembleront-ils demain dans des villes de plus en plus denses ? Du 5 au 7 octobre au Grand Théâtre d'Albi, ce sont plus de 250 participants, professionnels, experts et élus du monde entier qui viendront échanger sur ce sujet et partager leur vision, leur expérience et leurs idées. Le congrès auxquels ils participeront est organisé par l'association nationale Hortis réunissant les responsables d'espaces nature en ville de France et l'association internationale World Urban Parks qui regroupe les meilleurs spécialistes des parcs urbains. Parmi les différentes interventions qui ponctueront les rencontres et les ateliers, plusieurs intervenants présenteront leurs recherches et leurs travaux.

Barcelone sera, par exemple, prise comme modèle lors d'une conférence pour montrer comment elle adapte ses espaces verts face aux défis environnementaux, climatiques et sociaux de demain. Plusieurs visites des espaces verts d'Albi seront également proposées aux congressistes afin de leur présenter la démarche de fleurissement et d'aménagement de la ville. « *En accueillant un tel événement chez nous, c'est une belle reconnaissance des efforts réalisés par la ville pour offrir des espaces verts de qualité aux Albigeois* », insiste Pierre-Marie Senes, conseiller municipal délégué aux parcs et jardins et bases de loisirs.

Un jardin éphémère à découvrir

Sur le parvis du Grand Théâtre, un village d'exposants accessible au grand public sera installé durant la durée du congrès. Un jardin éphémère sera également à découvrir avec des aménagements réalisés entre autres par le service parcs et jardins.

Le P'tit bar de Guillaume a ouvert

COMMERCE | Ce sont des petits endroits qui font d'Albi une ville à taille humaine et bien agréable... Avec un BTS hôtellerie-restauration en poche, Guillaume Burgeat, 24 ans, d'origine parisienne, a posé ses valises l'année dernière à Albi et repris en août l'ancien bar rue des Foissants avec l'objectif d'en faire un lieu accueillant et ouvert à tous. Le P'tit bar, situé à côté du marché couvert a tout d'un bar de quartier avec même son flipper... Des planches de charcuterie et de fromage du marché sont à déguster tout au long de la journée avec une sélection de vins de petits producteurs, de bières artisanales et de cocktails maison. Pour l'anecdote, le vin est servi au verre, en bouteille ou à la ficelle, le client ne payant que ce qu'il consomme réellement ! À moyen terme, Guillaume envisage d'animer le bar en début de soirée. À noter le matin, un service de petit-déjeuner avec jus d'orange pressé et viennoiseries. *Ouvert à partir de 10h du mardi au vendredi, dès 8h le samedi et le dimanche, soirée jeudi, vendredi et samedi.*



Plus d'infos sur Facebook [ptitbaralbi](#) - 09 86 10 13 90 |

BRÈVES

PARUTION

Brigitte Coppin, auteur de nombreux romans jeunesse, vient de réaliser l'histoire de France sous forme d'une fresque chronologique illustrée de 2,75 m de long. Editée chez Fleurus (*Tout en frise, l'histoire de la France*), elle raconte pour les enfants dès 8 ans les grands événements de la préhistoire à nos jours.

PARUTION

L'Albigeoise Julie Eugène vient de sortir un nouvel ouvrage pour les 9-12 ans intitulé « *A plumes, à poils, à écailles... Amis pour la vie* ». 80 pages. Édition De La Martinière.

HANDICAP - SPORT

Une journée sportive de loisirs destinée aux personnes en situation de handicap est organisée par la Fédération française du sport adapté et l'APAJH le 11 octobre de 9h30 à 17h au Stadium. Journée gratuite avec activités animées par des éducateurs sportifs et adaptées aux capacités de chacun. Repas du midi offert.

Inscription : 05 63 46 30 16 ffsa81cd@wandoo.fr |

LOTO GÉANT

Il est organisé par l'association Visiteurs de malades en établissements hospitaliers le 5 novembre à 20h à la salle des fêtes de Pratgrausals au profit des résidents du service de long séjour de l'hôpital. Nombreux prix dont un voyage et des bons d'achat.

VOYAGES

Une agence Jet Tours a ouvert ses portes au 37 rue Mariès. **05 63 43 18 17**

ÉQUIPEMENT

Le Domaine de la Mouline a été inauguré le 23 septembre en présence des élus, des conseillers de quartier et des habitants de la Mouline-Le Gô, qui ont pu visiter les locaux avant une soirée musicale.

« ALBI A DE NOMBREUX ATOUTS POUR RENFORCER SON COMMERCE DE CENTRE-VILLE »

3 QUESTIONS À

LAURENCE PUJOL,
adjointe au maire déléguée au commerce.

Consciente que la vitalité du commerce de centre-ville contribue à l'attractivité et au développement économique d'Albi, la ville a pris de nouvelles mesures en faveur des commerçants, mais aussi des clients.

QUELS SONT LES ATOUTS DU COMMERCE EN CENTRE-VILLE ?

« Il est reconnu tout d'abord que la visibilité d'Albi à travers son inscription au patrimoine mondial, le développement de l'offre congrès et le programme d'aménagements urbains mené ces dernières années a contribué à renforcer la position commerciale d'Albi. Dans un contexte de plus en plus concurrentiel, il nous faut poursuivre dans cette voie avec l'implication des commerçants et des partenaires. La rénovation du marché couvert a fait aussi de la halle une locomotive alimentaire forte de 28 loges ouvertes six jours par semaine. Les circuits courts, plébiscités par les consommateurs, sont ici un argument de poids pour le consommateur. Le classement, l'année dernière, du cœur de ville en zone d'intérêt touristique a constitué par ailleurs un outil supplémentaire pour les commerces qui peuvent ouvrir sans contraintes le dimanche. Enfin, la politique d'animation, notamment l'été, a porté ses fruits. Le cadre de ville offert aux clients est un élément important qui donne au shopping un caractère chaleureux et attractif. La ville agit donc sur plusieurs leviers. »

QUELLE EST L'AMBITION DE LA VILLE POUR LE COMMERCE ALBIGEOIS ?

« D'abord, il ne s'agit pas d'opposer le commerce de centre-ville à celui dans les quartiers ou en périphérie. Un équilibre est à trouver, c'est vrai, et des efforts sont

faits dans ce sens. La ville a décidé de développer son soutien au commerce de centre-ville à travers un programme d'actions à court et moyen terme. Celui-ci vise notamment à fédérer les acteurs du commerce, améliorer davantage la qualité des

« La ville agit sur plusieurs leviers avec l'aide de tous ses partenaires et des commerçants »



espaces publics et mettre en place des animations tout au long de l'année qui profitent à tous en incitant les gens à fréquenter le centre-ville. Il s'agira également d'accompagner les commerçants dans une logique d'attractivité et de communication, et mettre à leur disposition ainsi qu'à celle des clients de nouveaux services. »

QUE RÉPONDEZ-VOUS AUX PERSONNES QUI DISENT QUE LE COMMERCE EST MORIBOND ?

« Je pense que se complaire dans le pessimisme ambiant ne fait pas avancer les choses. Au contraire. Le meilleur moyen c'est plutôt soutenir tous ceux qui s'engagent au quotidien pour animer le centre-ville et qui méritent nos encouragements collectifs. Il faut rappeler aussi que la ville n'a pas toutes les cartes en mains. Le prix d'un pas-de-porte et le loyer, qui peuvent être dissuasifs, restent définis par les propriétaires. La taxe sur les friches commerciales en revanche peut amener à une régulation des prix du marché. Pour autant, nous sommes conscients des difficultés que peuvent rencontrer certains commerçants dans un contexte national compliqué. C'est tous ensemble que nous parviendrons à améliorer l'attractivité commerciale du centre-ville. Il y a des indicateurs qui ne trompent pas et qui sont encourageants comme l'arrivée de nouvelles enseignes nationales qui témoigne du potentiel qui existe à Albi. Nous sommes enfin, en tant que clients, les premiers à pouvoir agir pour notre cadre de vie en centre-ville. »

LE COMMERCE EN CHIFFRES

18%



DES COMMERCES ALBIGEOIS SONT CONSACRÉS
À L'ÉQUIPEMENT
DE LA PERSONNE

3



MARCHÉS
HEBDOMADAIRES
DE PLEIN AIR



1

MARCHÉ
COUVERT

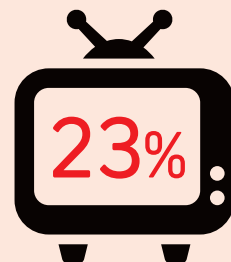
AVEC 28 LOGES
OUVERTES
6 JOURS
SUR 7

6%

À LA CULTURE
ET AUX LOISIRS

158 RUES

COMPOSENT LE PÉRIMÈTRE DE
LA ZONE D'INTÉRÊT TOURISTIQUE,
DONT 29 RUES PIÉTONNES ET
43 RUES SEMI-PIÉTONNES



23%

DES COMMERCES ALBIGEOIS SONT CONSACRÉS
À L'ÉQUIPEMENT
DE LA MAISON

447

MILLIONS D'EUROS

CHIFFRE D'AFFAIRES GLOBAL
DU COMMERCE ALBIGEOIS
EN 2014, (+18 % PAR
RAPPORT À 2009).



MARCHÉ
BIOLOGIQUE

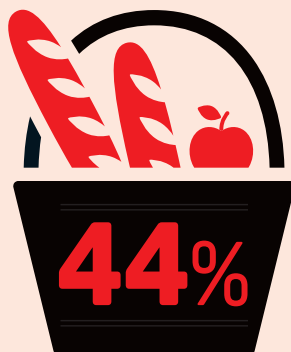


9%

DES COMMERCES ALBIGEOIS SONT CONSACRÉS
À L'HYGIÈNE
SANTÉ-BEAUTÉ

1 000

COMMERCES SUR LE TERRITOIRE
DE LA COMMUNE



44%

DES COMMERCES ALBIGEOIS
SONT CONSACRÉS
À L'ALIMENTAIRE*

735

ACTIVITÉS DE COMMERCE
ET SERVICES DONT 526
COMMERCES DE DÉTAIL
DANS LA ZONE D'INTÉRÊT
TOURISTIQUE, SOIT 25 %
DU CHIFFRE D'AFFAIRES
DE LA COMMUNE

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE POUR LE COMMERCE DE CENTRE-VILLE

« Penser le commerce de centre-ville à 360° » : **les engagements de la Ville pour et avec ses commerçants**

POURUIVRE L'ACTION
municipale en matière de
sécurité avec la présence
d'une antenne de la police
municipale place de la Pile.

**ASSOCIER COMMERCE,
TOURISME ET CONGRÈS**
pour faire du tourisme
de loisir et d'affaires de
véritables moteurs de
consommation à Albi.



OUVRIR UNE CONCIERGERIE
pour les clients
afin de leur permettre de
déposer ou récupérer leurs
courses après la fermeture
des commerces.

**FAVORISER LA PROMOTION ET
L'ANIMATION** du commerce
de centre-ville avec la
réaffectation du produit
des taxes d'occupation du
domaine public (terrasses,
braderies, enseignes) et
de la taxe sur les locaux
commerciaux vacants.

COORDONNER L'ANIMATION
du cœur commercial
de la ville avec les grands
événements albigeois
pour faire venir, rester
et consommer en ville.

**FAVORISER LE
DÉVELOPPEMENT AMBITIEUX,**
équilibré de l'accès en ville
(voitures, transports en
commun, déplacements doux).

**POURSUIVRE UN AMÉNAGEMENT
CONCERTÉ ET QUALITATIF**

*des espaces publics au bénéfice
de la vie commerciale et dans le
respect de ses différents usages.*

POURSUIVRE LES EFFORTS EN MATIÈRE

D'OCCUPATION CONCERTÉE, qualitative et cohérente
du domaine public afin d'affirmer une identité
distinctive en matière d'aménagement des vitrines,
enseignes et terrasses commerciales.

**CRÉER UN GUICHET
UNIQUE DU COMMERCE**

*pour faciliter les démarches
administratives des
commerçants à des horaires
dédiés et adaptés.*

**FAVORISER LES
ENVIES DE SHOPPING**

*à Albi le dimanche
grâce au classement
du cœur de ville en zone
d'intérêt touristique.*

**FAVORISER LA
RÉAFFECTATION
DES LOCAUX**

*commerciaux vacants
par la Taxe sur les
friches commerciales.*

**POURSUIVRE LA
DÉMARCHE
PROSPECTIVE**

*pour encourager
l'implantation de
nouvelles enseignes.*



**INNOVER DANS
LE SERVICE
À LA CLIENTÈLE,**
*avec un service drive
au marché couvert.*

**VALORISER LE
COMMERCE ALIMENTAIRE**
*de cœur de ville
et les circuits courts au
travers des marchés.*

**POURSUIVRE LA STRATÉGIE
DE REVITALISATION**
*des rues commerçantes par
une politique en faveur de
l'Habitat (PLH) et de la
rénovation urbaine.*

**ASSURER UNE QUALITÉ
DE SERVICE**
*en matière de propreté en
garantissant un espace
public préservé et une
intervention rapide des
services concernés.*

Apprenez les gestes qui sauvent

Trois associations locales proposent une formation pratique – le PSC1 – qui permet de connaître les gestes de premier secours, reconnus grande cause nationale 2016. La formation dure une journée et peut sauver des vies. Pour ne pas rester démuni...

POURQUOI SE FORMER ?

- Parce que bien souvent on ne sait pas comment réagir face à des situations de la vie quotidienne qui nécessitent des gestes de premier secours et... beaucoup de sang-froid.
- Parce qu'il est possible un jour de sauver une vie : celle d'un proche, d'un voisin, d'un passant.
- Parce que l'on ne dispose que de 4 petites minutes pour sauver une personne victime d'un arrêt cardiaque alors que les secours en mettent en moyenne 14 pour arriver.
- Parce que la France est en retard par rapport à d'autres pays beaucoup mieux formés. Moins de 20 % des Français seraient capables de pratiquer les bons gestes lors d'un arrêt cardiaque...

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Le PSC1 - Prévention et Secours Civiques de niveau 1 - est une formation théorique et pratique accessible au grand public (à partir de 10 ans). Le certificat de compétences délivré après la formation est reconnu par les services de l'État.

QUEL EST LE CONTENU DE LA FORMATION ?

En attendant les secours, le stagiaire apprend à réagir face à différentes situations : malaise, plaies, brûlures, traumatismes, hémorragies, obstruction des voies aériennes, perte de connaissance, arrêt cardiaque. Il apprend également à protéger la victime et à alerter les secours. Savoir ce qu'il faut dire fait gagner de précieuses minutes ! La Croix Rouge propose également en plus une initiation à la réduction des risques (une heure) qui permet de se préparer à une éventuelle catastrophe naturelle ou technologique (inondation, incendie...).

