



CARNAVAL D'ALBI PLACE À LA FÊTE!

P.13

Nouvelle édition
des États généraux de
l'Albigeois le 8 février

P.22

À la rencontre de quatre
jeunes compagnons
du devoir

P.32

Les dernières actualités
environnementales
à Albi



**Cérémonie des vœux aux anciens combattants,
salle des Etats albigeois, Hôtel de ville, le 21 janvier**



**Premier bébé de l'année
(ici, Dario et sa famille),
maternité de l'hôpital d'Albi,
le 2 janvier**



**Goûter de la solidarité,
Restaurant l'Entraide,
le 29 décembre**



**Galettes des rois pour le club
des aînés ISICA, maison
de quartier de Rayssac,
le 12 janvier**



Ce qui s'est passé à Albi



One man show de Michel Drucker,
Théâtre des Lices, le 20 janvier



Recensement de la population,
le 18 janvier



Mise en lumière place
Sainte-Cécile, 13h de TF1,
le 28 décembre 2017

Portes-
ouvertes à la
maison des
Compagnons
du devoir,
quartier
Lapanouse,
le 19 janvier



POUR LA SAINT VALENTIN

*Offrez-lui
un moment complice
et gourmand*



Menu à **26 €**

Il est préférable de réserver.

156, av. De Lattre de Tassigny, 81000 Albi

Ouvert du lundi au vendredi • 8h00 • 14h30 • 16h30 • 19h00 et le samedi • 9h00 • 13h00

Tél. : 05 63 47 96 20 • www.declinaison-traiteur.fr



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

L'AGENDA des VENTES

MM

MARAMBAT-MALAFOSSE

Commissaires priseurs associés - Maison de ventes aux enchères

MARS

vendredi 16
samedi 17

JOURNÉES EXPERTISES TOULOUSE:
Bijoux - Arts d'Asie en présence de Pierre ANSAS

mercredi 21
jeudi 22

VENTE ENTIER MOBILIER
du «Clos de l'Angelus»

AVRIL

lundi 09
mardi 10
jeudi 12

ARTS D'ASIE
BIJOUX - MONTRES - VINTAGE
TABLEAUX - MOBILIER - ART du XX^e

www.marambat-malafosse.com

Pour inclure des lots dans nos ventes merci de nous contacter
au 05 63 38 30 68. Permanence le mercredi, uniquement sur rdv.

ALBI - 48, rue Emile Grand - albi@marambat-malafosse.com





Un budget de conquête

Le budget est un acte juridique qui prévoit et autorise toutes les dépenses et les recettes de la collectivité pour l'année civile. Il est élaboré conjointement par les élus et les services de la ville qui s'engagent à contrôler les dépenses et les recettes afin de parvenir à l'équilibre. Il est adopté par le conseil municipal au terme d'un débat d'orientation budgétaire qui a lieu au mois de novembre de l'année précédente et d'un vote le mois suivant. Il traduit année après année l'exécution du projet de mandat approuvé par une majorité d'Albigeois en 2014.

Il était donc important que ce premier Albimag de l'année consacre son dossier à notre budget pour que chacune et chacun puissent prendre connaissance des priorités de l'action municipale en termes de qualité du service public, de soutien aux associations, d'investissement et de gestion des ressources humaines de la collectivité, car c'est du dynamisme et l'attractivité de notre territoire qu'il s'agit.

Ce budget 2018 est un budget d'adaptation et de conquête. Un budget qui démontre la capacité d'adaptation de notre collectivité au contexte financier et institutionnel du moment. Un budget de conquête car il maintient un niveau élevé d'investissement et de soutien aux associations, considérant que le premier permet de doter la ville d'équipements nouveaux et renouvelés tout en apportant des ressources à l'économie locale, et que le second souligne le rôle primordial du tissu associatif pour nouer et consolider le lien social dans tous les quartiers de la ville.

Les Albigeois, par l'effort modéré qui leur est demandé, se donnent ainsi les moyens de leurs ambitions sans compromettre l'élan que les forces vives de ce territoire ont su donner à son développement. Donc 2018 s'inscrira dans la même dynamique que 2017 sur les grands projets structurants qui seront poursuivis et dotés de moyens importants. De nouvelles réalisations verront le jour pour améliorer le cadre de vie et la sécurité des Albigeois. L'office de tourisme, partie prenante de cette dynamique, va connaître un nouvel élan, davantage en adéquation avec son temps et avec la fréquentation touristique dont bénéficie notre Cité.

Qu'elles soient portées par la société civile ou la Ville elle-même, les ambitions albigeoises doivent être soutenues et valorisées. Elles forment notre projet commun et nous invitent à nous projeter vers les années à venir en anticipant les évolutions qui dessineront la ville de demain.