En cas d'arrêt cardiaque, on ne dispose que de quatre petites minutes pour intervenir... Savez-vous comment réagir ?



QUI CONTACTER ?

Trois structures dispensent à Albi ces formations : la branche secourisme de l'Union départementale des sapeurs-pompiers du Tarn, la Protection civile du Tarn et la Croix rouge française délégation départementale du Tarn.

- Protection civile : protectioncivile-tarn.org - 05 63 45 33 33
- Sapeurs-pompiers : 05 63 38 86 18
- Croix-Rouge : 05 63 60 59 37

COMMENT S'INSCRIRE ?

Il suffit de contacter l'une des trois structures pour connaître les prochaines dates de formation. Aucun prérequis est exigé. Les groupes sont formés de 8 à 10 candidats.

QUAND ET COMBIEN DE TEMPS ?

L'Union départementale des sapeurs-pompiers du Tarn propose au centre de secours d'Albi des formations sur une journée complète ou en soirée de 20h à 22h30. La Protection civile du Tarn organise des formations tous les samedis en journée dans ses locaux à côté de la gare Albi Madeleine. La Croix Rouge française les programme pour sa part en soirée ou le samedi (une session est d'ores et déjà prévue le 8 octobre en journée). À noter qu'une initiation gratuite (2h) aux gestes d'urgence sera organisée le 12 octobre par la Protection civile dans la galerie marchande des Portes d'Albi.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Environ 55-60 euros, qui servent à financer notamment le matériel utilisé pendant la formation. La Croix Rouge prévoit un tarif réduit (45 euros) pour les mineurs et les étudiants. Exceptionnellement, la Protection civile du Tarn propose jusqu'au 31 décembre une formation à 25 euros pour inciter le grand public à se former.

À savoir

AFIN D'INITIER LES ENFANTS AUX GESTES DE PREMIERS SECOURS, LA VILLE A SIGNÉ UN PARTENARIAT AVEC LE SDIS POUR ORGANISER DES ATELIERS PÉRISCOLAIRES. DEPUIS SEPTEMBRE, DES POMPIERS FORMATEURS INTERVIENNENT AUPRÈS D'UNE TRENTAINE D'ENFANTS DE CM1-CM2 SUR L'ÉCOLE HERRIOT PENDANT LE TEMPS MÉRIDIEEN. CETTE DÉMARCHE QUI SERA PROPOSÉE DANS D'AUTRES ÉCOLES S'INSCRIT DANS LE PROJET ÉDUCATIF DE LA VILLE QUI VISE À RENDRE ACTEURS LES ENFANTS, CITOYENS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN.

POURQUOI SE FORMER AUX GESTES QUI SAUVENT ?



**65% DES ARRÊTS CARDIAQUES
SURVIENNENT DEVANT TÉMOINS**

MAIS

**SEULS 39% EFFECTUENT
LES GESTES QUI SAUVENT**

1 VIE, QUE FAIRE FACE À 3 GESTES

UNE VICTIME QUI FAIT UN MALAISE BRUTAL,
EST INCONSCIENTE ET NE RESPIRE PAS ?

1

APPELEZ LE SAMU AU 15 OU AU 112



2

**COMMENCEZ
LE MASSAGE CARDIAQUE**

100 COMPRESSIONS PAR MINUTE AU
MINIMUM (DE 5 CM AU MILIEU DU THORAX)



3

UTILISEZ UN DÉFIBRILLATEUR

LORSQU'IL Y A EN A UN À PROXIMITÉ,
UTILISEZ UN DÉFIBRILLATEUR EN SUIVANT
LES INSTRUCTIONS



32 % DE SURVIE GRÂCE À CES 3 GESTES RÉALISÉS
CONTRE 5% SANS LES PRATIQUER
SE FORMER AUJOURD'HUI, SAUVER DEMAIN !

Un apprentissage en situation presque réelle

L'Institut de formation aux métiers de la santé d'Albi (IFMS), installé depuis janvier dans un nouveau bâtiment sur le campus universitaire, dispose de salles de travaux pratiques reproduisant des chambres d'hôpital dans les moindres détails. Visite...



Si des salles de travaux pratiques ont toujours existé, la simulation est aujourd'hui beaucoup plus réaliste. Il a de fait fallu repenser la formation et la manière d'enseigner. Ici, une salle reproduisant une chambre dans un service de soins intensifs.

Jamais la première fois sur le patient. La règle vaut autant pour les futurs médecins que les infirmiers ou les aides-soignants. Les années d'études permettent donc de s'entraîner pour apprendre les bons gestes techniques, mais aussi la posture à avoir vis-à-vis du patient. Pour rendre l'apprentissage concret, rien ne remplace les stages proposés tout au long du cursus. Mais avant de passer à l'action, la simulation s'avère une étape utile pour s'y préparer. Dès la première année, les étudiants de l'institut de formation aux métiers de la santé d'Albi sont ainsi placés en situation fictive pour apprendre à réagir face à une multitude de cas qu'ils seront susceptibles de rencontrer à l'avenir. À l'IFMS, des salles ont été équipées pour des exercices en conditions réelles. Sur les salles aménagées, deux ont tout de chambres d'hôpital avec même une salle de bains. Mitoyennes aux salles de cours, elles sont séparées par une

glace sans tain permettant d'observer ce qui s'y passe sans être vu. « Toutes sont dotées de caméras qui retransmettent et enregistrent les images », indique Laurence Steffan-Rousillon, cadre de santé formatrice. « Car une fois l'exercice terminé, le débriefing est tout aussi important que la simulation. Nous échangeons ensemble pour analyser ce qui s'est passé et vérifier si les objectifs ont été atteints. En aucun cas, nous ne laissons l'étudiant en situation d'échec ou de blocage ».

UN MANNEQUIN DES PLUS RÉALISTES

En guise de patients, l'Institut de formation dispose de mannequins sophistiqués qu'il est possible de commander à distance pour en changer les paramètres vitaux comme le rythme cardiaque, la tension, la fréquence respiratoire ou la température. Les formateurs ont établi pour cela des scénarios très poussés qu'ils soumettent

en direct aux étudiants, ce qui permet de vérifier notamment leur capacité d'adaptation face à des situations d'urgence et s'assurer que les bons gestes sont acquis. Exemple avec ce patient de 58 ans admis en unité de soins intensifs pour douleurs thoraciques lors d'une randonnée à vélo et qui va brutalement être victime d'un arrêt cardiaque... Le mannequin présente alors des réactions très proches d'un malade ; il peut simuler un malaise et réagir aux traitements qu'on lui donne. Par l'intermédiaire du formateur, il peut même dialoguer avec les étudiants. « La simulation est tellement réaliste qu'ils s'y investissent pleinement », remarque Patrick Loupias, cadre de santé formateur. « Nous nous appuyons pour cela sur les protocoles de l'hôpital avec le même matériel que nous trouvons dans les services. »

« Le mannequin présente des réactions très proches d'un malade. »

SAVOIR FAIRE ET SAVOIR ÊTRE...

La simulation ne se réduit cependant pas à des gestes techniques avec du matériel médical. « Transférer un patient de son lit à un fauteuil roulant, désinfecter une pièce ou encore échanger avec un malade en fin de vie nécessite aussi un savoir-faire », précise Martine Borrel, directrice de l'IFMS d'Albi. « Certes, cela ne fait pas rêver, mais les étudiants ne sont pas formés uniquement pour réanimer ou sauver des vies ! Cela passe aussi par la prise en charge du patient en matière de soins de confort et de bien être. L'entretien avec lui, l'évaluation de son état clinique sont aussi très importants. On peut très bien savoir poser une perfusion ; si on ne tient pas compte du patient, cela peut mal se passer. » Trois ans d'étude ne sont pas de trop pour acquérir de l'expérience, des connaissances et du savoir être.

Meublés, chambres d'hôtes : Albi attractive

L'inscription d'Albi à l'Unesco s'est accompagnée de nombreuses ouvertures de meublés de tourisme et de chambres d'hôtes dont un certain nombre est référencé voire labellisé. Un phénomène qui a pris de l'ampleur ces dernières années avec la volonté de certains propriétaires de miser sur la qualité de l'accueil et des prestations.

Isabelle et Philippe Martial ont ouvert rue de Cantepau leur maison d'hôtes en mai dernier. Après avoir vécu une vingtaine d'années en région parisienne, ils ont décidé de s'installer à Albi. « *Nous voulions nous rapprocher de la famille, changer de vie et pour ma part me reconvertir professionnellement* », explique Isabelle Martial. « *Albi est devenu attractif d'un point de vue touristique et offre un beau potentiel*. » Le couple est tombé sous le charme de cette magnifique maison des années 30 qu'il a entièrement réaménagée et décorée avec goût. Labellisée City Break Luxury auprès des Gîtes de France du Tarn, la maison d'hôtes L'autre Rives compte cinq chambres design haut de gamme dont trois avec vue sur la cathédrale. « *L'idée était de se différencier et d'offrir une qualité de services avec sauna, salle de sport et piscine. Il était important que nos clients se sentent bien et profitent d'un lieu paisible à quelques minutes du centre-ville*. » Pari gagné. Depuis l'ouverture, l'Autre Rives a accueilli des visiteurs du monde entier, notamment des Australiens, des Chinois, des Américains. Laurent Jousselin et sa famille ont décidé pour leur part d'ouvrir un gîte en 2012 au cœur de la Cité épiscopale. Aménagé dans d'anciens greniers près de la place Saint-Julien, le gîte Alcove et chocolat est un petit havre

de paix. « *Nous avons toujours eu envie d'ouvrir un meublé. Nous avons cherché pendant deux ans avant de trouver le lieu qui nous convenait* », raconte Laurent Jousselin. Quatre ans plus tard, le bilan est positif. « *Nous recevons du monde toute l'année et faisons de belles rencontres. Certains viennent aussi quelques semaines dans le cadre de leurs études ou de leur travail*. »

DES ADRESSES PAS TOUJOURS RÉFÉRENCÉES

Comme eux, d'autres meublés de tourisme et chambres d'hôtes, complémentaires à l'offre hôtelière, sont référencés ou labellisés. À Albi, 142 propriétaires sont aujourd'hui enregistrés auprès du service tourisme dont 37 ont des chambres d'hôtes et 105, des meublés. « *Leurs activités sont déclarées ; plusieurs sont labellisés et profitent d'un référencement qui garantit un bon niveau d'accueil car ils respectent certains critères* », explique Caroline Dubet, conseillère en séjours à l'office de tourisme, en charge des relations avec les partenaires. C'est plus aléatoire pour les centaines de propriétaires qui se dispensent de toute réglementation, enfreignent la loi et constituent une concurrence pour le moins déloyale pour le secteur de l'hôtellerie



EN CHIFFRES (2015)

- **21** hôtels à Albi,
105 775 nuitées
- **2** centres d'hébergement,
3 066 nuitées
- **1** camping,
16 355 nuitées
- **136** meublés de tourisme
référencés, *9 515 nuitées*
- **83** chambres d'hôtes,
6 139 nuitées
- **116 365€** de taxes de séjour
perçus, soit 13 % de plus par
rapport à 2014

et de l'hébergement. « *Beaucoup de gens se rendent à l'Office de tourisme car ils ont un projet de meublé ou de chambres d'hôtes sans se rendre de ce que cela implique en termes d'investissement en temps et en argent* », constate Caroline Dubet. « *Aujourd'hui, il y a pléthore d'adresses sur internet*. » La grande majorité n'est pas déclarée, autant de taxes de séjours qui ne sont pas versées et de risques pour les clients quand les règles de sécurité et d'hygiène ne sont pas respectées. Rappelons que le produit de la taxe de séjour permet de financer des actions en faveur de l'attractivité touristique d'Albi et de poursuivre la dynamique engagée par la collectivité et les acteurs du tourisme et du commerce. De fait, l'offre importante conduit beaucoup de propriétaires à miser fortement sur la qualité, le confort et l'accueil.

Maison d'hôtes l'Autre Rives, 60 rue de Cantepau – www.lautrerives.com
Gîte L'Alcove et chocolat, 5, rue Saint-Julien – www.alcoveetchocolat.com

Beaucoup de gîtes et maisons d'hôtes misent sur un accueil et des prestations de qualité. Ici, le gîte Alcove et chocolat.



« Le matériau terre a un potentiel d'innovation insoupçonné »

Laissez-vous surprendre en assistant à la 2^e biennale Art et Matières. Cet événement gratuit soutenu par la ville se tient à Albi du 7 au 9 octobre sur les thèmes de la terre, du design et de l'habitat. Échange avec Hervé Thillard, président de l'association Le LEM à l'initiative de cette manifestation.

UNE BIENNALE SUR LA TERRE...

ORIGINAL, NON ?

« La terre est un matériau dont l'homme se sert depuis des milliers d'années. On croit en connaître les caractéristiques et les propriétés ; pourtant, nous sommes loin d'en avoir fait le tour ! La terre a un potentiel d'innovation insoupçonné. À travers cet événement, nous invitons le public à découvrir la terre sous un autre jour. Cette année, nous avons souhaité travailler autour de la terre comme objet contemporain et design. L'objectif de cette manifestation est de promouvoir cette matière en mettant par exemple en relation des gens d'horizons divers : artisans, plasticiens, ingénieurs, artistes, designers et grand public. »

QUEL EST LE PRINCIPE DE LA BIENNALE ?

« La biennale est à la fois pensée comme un colloque avec des conférences ouvertes au public en matinée au Théâtre des lices et comme un lieu d'expérimentation et de découverte. L'après-midi, il sera possible en effet de s'inscrire à des ateliers de formation organisés à l'École européenne de l'art et des matières. Ces ateliers proposeront aux participants de réaliser une

performance collective en créant une œuvre monumentale. Dans la halle, trois espaces seront également à découvrir : le premier consacré aux matériaux innovants, le deuxième dédié à l'art et au design et le dernier sur la terre interactive. Nous accueillerons là des exposants qui fabriquent et conçoivent des pièces design à partir de la terre. »

QUELS RAPPROCHEMENTS AVEC L'ÉCOLE EUROPÉENNE DE L'ART ET DES MATIÈRES ?

« L'École enseigne d'abord les connaissances de base sur la terre. Les élèves apprennent à s'en servir ; c'est un véritable apprentissage. Des formations permettent cependant d'aller plus loin dans l'expérimentation. L'association à l'origine de la biennale – Le LEM – a le projet de créer au sein de l'École un institut de recherche d'art et de design du bâtiment. Il aura pour but de développer le savoir et le savoir-faire autour des matériaux comme la terre en s'appuyant notamment sur les compétences scientifiques de structures comme l'EEAM, l'institut Champollion et l'École des mines voire d'autres centres de recherche français et étrangers. »

Biennale Art et Matières du 7 au 9 octobre au Théâtre des lices et à l'École européenne de l'art et des matières, 30, côte de l'abattoir. Entrée libre. Ateliers sans inscription préalable. Programme sur www.bam-albi.fr



Hervé Thillard au milieu d'une anamorphose. À découvrir lors de la biennale à l'École européenne de l'art et des matières.



Illusions d'optique

Selon le point de vue où on se place, les étonnantes anamorphoses (ci-dessus), véritables illusions d'optique, se révéleront aux visiteurs...

À VOIR ABSOLUMENT ; ELLES NE SONT QU'ÉPHÉMÈRES...

Impression 3D végétale

Le projet Print Green est l'aboutissement d'un travail de recherche d'une équipe d'étudiants en art de l'université de Maribor (Slovénie) qui a imaginé utiliser l'imprimante 3D pour semer du végétal. De quoi associer l'art, la nature et la technologie. Cette machine permet d'imprimer grâce à un mélange de terre, d'eau, de graines d'herbes et autres plantes. Les zones d'impressions seront les zones qui pousseront par la suite.

Un mur lumineux tactile

À l'heure de la domotique, Margaud Bardou, artisan designer numérique, expérimente un mur lumineux tactile composé de modules en céramique qui laissent passer la lumière. Le mur devient à lui seul un interrupteur qu'il suffit de toucher pour l'éclairer !

Les artistes d'Urban festival

Ils étaient présents en août au festival de cultures urbaines d'Albi et ont montré leur talent en réalisant de superbes graffs devant le public. Un art coloré, jeune et cosmopolite! Coup de projecteurs sur quelques œuvres très réussies.



Repy (Clermont-ferrand)



Kenz (Montpellier)



Iwok (Rodez)



Rafat (Millau)



Relaks (Bordeaux)



Vixen (Tanus)



Rpes (San Francisco)



Bynok (Clermont-Ferrand)

« Que les Albigeois s'attendent à être surpris, émus, bouleversés »

Didier Aschour est le nouveau directeur du GMEA, centre national de création musicale Albi Tarn. Rencontre au cœur de cette institution présente à Albi depuis 1977.

QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

« Je suis musicien de formation. Après avoir suivi des études au conservatoire de Paris, je me suis intéressé au répertoire contemporain et j'ai beaucoup composé pour la guitare. J'ai également fondé un ensemble il y a une vingtaine d'années baptisé Dedalus. Nous avons enregistré des disques et réalisé de nombreux concerts. C'est un ensemble évolutif d'une quinzaine de musiciens. J'ai vécu ensuite à Montpellier où j'ai découvert le milieu de la danse contemporaine qui m'a littéralement adopté. J'ai travaillé notamment comme compositeur pour plusieurs chorégraphes et compagnies. J'ai collaboré aussi à des projets et créé un festival... Albi est une nouvelle étape. Je souhaitais rester dans le sud. Après trente ans à Paris et quinze à Montpellier, je suis heureux d'arriver dans une ville à taille humaine. Pour moi, le plus grand luxe, ce n'est pas de vivre dans un duplex en plein Paris. »

COMMENT PERCEVEZ-VOUS LE GMEA ?

« C'est un magnifique outil. Un travail considérable a déjà été réalisé et constitue

un bel héritage. Le moment est néanmoins propice pour porter un nouveau projet. L'idée est toujours de promouvoir et de produire des œuvres nouvelles. Le GMEA est en cela un lieu de travail, de recherche, de résidence et de production. Ce n'est donc pas d'abord un lieu de diffusion ni une salle de concert. Il est là pour faire naître des œuvres en accueillant des artistes d'horizons divers. L'objectif est de les faire se croiser et de les associer aux professionnels du GMEA pour réfléchir à leur projet artistique. Nous sommes là aussi pour les aider à trouver des producteurs. C'est pour moi un vrai défi et un engagement personnel. Les premiers musiciens sont déjà là ; le travail a commencé. »

QUELLES ORIENTATIONS SOUHAITEZ-VOUS DONNER À LA STRUCTURE ?

« Je voudrais recentrer la création autour de l'instrument et du musicien. Il y a eu pendant un certain temps une emprise de la technologie sur la musique. On en est revenu ; on peut faire de la musique avec du papier, un crayon et une guitare. L'essentiel demeure la création et la pensée

artistique. Il s'agit de rendre les œuvres plus accessibles au propre comme au figuré. Un retour au « live » avec une liberté de composition qui ne dépend plus de la machine. »

QUELS PROJETS AVEZ-VOUS POUR LE GMEA ?

« Le GMEA est un lieu vraiment sympathique, pensé comme une maison. Je prévois d'y installer des instruments de musique et rendre les lieux plus modulables. S'il demeure notre quartier général, d'autres lieux sont à investir. Nous avons la chance d'avoir à Albi des équipements culturels de qualité. Je souhaiterais travailler notamment avec la Scène nationale, le conservatoire, la MJC, le musée Toulouse-Lautrec et le centre d'art le LAIT. Des contacts ont déjà été pris ; il y a des projets à mener ensemble. On pourrait imaginer aussi des master class et des actions de médiation, par exemple, avec l'institut universitaire. »

QUELS LIENS ENVISAGEZ-VOUS DE CRÉER AVEC LES ALBIGEOIS ?

« Je tiens à ce que le GMEA soit également partie prenante des manifestations culturelles organisées à Albi comme la Nuit Pastel ou encore les Journées du patrimoine. J'envisage également de créer un site internet ressources où l'on pourra trouver par exemple des infos sur les musiciens en résidence. Pour présenter le fruit de leur travail, un grand festival sera proposé à l'automne 2017. D'ici là, nous créerons tout au long de l'année des rendez-vous pour faire partager ce que les musiciens ont réalisé. En janvier, la Semaine du son sera un premier rendez-vous avec les Albigeois. Qu'ils s'attendent à être surpris, émus, bouleversés même. Qu'ils puissent élargir la conception qu'ils ont de la musique, qu'ils partagent aussi une expérience. La musique contemporaine a été longtemps réservée aux initiés. Elle doit être au contraire instinctive et accessible à tous. »

Didier Aschour dans une des salles de travail du GMEA situé rue Sainte-Claire.



DE LUMIÈRE ET DE SILENCE, peintres scandinaves fin XIX^e-début XX^e siècle

Pourquoi faut-il voir l'exposition ? En une cinquantaine de tableaux, prêt exceptionnel du National museum de Stockholm, voilà une découverte de trente peintres suédois, norvégiens et danois. Le parcours explore les thèmes du portrait, des paysages et des scènes d'intérieur et permet de suivre l'évolution de ces artistes scandinaves vers la modernité et leurs échanges avec la scène artistique française, entre naturalisme, impressionnisme et synthétisme.

LA LUMIÈRE



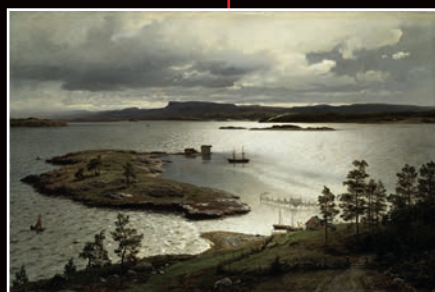
Richard BERGH (1858-1919), *La mer à Honfleur*, 1881,
© Nationalmuseum, Stockholm

*Dans l'étude
d'atmosphère du
suédois Richard
Bergh avec un ciel
gris se reflétant
dans les eaux aux
reflets argentés de
la mer*



Hanna Pauli (1864-1940), *Petit-déjeuner*, 1887,
© Nationalmuseum, Stockholm

*Déclinée par la
suédoise Hanna
Pauli dans cette scène
intime de petit-déjeuner
peinte de retour
dans l'archipel de
Stockholm après son
séjour en France de
1885 à 1887*



1343 : Hans Frederik Gude (1825-1903),
Le fjord de Sandvik, 1879, © Nationalmuseum, Stockholm

*Avec le travail
du paysagiste
norvégien Hans
Frederik Gude
qui restitue ici
l'atmosphère
particulière
d'un fjord*

LE SILENCE



Eugène Jansson (1862-1915), *Lever de soleil sur les toits de Stockholm*, 1903,
© Nationalmuseum, Stockholm

*Qui s'étend
sur les toits
de Stockholm
au petit
matin
d'Eugène
Jansson*



Vilhelm Hammershøi, (1864-1916), *Intérieur*, 1898,
© Nationalmuseum, Stockholm

*Dans l'approche
naturaliste et quasi
métaphysique de cet
intérieur vide et
dépouillé du danois
Vilhelm Hammershøi*



Olof Sager-Nelson (1868-1896), *portrait de jeune femme I*, 1890,
© Nationalmuseum, Stockholm

*Dans l'étude
psychologique
de ce que le
peintre suédois
Olof Sager-Nelson
nomme lui-même
des « portraits
d'âmes »*

LUMIERE ET SILENCE, deux dimensions de l'art scandinave de la fin XIX^e-début XX^e siècle
marqué par un lyrisme et une intériorité propres à l'âme nordique,
À DÉCOUVRIR AU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC DU 25 SEPTEMBRE AU 8 JANVIER 2017.

Camions et drift en piste : ça va déménager !

Derniers rendez-vous de l'année au circuit, la finale de la coupe de France camions, celle du championnat de France de drift et le rassemblement de camions décorés se déroulent durant le week-end du 22 et 23 octobre. Trois événements en un pour le plaisir de tous.

CIRCUIT | 1 000 chevaux, cinq tonnes, 13 litres cylindrée et une vitesse maximale frôlant les 160 km/h : la quinzaine de camions de course qui va s'engager pour la première fois sur la piste du circuit d'Albi devrait procurer des sensations fortes

aux spectateurs qui assisteront durant les deux jours aux essais, qualifications et courses. L'épreuve de gymkhana consistant à slalomer entre des plots vaudra aussi le déplacement. La finale de la coupe de France camions viendra ainsi

clôturer la saison au circuit. Le même week-end, 70 voitures de sport à propulsion participeront à la finale du championnat de France de drift, une discipline originale provenant du Japon où des véhicules généralement très décorés exécuteront des « *glissades* » sur la piste en jouant à la fois sur le frein et l'accélérateur. 32 finalistes passeront en binôme pour se qualifier pour la super-finale. Parmi eux, sans doute le vice-champion de France, Benjamin Boulbès, originaire du Tarn. Entre les courses, le public pourra approcher les voitures et profiter aussi du truck show, un rassemblement de camions décorés de peintures géantes. Plus de 70 engins devraient être exposés (voir ci-dessous).

Inédite à Albi, la coupe de France camions est un événement spectaculaire.



| Finale Camions et Finale Drift les 22 et 23 octobre de 8h à 19h30. Billetterie en prévente à 25 euros. Sur place : 30 euros les deux jours, 20 euros la journée. Gratuit pour les moins de 16 ans accompagnés. www.circuit-albi.fr |

Il est pas beau mon camion ?

Le camion de Serge Combemale a franchi allègrement les 600 000 km et ne roule plus guère maintenant, sauf pour être exposé comme ce sera le cas en octobre sur le circuit. À lui seul, ce camion est une page d'histoire de l'entreprise familiale de transport créée en 1962 à Rodez. « Nous l'avions décoré en faisant appel à un des grands artistes de l'époque spécialisé dans la peinture de camions », se souvient Serge Combemale, passionné de camion depuis sa tendre enfance. « Le thème retenu était Brigitte Bardot d'où le nom du camion, le BB. » Sur la cabine, on peut voir la star avec un chien, une Harley Davidson et Jean Gabin. » Des quatre camions décorés, c'est le seul qui a été conservé et retapé. Serge Combemale reconnaît que la mode est aujourd'hui un peu passée, la tendance étant désormais plutôt au tuning. Son frère, sa sœur et lui restent malgré tout attachés à ce camion qu'ils ont tous les trois conduit. « Il était récemment sur le circuit de Nogaro et fêtera ses vingt ans sur le circuit Paul Ricard, la « Mecque » des camions pendant de nombreuses années », raconte Serge Combemale.





Les dernières heures sont les plus dures pour les coureurs en raison de la fatigue et de la douleur dans les articulations.

Plus de 250 km... en courant

C'est en tout cas ce que devrait parcourir le futur champion d'Europe de course à pied en 24 heures au Stadium d'Albi entre le 22 et le 23 octobre prochain. Incroyable...

ALBI 24H | Après avoir accueilli déjà quatre épreuves de cette discipline, dont les championnats de France en 2015, le comité Albi 24H, rattaché au club Athlé Tarn passion passe à la vitesse supérieure en organisant cette fois-ci les championnats d'Europe sous l'égide de la Fédération française d'athlétisme. 250 athlètes de haut niveau originaires de 25 nations viendront se mesurer sur le circuit de 1,1 km précisément, tracé dans l'enceinte du Stadium. Les meilleurs dépasseront les 260 km, soit plus de trois fois la distance Albi-Toulouse... « Pour réussir un tel exploit, il faut avoir un mental et des jambes d'acier », résume Didier Thiriot, président du comité d'organisation. « Les participants doivent savoir gérer leurs efforts, l'endurance et la fatigue. Les meilleurs sont d'ailleurs constants tout au long de la course ». Si les coureurs pourront s'arrêter pour leurs besoins vitaux, il est peu probable qu'ils s'accordent une sieste comme le confirme Cécile Nissen, une Carmausaine qui fait partie des douze athlètes formant l'équipe de France. Championne de France 24h en 2010, 4^e mondiale en 2012, puis vice-championne d'Europe en 2013, cette athlète est à nouveau dans les starting-blocks. « Depuis le mois de mai, je m'entraîne jusqu'à 200 km par semaine pour que l'organisme soit préparé à un effort auquel il n'est pas habitué. » Le jour J, tout est écrit : « je sais quand je mange, quoi et quelle quantité... » Au menu, bananes, compotes, soupes, chocolat et boissons énergétiques. « C'est assez répétitif... », reconnaît-elle. « L'ambiance est

très particulière pendant la course ; c'est un véritable dépassement de soi ; il faut tenir, aller jusqu'au bout. Les dernières heures sont les plus dures. Mon entourage sera présent pour me soutenir. »

PLUS DE 50 000 KM PARCOURUS !

Question organisation, tout a été minutieusement préparé, à commencer par le circuit calculé au centimètre près. Quant à la date, c'est Météo France qui a été consultée pour s'assurer que statistiquement il ne pleuvait quasiment jamais à cette période ! « Nous échapperons également au changement d'heure (le week-end suivant NDLR) et aux fortes chaleurs qui avaient été accablantes l'année dernière », précise Didier Thiriot. « L'important est que les athlètes soient dans les meilleures conditions. » Des milliers de litres d'eau ont néanmoins été prévus pour assouvir la soif des coureurs. En moyenne, chacun consomme entre 20 et 25 litres pendant la course. Un dernier chiffre pour donner le tournis : si on additionne en moyenne la distance parcourue par les coureurs, on dépasse largement la circonférence de la Terre avec 50 000 km !

| Pour assister à la course : cérémonie d'ouverture le 21 octobre et départ des athlètes le samedi 22 octobre à 10h avenue colonel Teyssier. Fin de la course le dimanche 23 octobre à 10h au Stadium. Accès libre toute journée et toute la nuit. Restauration sur place. www.albi24h.com |

DE RETOUR D'AUSTRALIE, destination Albi !

CYCLISME | Les championnats du monde de cyclisme Gran Fondo (seniors amateurs), qui se tiendront à Albi du 24 au 27 août prochain, viennent de se dérouler à Perth en Australie début septembre. La délégation française s'est honorablement comportée avec un titre de champion du monde, deux médailles d'argent et une médaille de bronze pour l'Albigeoise Claudia Carceroni-Gilles. A écouter Roland Gilles, cycliste et président du comité d'organisation Albi 2017, cette édition a été riche d'enseignements : « nous avons participé à cet événement en observateur attentif. La présentation d'Albi a été faite à maintes reprises. Des liens ont été noués avec des sélections nationales qui participeront à l'épreuve albigeoise. Nous avons aussi noté quelques bonnes idées à reprendre pour l'édition à venir. » La passation du drapeau multicolore de l'Union cycliste internationale a eu lieu lors d'une cérémonie amicale entre les villes de Perth et d'Albi. Désormais et pour une durée d'un an, il peut flotter dans le ciel albigeois.

Plusieurs Français ont participé à la course en Australie. Ici, au centre, l'Albigeois Xavier Rouanet.



RENTRÉE DANS LES QUARTIERS

RANTEIL



LAPANOUSE



MARRANEL



BREUIL



CANTEPAU



CASTELVIEL



MADELEINE



ISSARDS



GRAND CENTRE



RUDEL



RAYSSAC



RENAUDIÉ



Nouveaux Albigeois : pourquoi sont-ils venus ?

Alors que la réception des nouveaux Albigeois se déroule le 19 octobre, plusieurs arrivants ont raconté les raisons de leur installation à Albi.

Cette année, ils sont un peu plus de 200 personnes à s'être déplacées en mairie pour se présenter et s'inscrire sur la liste des nouveaux arrivants. Certains sont venus seuls, d'autres en couple ou en famille. Si beaucoup sont originaires de la région, le changement est en revanche plus radical pour ceux qui habitaient loin et dont le déménagement a été une décision importante. Pourquoi ont-ils décidé de vivre à Albi ? Telle est la question qu'on a posée à plusieurs d'entre eux...

RETOUR AUX SOURCES...

Ils vivaient jusqu'à présent à Londres, en Alsace ou à Paris... En réalité, Albi ne leur était pas inconnue... Après avoir vécu 23 ans en Alsace où son mari avait été muté, Fabienne, d'origine albigeoise, est revenue sur sa terre natale. « *Albi a beaucoup évolué et est devenue magnifique. Étonnamment, je me suis rendu compte qu'à mon retour combien c'était une belle ville !* » Sébastien, qui a passé son enfance à Albi, a également redécouvert la ville sous un autre jour. « *Ma femme et moi vivions à Londres depuis une douzaine d'années, mais nous réfléchissions à un cadre de vie plus approprié pour les enfants. Sur la liste des destinations possibles, il y avait le Canada d'où est originaire ma femme et Albi où nous sommes arrivés il y a sept mois. Pour moi, c'est une autre ville que celle de mon enfance, car elle a beaucoup changé et moi avec !* » Une nouvelle aventure pour la famille et une reconversion professionnelle pour le couple. Idem pour Philippe, parti de Paris avec sa femme, car il n'en pouvait plus et qui a repris le chemin du sud ouest.

LA FAMILLE D'ABORD

Les raisons familiales reviennent assez régulièrement au fil des témoignages. C'est le cas de Chantal et de son mari Gérard qui vivaient à Saint-Malo et souhaitaient se rapprocher de leurs enfants. « *Notre fille a suivi son mari qui a repris un commerce à Albi. Ils ont quitté la région parisienne pour chercher un meilleur cadre de vie* », explique Chantal. « *La retraite,*



La réception des nouveaux Albigeois s'accompagne toujours d'une visite guidée d'Albi.

l'attrait du soleil ont joué également dans notre décision de partir dans le sud », rajoute Gérard qui reconnaît que partir n'est pas

est plus facile quand on vit dans une ville moyenne, même si ce n'est pas évident quand on ne connaît personne et qu'on arrive seule. » Sa fille et sa famille sont heureusement là pour faciliter son intégration.

« Le prix des maisons, le charme de la ville et le cadre de vie nous ont incités à venir nous installer à Albi »

évident. Jean et Christiane, originaires d'Angers, ont choisi Albi pour les mêmes raisons. « *Nos enfants se sont installés avec leur famille dans le sud et nous souhaitons nous rapprocher d'eux. Le prix des maisons, le charme d'Albi et le cadre de vie qu'elle offre nous ont amenés à nous installer ici.* » À la retraite, Nicole, longtemps en région parisienne, a pour sa part décidé de rejoindre sa fille. « *Tout*

LE TRAVAIL !

Et puis, il y a aussi le travail qui, par le hasard, la chance ou les coïncidences, fait qu'un jour on vient vivre à Albi. Anthony qui tenait un restaurant à Besançon a eu le coup de cœur. « *Nous cherchions à descendre dans le sud pour reprendre une affaire et surtout chercher le soleil* », raconte ce nouvel Albigeois. « *La taille de la ville est idéale, le centre-ville est magnifique et les gens super-sympas.* » Autre décor... Après les palmiers de Tahiti où son couple a vécu quatre ans, Ange a aussi posé ses bagages à Albi suite à une mutation de son mari. « *Cela fait un peu plus d'un mois que nous sommes là. On découvre !* » Même raison pour Marion qui a vécu un an et demi aux États-Unis avec son mari chercheur. « *Il a été pris l'année dernière comme doctorant à l'École des mines et nous nous sommes installés à Albi* », explique Marion qui apprécie aussi le cadre de vie agréable d'Albi. Bienvenue à tous !

Les secrets des cartes d'hier et d'aujourd'hui

À l'occasion d'un colloque international consacré aux cartes, la médiathèque Pierre-Amalric sort des réserves ses plus belles pièces du genre dont la célèbre Mappa mundi.

Dès l'antiquité, l'homme a voulu représenter le monde dans lequel il vivait. On peut saluer le travail de ceux qui ont réalisé les premières cartes sans l'aide de vues aériennes, d'un GPS ou de satellites... Encore aujourd'hui, la carte, bien plus réaliste que par le passé, reste malgré tout une interprétation de la réalité. En cela, elle se présente comme un objet culturel et un outil géopolitique, vecteur de représentations des sociétés sur le monde. Si une carte sert de nos jours à se localiser, elle est en effet aussi utile pour comprendre des situations territoriales complexes, notamment dans des zones où les frontières sont discutées... Elle peut expliquer des rapports de forces et des rivalités de pouvoirs, et contribuer à revendiquer des territoires. Encore faut-il avoir des clefs de lecture. Représenter le monde en carte pose donc toujours un certain nombre de problèmes techniques, politiques, religieux ou sociaux. Voilà autant de sujets qui seront traités dans l'exposition « *Cartes sur table – des siècles de représentations du monde* » présentée du 10 octobre au 31 décembre à la médiathèque. Les cartes anciennes conservées dans les fonds anciens de la ville d'Albi seront à cette occasion exposées parmi lesquelles la Mappa mundi, l'une des plus anciennes représentations du monde parvenue jusqu'à nous, et inscrite au registre de la mémoire du monde de l'Unesco. Le visiteur pourra ainsi comparer les cartes, comprendre leur construction et plus largement mieux appréhender l'histoire du monde à travers les siècles. 25 cartes antérieures à 1900 seront présentées auxquelles s'ajouteront 29 reproductions de cartes parues dans des livres contemporains.

DES EXPERTS AU CHEVET DES CARTES À ALBI

Un colloque international sur le thème des cartes sera également organisé du 17 au 18 octobre à l'institut universitaire Champollion. Ce colloque proposera une réflexion plus générale sur la carte comme objet culturel, social et politique,



Les cartes que nous avons l'habitude de voir ont pratiquement toutes les mêmes caractéristiques. L'Europe au centre, le nord en haut, mais tout cela est un choix arbitraire, une perception politique du monde ! Suivant l'endroit où nous nous trouvons sur le globe, les cartes sont ainsi différentes d'un continent à un autre comme ce planisphère centré sur le Pacifique.

à travers les âges, en apportant le regard croisé d'historiens et de géographes. La première journée sera consacrée aux usages et à la signification des représentations du monde dans l'Antiquité et au Moyen Âge (mappemondes, planisphères, globes, atlas).

« **Les cartes anciennes conservées dans les fonds anciens de la ville d'Albi seront exposées parmi lesquelles la Mappa mundi, l'une des plus anciennes représentations du monde.** »

La deuxième portera sur la cartographie moderne et contemporaine et la pertinence de « l'échelle monde » à l'âge de la globalisation. À l'intention du grand public, une conférence sera organisée le 17 octobre à 19h à la médiathèque et répondra à quelques questions. Pourquoi, par exemple, les boussoles indiquent-elles le Nord ? S'il y a bien une chose qui semble aller de soi, c'est notre traditionnelle représentation du monde ! Pourtant celle-ci a une histoire dont parlera le professeur Christian Grataloup, agrégé et docteur en géographie. À l'issue de la conférence, des chercheurs présents au colloque échangeront autour de la Mappa mundi d'Albi. Celle-ci intrigue en effet par sa forme inhabituelle et le mystère qui entoure sa réalisation. Quel était l'intérêt de représenter le monde dans son ensemble ? Quelles connaissances étaient mobilisées et selon quels choix ? Pour le savoir, autant mettre carte sur table !

EXPOSITION CARTES SUR TABLE, des siècles de représentations du monde, du 10 octobre au 31 décembre, aux heures d'ouverture de la médiathèque. Accès libre. Visites guidées gratuites commentées les 12/10, 26/10 et 7/12 à 17h30, les 5/11, 26/11 et 17/12 à 11h. Durée : 1h.

LA MAPPA MUNDI D'ALBI, sera exposée du 10 octobre au 5 novembre (pour des raisons de conservation, elle ne peut être exposée plus longtemps).

CONFÉRENCE PETITE HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS DU MONDE, le 17 octobre à 19h, médiathèque. Entrée libre

L'histoire d'Albi et son patrimoine caché...

Le cimetière de l'hôpital recèle de nombreux témoignages de l'histoire d'Albi. Afin de le mettre en valeur, l'association Albi patrimoine organise des visites et la ville vient de participer à la mise en place de plaques destinées aux tombes d'anciens maires.

En 1765, sous le règne de Louis XVI, il fut décidé que les cimetières de centre-ville ne devaient plus recevoir de sépultures pour des questions d'hygiène. En 1772, un nouveau cimetière fut créé sur un terrain appartenant à l'hôpital et situé de l'autre côté du ravin du Bondidou (aujourd'hui boulevard Sibille). « À l'époque, ce cimetière était beaucoup plus grand que celui que nous connaissons aujourd'hui », indique Francis Carrade, membre actif de l'association Albi Patrimoine et fervent défenseur de ce cimetière. Même après la création du cimetière des Planques en 1827, celui de l'hôpital continua d'accueillir de nouvelles dépouilles. Aujourd'hui, il compte plus de 300 tombes dont 170 ont été identifiées. « Un peu plus d'un millier de personnes sont enterrées ici », estime Gérard Alquier, président de l'association. La plupart reposent ici depuis la deuxième moitié du XIX^e siècle. Le dernier enterrement a néanmoins eu lieu en 2008, les familles qui possèdent encore une concession pouvant toujours, sous certaines conditions, procéder à une inhumation. Hélas près de la moitié des tombes est dans un état inquiétant faute d'entretien. « Encore aujourd'hui, nous découvrons des tombes recouvertes par la terre », raconte Francis Carrade. « La dernière trouvée est celle d'un certain François-Mathieu Pélissier, mort en 1840. » Le cimetière n'a pas encore tout révélé ses secrets...

DES PERSONNAGES CÉLÈBRES D'ICI ET D'AILLEURS

Un travail colossal a été réalisé depuis 2008 pour préserver ce patrimoine exceptionnel et le sauver de l'oubli. Des bénévoles se relayent ainsi pour défricher et remettre en état certaines tombes qui s'affaissent. Des recherches ont été menées aussi sur les familles représentées au cimetière dans le but de retrouver d'éventuels descendants. C'est ainsi que les enfants du cinéaste Louis Malle, descendant de l'Albigeois Hippolyte Crozes, ancien maire d'Albi, se sont rendus sur place. Des familles provenant parfois de l'étranger ont ainsi redécouvert leurs ancêtres



et restauré leur sépulture. Parmi les personnalités, reposent aussi Jean-François Mariès, l'Amiral Roche, Charles de Toulouse-Lautrec, l'oncle préféré du peintre albigeois ou encore le frère de Victor Schœlcher, à qui l'on doit l'abolition de l'esclavage en 1848. Moins connue, l'histoire de certains Albigeois mérite d'être racontée comme celle du baron d'empire Tridoula ou d'Hélène Feral. Les visites guidées proposées par Albi patrimoine sont l'occasion justement de les découvrir. « C'est toute l'histoire d'Albi au XIX^e siècle qui est contée ici », résume Gérard Alquier qui espère que le cimetière soit un jour classé au même titre que les magnifiques cyprès inscrits à l'inventaire des sites depuis 1942.

**| Une visite guidée gratuite aura lieu le 9 novembre.
Rendez-vous à 14h30 devant le monument aux morts. |**

La "voix humaine" de l'orgue restaurée

Des travaux de remise en état d'un des 22 jeux de l'orgue de l'église de la Madeleine ont été entrepris en septembre, avec l'aide la ville d'Albi, de la DRAC et de l'association des amis de l'orgue (ADOMA). Les tuyaux à réparer – une soixantaine au total – ont été démontés par un facteur d'orgues installé à Rabastens. Ils correspondent au jeu baptisé « voix humaine » en raison de ses étranges sonorités. La fin des travaux sera célébrée lors du concert organisé par l'Adoma le 23 octobre à 16h, avec, à l'orgue, Mickaël Durand, organiste de la cathédrale de Nantes et Gaëlle Coulon, organiste à l'église Saint-Paul de Rezé à Nantes. De quoi écouter ce magnifique orgue classé monument historique depuis 2007.





POÉSIE DU VOYAGEUR

Après une trentaine d'années passées à l'étranger, où il a enseigné les sciences naturelles, Alain Durand est revenu à Albi avec des dizaines de milliers de photos qui nous invitent au voyage et à la rêverie...

C'est un homme chaleureux, souriant et avenant qui vous ouvre la porte de sa maison située au bord du Tarn dans le quartier de la Madeleine. Il y vit depuis 2012 avec sa femme. Le lieu est paisible et offre une vue imprenable sur la Cité épiscopale. « À l'origine, la maison était un café où se retrouvaient les ouvriers des chapelleries voisines », raconte-t-il, photo à l'appui. De nombreux souvenirs de voyage, sculptures et objets divers, décorent aujourd'hui les différentes pièces aménagées avec goût. Plusieurs photos encadrées apportent une touche esthétique et artistique à l'ensemble. Toutes racontent une histoire, celle des aventures d'Alain à l'autre bout du monde et de son parcours comme photographe aguerri par des années d'expérience.

Alain Durand a vu le jour à Albi en 1942. « Ma famille vivait au-dessus du magasin de photos que mon père et ma tante tenaient rue Saint-Antoine. Mon père a monté ensuite son propre studio rue Croix verte. » Le Vigan a été ainsi le théâtre de son enfance. Il y avait aussi la Librairie des écoles où travaillait sa tante. « J'y allais souvent après la classe pour lire tout ce qui me passait entre les mains. » Sans le savoir, ses moments de découverte jouèrent un rôle déterminant par la suite. Il s'initia très tôt à la photographie aux côtés de son père, s'émerveillant à chaque fois que les photos apparaissaient dans le bain du révélateur. Sa soif de voyage et de liberté trouve sans doute sa source dans le milieu familial. « Mon grand-père maternel avait vécu en Asie pendant plusieurs années. J'avais aussi un oncle, ancien résistant, qui avait cherché l'aventure loin d'ici et était devenu après la guerre chasseur de crocodiles en Afrique ! »

Après son bac, le jeune Albigeois, passionné par la botanique, se destine à devenir ingénieur agronome et fait des études à Toulouse. Il passe finalement

le concours pour entrer dans l'Éducation nationale comme professeur de sciences naturelles et commence sa carrière là où il a été élève, au lycée Lapérouse. Il y enseigne de 1965 à 1974. « J'y ai retrouvé d'anciens profs qui sont devenus mes collègues ! » C'est à cette période qu'il parcourt pendant trois ans le Tarn, appareil photo en mains, avec son ami Jean Roques qui travaille alors sur un projet d'ouvrage sur le département. Photographe naturaliste, il rédige également un manuel de référence consacré à la macrophoto qui sera vendu à plus de

**« J'ai beaucoup
voyagé sans avoir
conscience que
je découvrais les fa-
cettes d'un monde
qui, plus tard,
changerait autant... »**

100 000 exemplaires. « *Le monde vu à la loupe prend une dimension nouvelle* », écrit-il alors en avant-propos du livre. « Nous changeons d'univers, de milieu : le dépaysement est complet. » S'il aimait découvrir l'infiniment petit, Alain Durand rêvait aussi de voyages et de contrées lointaines. « Je voyais mon chemin tout tracé à Albi, or j'avais envie de découvrir le monde. » Il tente l'expatriation et décroche en 1974 un poste de professeur à Tahiti. Pendant six ans, il profite de ce coin de paradis pour en

explorer les recoins. « J'ai beaucoup voyagé à cette époque sans jamais avoir conscience que je découvrais les facettes d'un monde qui, plus tard, changerait autant... » Il travaille pour le Guide bleu et réalise des guides touristiques sur la Polynésie et l'île de Pâques. Il se passionne aussi pour le corail et les perles qui font l'objet de reportages photos.

En 1980, il part vers d'autres latitudes ; cap vers l'Italie, Rome, où il rencontre une diplomate allemande qui deviendra sa femme. Ils sont introduits dans le milieu artistique italien et s'enrichissent des rencontres et du patrimoine exceptionnel de la ville éternelle. Puis c'est le retour pour trois ans à Paris, avant un nouveau départ pour Tanger puis Haïti où Alain finit sa carrière en 2001. À chaque fois, il partage à ses élèves sa passion en créant un club photo au sein de l'établissement. Avant de rentrer à Albi pour la retraite, il s'offre avec sa femme un séjour de dix ans à Tahiti. Les lieux sont toujours paradisiaques et invitent Alain Durand à les immortaliser en images.

Aujourd'hui, de son balcon qui domine le Tarn, Alain Durand continue de rêver en admirant l'eau couler quelques mètres en contrebas. Récemment, il a réalisé une série de photos de la rivière, jouant sur les reflets et les couleurs. Le résultat est étonnant. Au fil du temps, il s'est affranchi des codes classiques de la photo pour évoluer vers des formes plus abstraites et plus contemporaines. « J'aime sortir des sentiers battus et composer la photo à partir de détails. » Et de reconnaître là l'influence qu'ont eue sur son travail les peintres impressionnistes, mais aussi Kandinsky, Dali ou encore Picasso. « *La photo est une poésie de la lumière et des formes* », résume-t-il. En regardant ses clichés, on le croit volontiers.

TERRE

DESIGN / HABITAT

BAM

BIENNALE
ART &
MATIÈRES

7 8 9
OCT 16
ALBI

Expositions - Conférences - Ateliers - Projections - Tables Rondes



EEAM - 30 Côte de l'Abattoir - 81000 Albi - www.bam-albi.fr

OCT.
NOV.16

albi**sorties**

L'ÉCHO
DE VOS
LOISIRS



ZOOM DU MOIS

**ALBI SUR UN
AIR DE TANGO**

THÉÂTRE

**PIERRE ARDITY
VOUS MÈNE PAR
LE BOUT DU NEZ**

SPECTACLE

**CELTIC
LEGEND**

SORTIR À ALBI ?

Rien de plus simple avec Albi sorties ! Concerts, expositions, théâtre... il y en a pour tous les goûts. Mais cette liste n'est pas exhaustive : infos de dernière minute, bons plans... consultez le site.

www.mairie-albi.fr

Envie de communiquer sur votre manifestation (sur Albi) ?

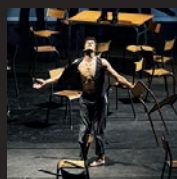
CONTACTEZ-NOUS

albisorties@mairie-albi.fr

ZOOM DU MOIS

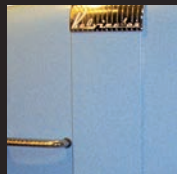
NOS COUPS DE CŒUR

Ninet'inferno



| 11 OCT. |

Le frigo



| 29 OCT. |

Le Mensonge



| 2 NOV. |

albisorties

Supplément culturel du magazine **albi**mag
Directeur de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier
Rédaction : Patrice Astuguevieille
Conception/réalisation : ville d'Albi
Impression/photogravure : imprimerie Ménard
Tirage : 2 000 exemplaires.

ALBI SUR UN AIR DE TANGO

DU 21 AU 31 OCTOBRE |

Vous avez envie de comprendre la passion qui habite les danseurs de tango ? Vous êtes curieux de la culture argentine ? Alors vous avez de bonnes raisons de vivre ces dix jours du festival Artétango. Retrouvez à l'affiche de cette neuvième édition, proposée par l'association « *Albi tango amigo* », un programme culturel et artistique de qualité, accessible à tous. Ainsi, Albi va vibrer au rythme des milongas, des cours d'initiation et de perfectionnement, des conférences, des concerts ou des démonstrations en présence de nombreux danseurs professionnels sans oublier les musiciens. Fidèle à ses principes, découverte, émotion et convivialité, ce festival pluridisciplinaire est désormais un des rendez-vous incontournable du monde du tango. D'ailleurs, chaque année, le public, de plus en plus nombreux ne s'y trompe pas.

Retrouvez le programme complet sur www.artetango-festival.com

TANGO CÔTÉ CONCERTS

Le mercredi 26 octobre à 21h, salle de Pratgrausalls, deux grands guitaristes Ciro Perez et Diego Trosman se partageront l'affiche pour ce concert. Le jeudi 27 octobre à partir de 19h30 au bar-restaurant « *La Part des anges* » au Grand Théâtre, les grands interprètes argentins et uruguayens (Mercedes Sosa, Carlos Gardel, Alfredo Zitarosa,) seront à l'honneur lors du récital de Jorge Saraniche et Vidal Rojas. Habités par la musique argentine, les huit musiciens de « *La Tipica Roulotte Tango* » viendront vous faire virevolter et danser le samedi 29 octobre à 21 h, salle de Pratgrausalls. Une soirée enrichie par les démonstrations de deux couples de maestros : Murat Erdemsel et Sigrid Van Tilbeurgh, Christophe Lambert et Judith Elbaz. Enfin, rendez-vous le dimanche 30 octobre à 21h, salle de Pratgrausalls avec « *Tango Sonos* », composé de Nicola et Antonio, duo de piano et bandonéon. Ils créent une musique qui invite à danser sur un répertoire classique ou leurs propres compositions. Cette soirée se prolongera au son des platines du DJ Gabriel Sodini (Buenos-Aires).



OSER LE FESTIVAL !

MAIS SI JE SUIS SEUL(E) ?

Pas besoin d'être accompagné pour aller au festival. D'une manière générale, le tango favorise les rencontres et le partage. Artétango est un festival très convivial où le tango s'écoute, se danse, se rencontre, se passionne, s'invite ! Alors, simple curieux, danseur ou mélomane, confirmé, débutant ou novice, vous trouverez forcément votre place !

JE NE SAIS PAS DANSER, C'EST POUR MOI ?

Oui sans problème, vous n'êtes pas obligé de danser. Vous pouvez vous imprégner de l'ambiance du festival, regarder les danseurs, écouter des airs de tango traditionnels ou contemporains, découvrir la cuisine argentine comme l'Asado argentin (repas-grillade) le mercredi 26 octobre à 19h30 à la salle des fêtes de Pratgrausalls. Peut-être que le festival créera l'étincelle responsable de votre amour du tango ? Si vous hésitez, mais que vos jambes s'agitent, faites donc un tour au bal public (gratuit) place de la cathédrale le samedi 22 octobre de 14h à 17h.

TANGO SUR GRAND ÉCRAN

Quatre projections (au tarif de 5€) sont proposées salle Arcé (Scène nationale). Dimanche 23 octobre à 20h30, préparez-vous pour un voyage musical et sensoriel avec le documentaire « *Argentina* ». De la Pampa aux Andes, le réalisateur Carlos Saura filme ici une succession de chants et de danses qui incarnent selon lui l'évolution et la richesse de l'âme argentine. Horacio Salgan un des plus grands pianistes et compositeurs de tango de notre époque est à l'honneur avec le documentaire « *Salgan y salgan* » de Caroline Neal le 24 octobre à 18h15 et le 28 octobre à 20h30. L'œuvre de Pablo Agüero « *Eva ne dort pas* », projetée le 24 octobre à 20h30 et le 30 octobre à 18h15, est une évocation, parfois fantasmagique, d'un épisode unique dans l'histoire de l'Argentine : la disparition non élucidée du corps embaumé d'Eva Peron. « *Ultimo Tango* » film réalisé par German Kral retrace l'histoire d'amour de deux danseurs mythiques, Maria Nieves Rego et Juan Carlo Copes. Ils ont dansé ensemble pendant près de cinquante ans, se sont aimés, haïs, séparés et retrouvés jusqu'à ce qu'il la quitte un beau jour pour une femme plus jeune de vingt-cinq ans... Leur histoire est à voir le 28 octobre et le 31 octobre à 18h15.





LES PIONNIERS DE L'ART VIDÉO AUX MOULINS ALBIGEOIS

JUSQU'AU 23 OCTOBRE

Moulins Albigeois, rue Porta. Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 19h. - Plus d'infos : 05 63 38 35 91

Inaugurée le 25 juin dernier, l'exposition estivale du Centre d'Art le LAIT « *Steina et Woody Vasulka & SLIDERS_lab - Vasulka's Variations* » tirera sa révérence le 23 octobre. Plus que quelques jours pour venir découvrir le travail des pionniers du médium informatique et de la production d'images générées électroniquement : le couple Steina et Woody Vasulka. Véritable défricheur de la vidéo assistée par ordinateur, ces deux artistes ont développé un vocabulaire plastique propre à l'image électronique. Depuis 1970, ils fabriquent des machines capables de produire des images abstraites et mènent des expérimentations qu'ils poursuivent encore aujourd'hui, en collaborant notamment avec le collectif d'artistes SLIDERS_lab*.

En poussant la porte de la salle des Moulins, de pièces en pièces, vous découvrirez des œuvres majeures de ce duo. Deux installations ont retenu plus particulièrement notre attention : « *Voice Windows* », une variation visuelle sur le thème de la portée de la musique. Installé sur un mur, un écran noir est traversé de cinq lignes horizontales bleues. La voix de Joan La Barbara, musicienne amie de Steina Vasulka, exécute un morceau de musique qu'elle a composé avec une succession d'effets vocaux. Suivant les variations de timbre, de tonalité ou d'intensité de la voix, ces lignes bleues vibrent, dessinant une sorte de nouvelle écriture musicale. Puis, le fond noir est petit à petit remplacé par un long voyage dans le désert sud-ouest américain, symbolisant un espace métaphorique permettant des espaces nouveaux dont électroniques.

« *Bent Scans* » est une œuvre interactive à découvrir en famille. Ici, le spectateur filmé joue avec sa propre image, projetée sur les murs, déformée, compressée, brouillée. Ce dispositif est issu des expérimentations de Steina Vasulka qui utilise différents programmes de modulation de l'image en temps réel. Le principe commun à tous ces effets est la surimpression d'images de différentes temporalités : les mouvements captés sont transmis par tranche, ou par pixel, avec un temps de persistance qui produit des effets de distorsion voire de disparition du sujet.

ILLUSTRACIONES EN 2x4 : LE TANGO EN PARTITIONS

DU 22 AU 30 OCTOBRE

Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude.

Ouvert tous les jours de 14h à 18h.

Entrée libre.

Dans le cadre du festival Artetango, les salles de l'Hôtel Rochegude accueillent l'exposition « *Ilustraciones en 2x4* ».

Les œuvres présentées ne sont habituellement pas faites pour les cimaises mais plutôt pour des lutrins, car ce sont cinquante partitions musicales de tango des années 20 à 30 qui sont présentées. Provenant de la collection privée du Musée du dessin et de l'illustration de Buenos Aires, cette exposition est un hommage à ces artistes, dessinateurs et caricaturistes célèbres qui ont peint sur quelque chose d'aussi simple que des partitions, un des premiers supports de diffusion du tango. Hugo Maradei, directeur du MUDI, présentera lui-même cette exposition lors du vernissage le vendredi 21 octobre à 18h.



UN AUTOMNE CHEZ VOS LIBRAIRES

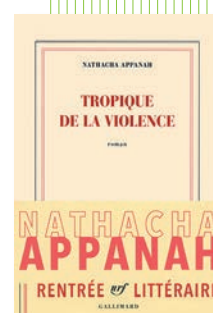
Bon moment et rire garantis avec « **LES VIEUX FOURNEAUX** » la Bd coup de cœur de la **librairie Gaïa**. Scénarisée par Wilfrid Lupano et dessinée par Paul Cauet, cette BD est une comédie sociale irrésistible, qui ausculte le passé de trois septuagénaires gratinés, Antoine, Pierrot et Mimile, en même temps qu'elle porte un regard sans concession sur notre société contemporaine.



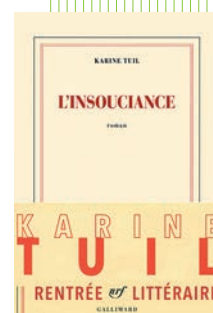
« **LE GRAND JEU** » de Céline Minard est le coup de cœur de la **librairie Guillot**. Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans ! Avec son style acéré, Céline Minard offre un texte magistral sur les jeux et les enjeux d'une solitude volontaire confrontée à l'épreuve des éléments.



De la montagne passons à l'océan avec « **TROPIQUE DE LA VIOLENCE** » de Natacha Appanah sélectionné par la **librairie Clair Obscur**. Une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île de Mayotte. Ce beau roman, à l'écriture sensuelle et limpide, donne voix à cinq destins qui vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien. Un réquisitoire contre la misère, un appel au secours pour cette île coincée entre pression migratoire et montée infernale de la violence.



À la **librairie Transparence** c'est « **L'INSOUCIANCE** » de Karine Tuil qui a retenu l'attention. S'inspirant de l'injustice faite à des soldats après leur retour traumatisant d'Afghanistan, la romancière tisse tout un monde autour du personnage de Roman Roller, un jeune lieutenant qui tombe amoureux d'une journaliste récemment mariée à un homme d'affaires richissime.



Enfin, un clin d'œil aux enfants l'album jeunesse « **LE BAIN DE BERK** » de Julien Béziat pour la **librairie des enfants**. Un ouvrage (dès 3 ans) qui raconte l'histoire de Berk le canard, posé sur la baignoire, qui un jour glisse et manque de se noyer ! Ses amis Drago, Poulp et Aspiro sont prêts à tout pour aider le pauvre Berk mais qu'essaye-t-il de leur dire, la bouche remplie d'eau ? Une histoire adorable basée sur l'entraide entre amis.



MICHEL SARDOU EN PLEINE « REPRÉSAILLES »



DIMANCHE 16 OCTOBRE À 20H30
Grand Théâtre. Tarifs : 29 à 55€.
Réservations : 05 63 38 55 56
ou albilletterie.fr

Les planches, Michel Sardou les a déjà brûlées au Théâtre des Lices avec « *Secret de famille* » en 2009. Cette fois, aux côtés de Marie Anne Chazel, il récidive avec la comédie « *Représailles* ». Le soir où il vient de marier sa fille, Francis (Michel Sardou) va commencer à avoir des ennuis. Sa femme Rosalie (Marie-Anne Chazel) le surprend à danser avec sa maîtresse, et s'aperçoit qu'il n'a pas été un mari très fidèle. Le divorce devient inévitable, au grand dam de Francis, qui risque fort de tout perdre. Le problème est qu'il aime toujours sa femme, et il voudrait faire la paix. Rosalie va, à son tour, passer aux aveux. Ajoutez à cette situation les maîtresses de Francis qui débarquent, la présence de sa fille qui semble avoir des problèmes avec son mari et l'admiration de certains pour Julien Clerc et vous obtenez un cocktail hilarant !

Mise en scène d'Anne Bourgeois.

Avec Michel Sardou, Marie-Anne Chazel, Laurent Spielvogel, Caroline Bal, Emma Gamet, Térésa Ovidio et Valérie Vogt.



MAIS QUE PEUT-IL DONC BIEN Y AVOIR DANS CE FRIGO ?

SAMEDI 29 OCTOBRE À 20H30
Frigo 9 rue Bonne Cambe.
De Copi avec Claire Simon,
Patricia Singeot, Michel Pagel
et Daniel Deleporte.
Tarifs : 8 et 10€
Réservations : 05 63 43 25 37

Le jour de son cinquantième anniversaire, L, ancien mannequin et travesti devenu écrivain, reçoit en cadeau un frigo de la part de sa mère. Voilà le point de départ de cette pièce qui nous entraîne dans la folie de ce personnage haut en couleur, troublant les limites entre le réel et l'irréel, le vrai et le faux. Ce frigo, déclencheur de la pièce, semble être une excuse pour rendre fou le personnage principal, mais il occupe également le centre de l'œuvre et l'on ne peut s'empêcher de vouloir qu'il soit ouvert pour découvrir ce qu'il renferme. Sur une mise en scène de Didier Castany, les acteurs de la compagnie « *Graine de théâtre* » font entrer les spectateurs dans l'univers particulier de Copi, qui n'est pas sans faire penser aux ambiances d'un film de Pedro Almodovar.

PIERRE ARDITI VOUS MÈNE PAR LE BOUT DU NEZ !

MERCREDI 2 NOVEMBRE
À 20H30

Grand Théâtre | Tarifs : 29 à 55€.
Réservations : 05 63 38 55 56
ou albilletterie.fr

Aux côtés d'Éveline Bouix, Pierre Arditi est de retour au théâtre pour cette pièce intitulée « *Le Mensonge* ». Une comédie pleine de vie qui surfe sur des thèmes intemporels comme l'adultère, l'honnêteté ou encore les non-dits en amour. La situation est délicate pour Alice (Éveline Bouix) qui a vu le meilleur ami de Paul (Pierre Arditi), son époux, embrasser une autre femme que la sienne. Or Laurence, la femme de Michel, est aussi son amie ! Embarrassée de devoir mentir et faire comme si de rien n'était, elle veut annuler le dîner qu'ils avaient prévu tous les quatre le soir même. Tandis qu'elle prône la vérité, Paul lui fait l'éloge du mensonge. Cherchent-ils chacun à protéger leurs amis ou leurs propres intérêts ? La suspicion est le thème du dîner ! Ce remarquable quatuor d'acteurs tente de nous apporter des réponses pour le moins ambivalentes mais toujours savoureuses. Si vous souhaitez assister à ce truculent repas, venez prendre place au Grand Théâtre.



AGENDA

MAR. 4 OCT

› Le cinéma d'Hitchcock : iconographie thématique et styliste

Conférence par PP.Carrière
18h, Institut universitaire
Champollion 05 63 38 13 95
www.universitepour tous81.fr

› Café littéraire

Venez partager vos coups
de cœur.
18h30, médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10

› De l'ancienne province narbonnaise à l'actuelle région Occitanie, permanences et mutations

Conférence par A. Bonnery,
docteur d'État en histoire.
20h, salle Jolibois 20, rue
Fonvieille 05 63 38 35 92

› Café poésie

Jean-Lucien Aguié
par Gérard Cathala
20h30, brasserie le Saint-
James, rue Camboulives
www.arpo-poesie.org

MER. 5 OCT.

› L'actu du salon

Préparation du salon
du livre jeunesse
15h, médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10

› Soirée cosmique

Projections et observation
des étoiles avec l'association
Albireo. Entrée libre dans
l'exposition Vasulka's Variations
19h à 21h, aux Moulins
Albigeois, rue Porta
09 63 03 98 84

JEU. 6 OCT

› Le Grand Théâtre en coulisses

Visite réservée
aux étudiants sur
présentation de leur carte.
17h, scène nationale Place
Amitié entre les Peuples

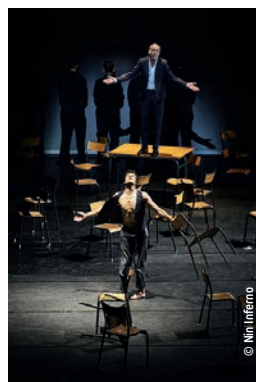
NINET'INFERNO: DE L'ÉMOTION À L'ÉTAT PUR

MARDI 11 OCTOBRE À 20H30

au Grand Théâtre. Tarifs : 9 à 26€.

Réservations : 05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr

C'est un vrai événement artistique que vous propose
la Scène nationale avec « *Ninet'Inferno* ». Pour ce
spectacle, le compositeur, percussionniste et
metteur en scène, Roland Auzet adapte les Sonnets
de Shakespeare pour le comédien Pascal Greggory et
le circassien Mathurin Bolze. Le premier est muet,
inaccessible aux injonctions du second qui déclare
être son amant. Ce dialogue, à voix pour l'un, à corps
pour l'autre, s'inscrit dans un espace ingénieusement
habité : un plateau mobile, sorte de radeau ou de
tapis volant, porte la jeunesse vers sa destinée, des



cintres au plateau, du
côté jardin au côté cour.
Mais à quoi rime la
passion lorsqu'on est
seul face au vide ? Voici
une magnifique partition
contemporaine où deux
hommes d'exception
déploient toute leur
force de vie et de jeu,
sous le regard d'un
chœur antique incarné
par le quatuor Debussy.

RENTREE EN MUSIQUE AVEC POLLUX

JEUDI 13 OCTOBRE À 20H15, Salle des fêtes
de Pratgrausals. Gratuit pour les étudiants et
lycéens, 5€ pour les autres.

Plus d'infos : www.polluxasso.com

L'association Pollux reprend du service pour la nouvelle
édition de la rentrée étudiante. À l'affiche, « *Taiwan
MC* » et « *Ska fever* » vous promettent une soirée
festive et déjantée. « *Taiwan MC* » qui après avoir suivi
le collectif marseillais de hip-hop Chinese Møn, s'offre
une expérience solo avec un univers musical qui sent
bon la Jamaïque et qui va faire monter la température !
Ambiance au son de la musique ska à suivre avec « *Ska
fever* ». Cette formation toulousaine réglera tous les
amateurs du genre avec un répertoire de « *classiques* »
ska, rocksteady et early reggae.



06SEPT. 04OCT.16

› Intimisme et intériorité de la scène d'intérieur scandinave à la fin du XIX^e siècle

Conférence par G. Stork,
docteur en histoire de l'art
dans le cadre de l'exposition
temporaire au mTL.
18h30, musée Toulouse-
Lautrec 05 63 49 48 70

DU 7 AU 9 OCT.

› 2^e biennale art et matières

Cette édition met à l'honneur
les thèmes terre, design et
habitat.
www.bam-albi.fr

DU 7 AU 10 OCT.

› Salon de l'auto-moto

Entrée gratuite
De 10h à 19h, au Parc des
expositions 05 63 49 28 40

VEN. 7 OCT.

› Atelier numérique

Découverte des tablettes
numériques
10h30, médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10

› Sieste littéraire

Sur le thème « Exil, exils ».
12h45 et 14h, médiathèque
Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› Les vendredis du cinéma

Projection du film
« La fiancée syrienne »
17h30, médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10

SAM. 8 OCT.

› Opéra au cinéma

« Tristan et Isolde »
de Richard Wagner
18h, cinéma Scène nationale
05 63 38 55 55 56

› Ateliers de pratique artistique

« Forme le son - Sonne la
forme » de David Lataillade
De 15h à 16h30, aux Mou-
lins Albigeois, rue Porta
09 63 03 98 84

AGENDA

› Conférence Dante Alighieri

De Venise à Jérusalem : représentation iconographique des étapes adriatiques des pèlerins au XVI^e siècle par J-L Nardone, professeur d'italien à l'université de Toulouse-Le Mirail
16h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

SAM. 8 ET DIM. 9 OCT

› Fête du timbre

Hôtel Rochegude, 28, rue Rochegude

› 2^e salon actipole de la Maison de l'amitié

Présentation de l'ensemble des activités, défilé de mode,
10h à 18h, salle du Pigné (près du parking Bondidou) 05 63 49 17 00

DIM 9 OCT.

› Exposition d'oiseaux exotiques

Proposée par la Société ornithologique de l'Albigeois et du Ségala

De 10h à 17h, ferme de Pratgraussals, rue de Lamothe

DU 10 AU 16 OCT.

› Cycle cinéma: Lumière et silence du Nord

En lien avec l'exposition du musée Toulouse-Lautrec, le cinéma de la Scène nationale et la cinémathèque de Toulouse proposent des rétrospectives de réalisateurs suédois et norvégiens.

Musée Toulouse-Lautrec 05 63 38 55 56

LUN. 10 OCT

Histoire de l'art contemporain

« La cité idéale » par Stefania Meazza historienne de l'art

15h, Musée Toulouse-Lautrec 09 63 03 98 84



IRISH CELTIC: TOUTE L'ÂME CELTIQUE SUR SCÈNE

MERCREDI 2 NOVEMBRE À 20H30

Scènith, parc des expositions. Tarifs : 44 et 47€.

Réservations : www.bleucitron.net, 05 62 73 44 77

Leclerc, Auchan, albilletterie.fr

Préparez-vous à découvrir des chorégraphies endiablées, des musiques entraînantes, des costumes colorés, le tout dans une ambiance 100 % irlandaise. Irish Celtic, c'est l'histoire de Paddy, vieil Irlandais propriétaire de son pub depuis plusieurs décennies qui est sur le point de léguer son établissement à son fils Diarmuid. Mais ce dernier, fainéant et insouciant, préfère danser que de servir les clients. Alors, pour le convaincre, son père va lui conter son histoire mais aussi celle de l'île d'émeraude et de ses légendes. Illustrées par différents tableaux marquant cette épopée, les histoires de Paddy conduiront le public dans un fabuleux voyage historique enrichi par des musiques magnifiques, des chorégraphies et des costumes qui varient d'une époque à une autre. Les danses y sont interprétées avec une précision et une énergie étonnante, sur une bande-son jouée en live par des musiciens irlandais.



DUO DE CHŒURS À SAINT-SALVI

DIMANCHE 30 OCTOBRE À 15H30

Collégiale Saint-Salvi à 15h30. Tarifs : 10€, gratuit pour les enfants (- de 12 ans).

Les mélomanes seront ravis avec ce concert qui réunit deux chœurs : les chanteurs de Giroussens qui invite le chœur des Chanteurs montagnards de Lourdes. Cette formation, présidée par Vincent Védère et dirigé par le chef de chœur Laurent Chenaux interprétera des chants traditionnels pyrénéens, mais aussi des chants religieux. On ne présente plus les chanteurs de Giroussens, le plus ancien chœur du Tarn toujours en activité depuis 1973. Ce groupe de vingt-trois hommes unis par le plaisir de chanter propose un répertoire composé de chants religieux ou sacrés interprétés en français, en russe ou en latin ainsi que de chants profanes, populaires, traditionnels ou classiques de divers horizons.

**06SEPT.
04OCT.16**

MAR. 11 OCT.

› Les mardis de la SABA

Une naissance à Albi : le Grand Théâtre, conférence par Pascal Paris, ancien directeur de la Scène nationale d'Albi.

17h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› Ninet'Inferno

Cf. article

20h30, Grand Théâtre

› Conférence bouddhique

« Karma et libre arbitre » par K Dordjé

**20h30, au 16 rue de la Caussade 06 70 89 57 82
www.albi.dhagpo.org**

MER. 12 OCT. ET JEU. 13 OCT.

› Enseignement bouddhique

Sur le thème du « karma » par K Dordjé

**20h30, au 16 rue de la Caussade 06 70 89 57 82
www.albi.dhagpo.org**

MER. 12 OCT.

› Ciné club

De battre mon cœur s'est arrêté de Jacques Audiard

16h, Institut universitaire Champollion 05 63 48 17 17

JEU. 13 OCT.

› Retour d'une mission de Paix en Israël et en Palestine

Conférence de B. Vergniol, pasteur, secrétaire général du Service de mission de la fédération protestante de France.

20h, salle Jolibois, 20 rue Fonvieille 05 63 38 35 92

VEN. 14 OCT.

› Le monde est mon pays

La famille Vabre s'est rendue célèbre par ses voyages. Grâce à de courts films, ils feront partager leurs découvertes.

18h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› **Faim** COMPLET
Grand Théâtre

› **Wild Karma**

Ce groupe vous entraînera sur des airs Rockabilly !

21h, 30 Bar Jour de fête,
61, Boulevard Soult
05 63 36 86 24

SAM. 15 OCT.

› **Les B.A.-BA du Web**

Présentation d'applications sur le thème de « la cuisine »

10h30, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› **La soupe du 15**

Histoires de voyages lues par l'atelier d'écriture d'Arthès et mises en musique par M. Alloza
19h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe Réservation : 05 63 43 25 37

DIM. 16 OCT.

› **Rendez-vous musiques anciennes**

Schubert, Franck, Chopin...
Participation libre
17h, chapelle du Bon Sauveur, rue Lavazière
mirycane.monsite-orange.fr

› **Représailles**

Cf. article
20h30, Grand Théâtre

LUN. 17 OCT.

› **Petite histoire des représentations du monde depuis le Moyen-Âge : mappemondes et cartographie anciennes**

Conférence par C. Grataloup
19h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

MAR. 18 OCT.

› **Le Fablab qu'est-ce que c'est ?**

Conférence par K. Mazars
18h, institut universitaire Champollion 05 63 38 13 95
www.universitepour tous81.fr

› **Le mange-disque**

Rencontre entre lecteurs autour de la musique

18h30, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

MER. 19 OCT.

› **Okapi, mon doudou**

Spectacle musical pour les 2/5 ans avec la conteuse Anika Laan

16h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau 05 63 76 06 50

› **Ciné-club Jacques Audiard**

« Un Prophète »
16h, Institut universitaire Champollion 05 63 48 17 17

› **Ateliers de pratique artistique**

« Forme le son - Sonne la forme » de David Lataillade
De 15h à 16h30, aux Moulins Albigeois,
rue Porta 09 63 03 98 84

19 AU 22 OCT

› **All for all festival**

Manifestation pluridisciplinaire (concert, animation, conférence et concours de danse) autour de la culture hip-hop proposée par l'association AJDR,
09 51 43 29 80 www.ajdr.eu

DU 21 AU 24 OCT.

› **Salon Habitarn**

Rendez-vous incontournable de tous ceux qui construisent, transforment, aménagent ou enjolivent leur maison, leur appartement ou leur environnement.
Parc des expositions
05 63 49 28 40

VEN. 21 OCT.

› **1, 2, 3, soleil !**

Venez jouer avec les jeux de la ludothèque.
10h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› **Lecture à l'Académie**

La société festive (fulminations de P. Murray). Après ce moment de partage, un repas est proposé au tarif de 14€.

19h, Académie des miniatures et des petits goûters,
16, rue Rinaldi 05 63 79 00 98

SAM. 22 OCT.

› **Opéra au cinéma**

« Don Giovanni » de Wolfgang Amadeus Mozart
18h, cinéma Scène nationale 05 63 38 55 55 56

› **Ateliers de pratique artistique**

« Faiseurs d'images » avec Sébastien Tarot, diplômé des beaux-arts et projectionniste de cinéma.
De 15h à 16h30, aux Moulins Albigeois,
rue Porta 09 63 03 98 84

DIM. 23 OCT.

› **Concert d'orgue**

Avec les organistes Gaëlle Coulon (Saint-Paul de Rezé, Nantes) et Mickaël Durand (cathédrale de Nantes).
16h, église de la Madeleine

LUN. 24 OCT.

› **Un après-midi créatif : de silence et de neige**

Atelier en famille sur le thème « du silence et de la neige »
14h30, musée Toulouse-Lautrec 05 63 49 48 70

MER. 26 OCT.

› **Okapi, mon doudou**

Spectacle musical pour les 2/5 ans avec la conteuse Anika Laan
10h30, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› **Jouons avec les tablettes**

Atelier numérique
16h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

06 OCT.

04 NOV. 16

› **Ciné-club Jacques Audiard**

« Dheepan »

16h, Institut universitaire Champollion 05 63 48 17 17

› **La Gestalt-thérapie**

Conférence par le Réseau Psy
Présentation de cette thérapie basée sur la relation et l'échange
20h, maison de quartier du Marranel - 06 77 41 93 24

JEU. 27 OCT.

› **Cinémiam**

1 dessin animé, « Mouk » + 1 goûter = 1 séance à croquer !
15h30, Médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

› **Des premiers orchestres de tango à l'apogée du tango**

Conférence sur l'histoire du tango à travers le disque et la diffusion par Damian Boggio
18h, Hôtel Rochegude
www.artetango-festival.com

› **Les Rustres**

COMPLET
Grand Théâtre

› **Café philo**

« L'argent est-il la source des problèmes humains ? »
20h30, le Chien rouge,
49, lices Georges Pompidou
06 10 93 14 99

VEN. 28 OCT.

› **1, 2, 3, soleil !**

Venez jouer avec les jeux de la ludothèque.

10h, médiathèque Cantepau, avenue Mirabeau
05 63 76 06 50

SAM. 29 OCT.

› **Musique et musicalité**

Conférence de Murat Erdemsel
11h, Hôtel Rochegude
www.artetango-festival.com

› **Le Frigo**

Cf. article
Le Frigo 9 rue Bonne Cambe.

AGENDA

MER. 2 NOV.

› Atelier FMR

Présentation du « FAB'LAB ».
20h30, au Frigo 9 rue Bonne Cambe - Entrée Libre

› Café poésie

« L'Ancre des nuits »
par Mélanie Fourgous
20h30, brasserie le Saint-James, rue Camboulives
www.arpo-poesie.org

› Spectacle Irish Celtic

Cf. encadré
20h30, Scénith

› Le mensonge

Cf. article
20h30, Grand Théâtre

JEU. 3 NOV.

› Justive et devoir de mémoire : le procès des khmers rouges (Cambodge)

Conférence en présence de victimes et de leurs avocats
18h, institut Champollion

VEN. 4 NOV.

› Rencontre avec l'association Najma

Conférence « Al Andalus au temps des savants arabes et d'Averroès » à 18h. Musique orientale à 20h avec l'Ensemble méditerranéen de Toulouse.

À partir de 18h, maison de quartier de Cantepau, 50 Avenue Mirabeau
05 63 77 34 65

06 OCT.
04 NOV. 16

EXPOSITIONS

› Patrimoine et diversité végétale du tarn

Découvrez 300 variétés d'arbres répertoriés dans le Tarn.

Salle de Pratgrausals. Entrée libre.

JUSQU'AU 9 OCT.

› Keep an Eye Out ou Restez vigilant!

Exposition de photographies.

Moulins Albigeois

JUSQU'AU 16 OCT.

› La Ronde des couleurs

Trente artistes et un invité d'honneur : Jean-Pierre Vigié
Maison de quartier du Breuil-Mazicou 05 63 49 14 81

DU 22 AU 30 OCT.

Le tango en partitions

Cf. article

Hôtel Rochegude

DU 22 AU 30 OCTOBRE

Steina et Woody Vasulka & SLIDERS_lab - Vasulka's Variations

Cf. Article

Moulins Albigeois

JUSQU'AU 23 OCT.

› De lumière et de silence, peintres scandinaves fin XIX^e début XX^e siècle

Un riche panorama de l'art scandinave à travers un choix de peintres suédois, danois mais aussi norvégiens

Musée Toulouse-Lautrec

JUSQU'AU 8 JAN.



UNA POLITICA SOCIOLINGUISTICA PER L'OCCITAN, INTERROGAR LAS GOVERNANÇAS

Cossí promòure l'accion de las associacions localas per la lenga e la cultura occitanas ? Cossí organizar una melhora coordinacion entre los diferents operators e renforçar la ligason entre las collectivitats e las associacions ? Aquelas demandas seràn al centre dels debats del collòqui organizat dins l'encastre del Festenal Occitania que se debanarà a l'Espace de Conferéncias, 9 plaça Ed. Canet a Albi lo 15 d'octòbre.



UNE POLITIQUE SOCIOLINGUISTIQUE POUR L'OCCITAN, LES GOUVERNANCES EN QUESTION

Comment promouvoir l'action des associations pour la langue et la culture occitane ? Comment organiser une meilleure coordination entre les différents opérateurs, renforcer la liaison entre les collectivités et les associations ? Ces questions seront au centre des débats du colloque organisé dans le cadre du Fetsival Occitania le 15 octobre à l'Espace Conférences, 9 place Edmond Canet à Albi.

Renseignements auprès du CCOA

05 63 46 21 43

TOUTLESPORT

VEN. 7 OCT.

RUGBY XV Albi/Biarritz
20h, stadium municipal

SAM. 8 OCT.

RUGBY XIII Albi/Saint-Gaudens
19h, stade Mazicou

DIM. 9 OCT.

FOOTBALL FÉMININ
Albi/Guingamp
15h, stade Maurice Rigaud

MAR. 11 OCT.

AU FIL DES SPORTS
Sports adaptés
Stadium municipal

SAM. 15 OCT.

FOOTBALL Albi/Luzenac
18h, stade Maurice Rigaud
HANDBALL Albi/Espalion
18h, Gymnase Jean-Jaures
HANDBALL FÉMININ
Albi/Blagnac
20h, Gymnase Jean-Jaures

BASKET Albi/Boulazac
20h, COSEC

DIM. 16 OCT

LES ELLES ROSES
Centre-ville

JEU. 20 OCT

RUGBY XIII Albi/Oyonnax
20h45, Stadium municipal

22 ET 23 OCT.

COURSE A PIED
Championnat Europe 24h
10h, Stadium municipal

SAM 29 OCT.

RUGBY XIII Albi/Lézignan
19h, Mazicou

DIM 30 OCT.

FOOTBALL FÉMININ
Albi/Juvisy
15h, stade Maurice Rigaud

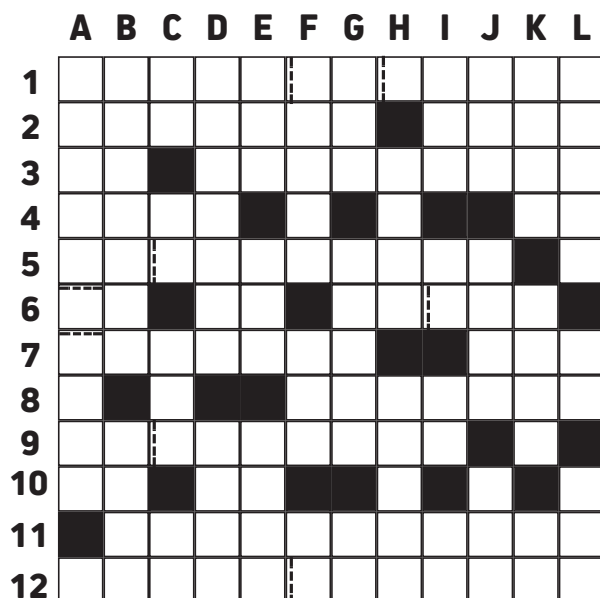
29 ET 30 OCT

TAEKWONDO
Open international de la ville d'Albi
COSEC

LOISIRS

LES MOTS CROISÉS

PAR PHILIPPE IMBERT



HORIZONTALEMENT

1- Pas précis lors de notre festival Artetango du 21 octobre au 31 octobre 2016 -2- Coupas l'alimentation - Va avec Fifi et Loulou -3- N'est pas hors norme - L'instrument phare du tango à écouter à notre festival Artetango -4- Vieille croûte terrestre - Un homme tout auréolé -5- Le plus grand danseur de tango -6- Fait un avoir - Arrive avant nous - Celui du tango à notre festival Artetango est parfaitement maîtrisé (avec un article) -7- Au festival Artetango, il pratique le cabecéo à la manière traditionnelle et délicate - Groupe de rap français -8- Endroit ou soirée où l'on danse le tango -9- Invitation à une partenaire à danser le tango (avec un article) -10- Axa à l'extrémité - Idéal pour partager -11- Il est le tango, aujourd'hui et de loin, le plus pratiqué dans le monde -12- Danse de tango du Rio de la Plata au rythme à trois temps -

VERTICALEMENT

A- Ce qu'est le tango par définition -B- Adhéra à une association (s') - Ville du Japon -C- Pour une norme française - En cul-de-sac - Négation latine - Pronom -D- Trinquais au champagne - Ville du Canada -E- Retournées dans l'âme - Tourne court - Appelle en urgence -F- Prénom américain - Précède Alv pour ce fleuve suédois - Romains -G- Code de devise pour les dollars - Comédienne française - Altesse Royale -H- Professeur allemand de sociologie - Ville de Hongrie -I- Acide ribonucléique - Tape au cœur - Lac des Pyrénées - Points opposés -J- Refuse de passer à table - Cheval sans poils blancs - Orchestre national de Lyon -K- Fait une collection de livres - Mérite une image - En selle -L- Qui a reçu une onction sainte - Possessif - Pour ce qui est nouveau -



◆ RECETTE DU MOIS ◆

CANARD À DEUX FAÇONS

DIFFICULTÉ



TEMPS



BUDGET



INGRÉDIENTS DEUX PERSONNES

- 1 magret
- 1 cuisse de canard confite
- 2 galettes de maïs
- Demi-oignon, ail, persil, piment piquillos,
- 1 sauce tomate (épicée de préférence)

| Dans une poêle chaude sans matière grasse, déposer le magret sur son côté peau | Laisser la graisse fondre et colorer sur un feu moyen | Puis retourner le magret et poursuivre la cuisson 2 minutes | Déposer dans un plat à four, saler, poivrer et mettre 3/4 minutes au four préchauffé à 180°C | Enfin laisser reposer 4/5 minutes sous une feuille de papier aluminium | Égoutter et trancher le magret. Faire revenir les oignons à la poêle | Effiloche la cuisse de canard et réaliser une farce en la mélangeant avec les oignons, l'ail, le persil et le piment coupé en morceau | Répartir la farce sur chaque galette puis les rouler et les trancher en parts égales | Servir le magret accompagné des galettes recouvertes de sauce tomate épicée. |

AMBROISIE : DU GERS AU MEXIQUE

Après quelques années passées à travailler dans divers restaurants de notre cité, Yazmin et Guillaume ont repris le restaurant « Ambroisie ». Dans cet établissement, c'est une voix féminine, teintée d'accent mexicain, qui s'échappe des cuisines. Yazmin, originaire du Mexique est aux fourneaux et Guillaume, qui vient du Gers, est en salle. « L'idée est de proposer une cuisine du sud ouest qui rencontre parfois celle du Mexique » indique Yazmin. Duo de foie gras, truite, entrecôte et chips de pommes de terre, d'acquoise, guacamole... sont à la carte d'une cuisine semi-gastronomique réalisée avec des ingrédients frais et de saison. « Pour moi, ce qu'on sert ici doit être beau et bon. J'accorde aussi beaucoup d'importance au dressage du plat »

Derrière elle, souriant et attentif, comme en salle, Guillaume hoche la tête en signe d'approbation. Ces deux jeunes expérimentés se complètent à merveille pour le plus grand plaisir des clients.

4, rue Henri de Toulouse Lautrec,
05 63 76 43 56

Un lieu de vie et de bien être qui vous ressemble !



Nos bureaux et pavillons témoin

Recherche terrain, création de votre plan, montage de votre dossier administratif, étude financement si besoin, dépôt du permis, suivi du chantier avec contrat de construction.

ALBI secteur Maranel

Maison neuve avec 4 chambres et belle terrasse exposée sud ouest sur beau terrain avec vue à 3min du vignan.

178 500 €*



GAILLAC Maison disponible de suite

Maison neuve de 93 m² hab., 3 chambres, séjour cuisine ouverte 50 m², cellier, abri voiture 18 m², terrasse couverte 19 m² et piscine 3.80 x 7.70, beau terrain 985 m² clos.

248 000 €* (frais de notaires réduits)



ALBI Le Séquestre

Dans un lotissement neuf et résidentiel avec bus et commodités, votre maison 2 chambres, salle de bain, cellier et beau séjour cuisine donnant sur coquet jardin.

129 800 €*



Akyom, créateur de votre maison

Route de Toulouse (Sortie 13, sens Toulouse-Albi)
ALBI - LE SEQUESTRE 81990

05 63 38 50 00 www.akyom.fr
contact@akyom.fr



ENTREPRISE DE BÂTIMENT
ANDRAL & FILS

Terrassement, Maçonnerie
Charpente, Couverture
Rénovation
Coordination d'artisans
Eco artisan RGE

16, rue des Taillades
81990 LE SEQUESTRE
Tél. 05 63 54 11 04
andraletfils@gmail.com

CONCEPTS EVOLUTIONS

MENUISERIES ALU- PVC
VERANDA
SERRURERIES
FACADES VITREES
VOILETS ROULANTS



ZI de Garban - 9, rue Pasteur
81990 Puygouzon
Tél : 05 63 38 66 46 - 06 04 94 65 08



MARAMBAT-MALAFOSSE
Xavier Marambat - François de Malafosse
Commissaires-priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

Expertises et ventes aux enchères

BIJOUX - PERLES FINES - PIÈCES OR
ARTS D'ASIE - TABLEAUX - ARTS DU XX^{ème}

ALBI - 48, Rue Emile Grand
Sur rendez-vous
05 63 38 30 68 - albi@marambat-malafosse.com
www.marambat-malafosse.com

1^{er} réseau immobilier en France

Cumulant plus de 100 ans d'expérience professionnelle
FAC IMMOBILIER et BONZI IMMOBILIER
innovent en 2017...

Locaux commerciaux	Gérance locative	Syndic de copropriété	Location	Transaction
--------------------	------------------	-----------------------	----------	-------------



8, rue François Verdier 81000 ALBI
Tél. 05 63 54 13 20
www.orpi.com/facimmobilier.com



3, rue des Cordeliers 81000 ALBI
Tél. 05 63 54 23 50

... À suivre

Pour une desserte ferroviaire adaptée aux enjeux d'Albi et de l'Albigeois

Au cœur d'une agglomération de 84110 habitants, forte de plus de 3 000 entreprises et de 6 000 étudiants, Albi, deux fois reconnue par l'Unesco pour son patrimoine d'exception suscitant l'intérêt de 1,5 million de visiteurs chaque année, connaît un réel développement démographique, touristique, culturel, événementiel et économique. La Ville d'Albi n'a eu de cesse de valoriser ce formidable potentiel à travers ses projets et ses réalisations dont on peut citer la rénovation du musée Toulouse-Lautrec qui accueille plus de 170 000 personnes chaque année, la création du Grand Théâtre renforçant la qualité et la densité de la proposition culturelle albigeoise soutenue par l'État, ou encore sa politique de tourisme d'affaires ayant permis d'accueillir plus de 180 rendez-vous en 2015.

Et pourtant Albi, préfecture du Tarn, est la seule ville de plus de 50 000 habitants de la nouvelle grande Région à ne pas être située sur un axe ferroviaire majeur. Seules les dessertes par TER lui sont affectées, en dehors des week-ends durant lesquels elle bénéficie d'une desserte par le train Intercités de nuit Paris – Rodez. Et c'est cette dernière ligne que l'État voudrait condamner, comme l'annonce Alain Vidalies, Secrétaire d'État en charge des Transports, le 21 juillet dernier. Ce funeste projet n'est que le résultat du désinvestissement constant de la SNCF et de l'État dans les trains de nuit comme le révèle le

rapport annuel de la Cour des Comptes de février 2015. Car c'est bien la dégradation du service et du confort des cabines qui ont peu à peu détourné les voyageurs de ce mode de transport pourtant si économique et « écologique ».

Convaincue que, si le service proposé était repensé et amélioré, le train de nuit trouverait sa clientèle, et consciente que la question des déplacements est déterminante pour l'avenir de notre territoire, la majorité municipale s'associe à l'initiative prise par le maire d'Albi qui, avec 18 élus locaux et parlementaires, a interpellé le Secrétaire d'État en charge des Transports afin de demander le maintien de la desserte de nuit Paris-Rodez. Déterminé à être entendu sur la question des déplacements et de l'accessibilité d'Albi, le groupe majoritaire s'associe également à Philippe Bonnacarrère, Sénateur du Tarn, Président de la Communauté d'agglomération de l'Albigeois, pour apporter une contribution argumentée proposant des solutions adaptées aux intérêts albigeois dans le cadre des « Etats généraux du rail et de l'intermodalité » organisés en ce moment par la Région.

Le maire et le groupe majoritaire

Roms à ALBI, la vie à l'Hôtel après l'occupation illégale de la cathédrale !!

Les touristes ont trouvé portes closes à la mi-octobre à la cathédrale Sainte-Cécile et à l'église Saint-Salvi, deux des principaux lieux de visite du cœur historique d'Albi. Ceci fait suite à l'occupation contre la volonté du curé de la paroisse, de la cathédrale par des Roms albanais. La préfecture a alors pris en charge plusieurs nuits d'hôtel pour ces familles, ce qui n'est pas une première dans l'Albigeois puisque déjà en 2012, c'est le château du Vergnet à Moularès près de Carmaux qui avait été réquisitionné plusieurs mois afin d'y loger des illégaux Roms Albanais qui squattaient une place albigeoise, et qui bénéficiaient comme aujourd'hui de la complicité de RESF ou du MRAP, associations largement subventionnées par l'argent public et qui œuvrent à l'installation définitive d'une immigration illégale.

Les français de plus en plus nombreux à être sous le seuil de pauvreté apprécieront l'utilisation des deniers publics à destination d'immigrés illégaux. Alors à ceux qui continuent de ne pas comprendre la politique d'immigration et de fermeté prônée par le FN, nous leur disons que nous ferons exactement le contraire de ce que nos politiques ont mis en œuvre depuis des décennies au détriment de nos compatriotes, en appliquant le principe « *charité bien ordonnée commence par les nôtres* » !

F. Cabrolhier, G. Ramadji, J. Bacou

FN ALBI BLEU MARINE

mail : groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr
Tél : 05 63 49 13 28

Avez-vous utilisé le bus aujourd'hui ?

Pour une très très grande majorité d'entre nous la réponse est non ! Pourquoi ?

Notre réseau est inadapté aux besoins des actifs et même des personnes âgées. Certains quartiers ne disposent que d'un passage de bus toutes les heures !

L'équipe municipale a-t-elle réellement pris conscience des enjeux d'un réseau de bus de qualité ? NON

Nous proposons une refonte totale du réseau des transports urbains avec une augmentation des fréquences et du cadencement. La gare doit également devenir un pôle d'échanges mettant en relation l'ensemble des modes de transports : TER, bus, automobile et déplacements doux. Il est également indispensable de créer un réseau de rues réservées en priorité aux piétons, aux cyclistes et rollers.

Les conducteurs de bus ont effectué une longue grève afin d'alerter également les élus de la majorité sur le dysfonctionnement de ce service...

Madame le maire, il est clair qu'avec des lignes urbaines plus directes et plus rapides, une navette gratuite de centre-ville, des bus accessibles et modernes, de vraies pistes cyclables sécurisées et des locations de vélos, de nombreux albigeois n'hésiteront plus, ils laisseront leur voiture au garage !

Catherine Biau, Elodie Nadjar, Patrice Bedier, Fabien Lacoste et Christophe Ramond
Groupe socialiste et citoyen

Les impôts: on en parle ?

Dans Albi-mag, tout va bien à Albi. Pour François Hollande, la France va mieux. Ah bon ?

Depuis 2013, la baisse cumulée des dotations de l'Etat aux collectivités s'élève à 29,8 milliards. Pour les communes, cela se traduit soit par des services ou/et des investissements réduits, soit par une hausse des impôts locaux. Dans la même période, la fraude fiscale et ce que l'on appelle, non sans complaisance, l'optimisation fiscale font apparaître des chiffres qui donnent le vertige. La fraude est estimée entre 60 et 80 milliards en 2015 et l'optimisation à plus de 66 milliards esquivés... Les grosses entreprises (Total, Saint-Gobain, Danone, Suez Environnement Schneider et autres), qui ont bénéficié de plusieurs milliards de CICE, s'exonèrent en grande partie de l'impôt tandis que le commerçant, l'artisan, le patron de PME albigeois « *passent à la toise* ». La fraude prend de l'ampleur et concerne, via les paradis fiscaux, tout le monde capitaliste. Elle s'étend aux pays du Sud et plonge les peuples dans la misère. D'ailleurs, plutôt que de rejeter les migrants, ne devrions-nous pas agir sur la cruelle réalité qui les pousse à l'exode ? Et arrêtons de fustiger le chômeur ou l'allocataire du RSA en croyant qu'il n'y a pas d'argent pour soulager la misère ! Vous le voyez, l'ancien ministre Cahuzac n'est qu'un petit poisson dans un océan de requins.

Pour en parler, nous accueillons le 25 octobre, deux parlementaires dont le livre-choc est l'événement politique et littéraire de la rentrée: « *SANS DOMICILE FISCAL* ». Avec le CLIC, nous vous invitons à venir rencontrer les frères Bocquet, à 20h30, à l'Atharon.

Dominique Mas – Roland Foissac
Ensemble Changeons d'Albi - Front de gauche
Contact : changerdalbi@orange.fr

21 22 23 24 OCTOBRE

Habitarn

Salon de
l'Habitat et de
l'Immobilier

PARC EXPO | ALBI | ENTREE GRATUITE



ESPACE
Habitarn
conseil



Découvrez le programme
sur habitarn.net



ORPI depuis 50 ans dans votre vie.

ORPI FAC IMMOBILIER 8, avenue François Verdier - 81000 Albi - Tél 05.63.54.13.20 - www.orpi.com/facimmobilier.com
BONZI IMMOBILIER 3, rue des Cordeliers - 81000 Albi- Tél 05.63.54.23.50



Depuis
50
ans
dans votre vie

VENDRE | ACHETER | LOUER | FAIRE GÉRER

ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES



A deux pas de la cathédrale,
direction le golf de Lasbordes et Terzac.

Vos produits **U** à côté de chez vous !

Ouvert
tous les jours
8h - 12h30 & 15h - 19h30

Ouvert tous les dimanches
et jours fériés toute la journée

Tous les dimanches
et jours fériés
8h - 12h30
14h - 19h00

9, rue de Rudel
Rond-point de la Maladrerie 81000 ALBI
Tél : 05 63 54 39 15

CONSEIL &
EXPERTISE
COMPTABLE

CERFRANCE
entreprendre, ensemble

UNIQUE & EXCLUSIF



Grâce à mon Expert et sans
coût supplémentaire :

- Je vends sur le web
- J'achète moins cher mes
véhicules, fournitures...
- Je profite des avantages
d'un Comité d'Entreprise
(voyages, culture, sport...) à
partir d'un salarié

**Cerfrance Avantages : Gagner du temps et
de l'argent !**

Cerfrance, 9 agences dans le Tarn
et 110 collaborateurs « experts dans votre métier »

www.cerfrance.fr

CERFRANCE Tarn
ASSOCIATION DE GESTION ET DE COMPTABILITE
Inscrite au tableau de l'Ordre des Experts-Comptables de Midi-Pyrénées

Tél. 05 63 48 83 21 - Email : siege@81.cerfrance.fr



Famille  Services

Intervention 7j/7
Tél. 05 63 49 29 81



Garde d'enfants



Aide
aux personnes
âgées



Services
aux personnes
dépendantes



Services de la vie
quotidienne

SERVICE D'AIDE À DOMICILE

3 bvd de Strasbourg à ALBI