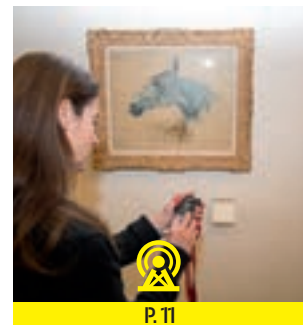
Depuis de nombreuses années, le budget de la Ville défend une certaine vision d'un modèle de développement albigeois fondé sur l'innovation, la culture et le patrimoine. Un modèle résolument tourné vers l'avenir qui, en même temps défend un service public de proximité dense et de qualité, un modèle qui repose sur la mobilisation générale de tous les acteurs du territoire autour du bien vivre ensemble.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi - s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr



« Qu'elles soient portées par la société civile ou la ville elle-même, les ambitions albigeoises doivent être soutenues et valorisées. »



Ce mois-ci...

- 21 \ **Comprenez** les moteurs de l'innovation à Albi
- 22 \ **Rencontrez** de jeunes compagnons du devoir
- 28 \ **Visitez** le chantier de la salle événementielle
- 34 \ **Pénétrez** dans la mystérieuse crypte de Saint-Salvi
- 42 \ **Notez** les temps forts du carnaval 2018

Et plein d'autres infos à lire dans votre magazine Albimag !



**SI VOUS SOUHAITEZ CONTACTER LA RÉDACTION
D'ALBIMAG: 05 63 49 10 49 \ albimag@mairie-albi.fr**

Le prochain journal sera distribué du 5 au 7 mars

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ?

Contactez la société Adrexo
Sud-Ouest: 05 63 45 51 80

Régie publicitaire
DIXICOM: 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI, 16, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 81023 ALBI CEDEX - T. 05 63 49 10 10 - F. 05 63 49 14 52

Directrice de la publication: Stéphanie Guiraud-Chaumell - Rédacteur en chef: Pierre-Roland Saint-Dizier

Rédaction: Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille (pages Culture). À collaborer: Mattéo Mourier

Photos: Pierre-Roland Saint-Dizier, François Guiblatto, [LHC] - Conception/réalisation: ville d'Albi

Impression/photogravure: Évoluprint. Tirage: 30 000 exemplaires. Dépôt légal: octobre 2001/ISSN 409 Régie.





RÊVERIE AU GRAND THÉÂTRE



MOMENT INTENSE EN JANVIER AU GRAND THÉÂTRE AVEC LE SPECTACLE *BOSCH DREAMS* COPRODUIT PAR LA COMPAGNIE LES 7 DOIGTS DE LA MAIN ET LE THÉÂTRE RÉPUBLIQUE DE COPENHAGUE. CETTE ÉPOPÉE VISUELLE ÉTONNANTE MÉLANT IMAGES PROJÉTÉES ET ARTS DU CIRQUE A FAIT ÉCHO À L'ŒUVRE DE L'ARTISTE JÉRÔME BOSCH DONT ON CÉLÈBRE LES 500 ANS DE LA MORT. LE SPECTACLE PLONGEAIT LE PUBLIC DANS UN UNIVERS SURRÉALISTE ET FANTASTIQUE. PREUVE UNE FOIS ENCORE QUE L'OUVERTURE CULTURELLE EN ALBIGEOIS EST UN MOYEN D'ÉVASION, DE DÉTENTE ET DE DÉCOUVERTE QUI N'A RIEN À ENVIER AUX GRANDES VILLES. UN POINT FORT POUR ALBI DONT L'ATTRACTIVITÉ PASSE AUSSI PAR DES RENDEZ-VOUS CULTURELS GRAND PUBLIC ET ÉCLECTIQUES.

19/01/18 1/80 2.8 ISO 3200

Partageons #albi

**Chaque mois, retrouvez l'actualité numérique
de la ville d'Albi sur nos réseaux sociaux.**

L'initiative du mois:

Repair café : jeter ? Pas question !

Vous connaissez l'adage « rien ne se perd, tout se transforme » ? Eh bien ici, cette expression prend tout son sens ! Chaque troisième jeudi du mois à Innoprod, on partage ses savoirs et compétences lors d'un moment convivial et on aide les propriétaires à réparer leurs objets (lecteur de dvd ou de cassette, cafetière, grille-pain, aspirateur, etc.) avant de considérer les jeter lorsqu'ils sont/semblent défectueux. Au revoir obsolescence programmée, merci Repair Café d'Albi ! :)

[Informations pratiques :

repaircafealbi@gmail.com
et <http://numerique-albi.fr/>



Le tweet qui compte

Plus de 1 600 personnes ont plébiscité le tweet relatif à la récompense du label niveau 4 des territoires numériques remis à la ville d'Albi en décembre dernier. Une nouvelle récompense qui salue l'engagement de la ville à devenir « intelligente ». #SmartCity

VIDEO DU MOIS

Inauguration du nouveau circuit automobile d'Albi (1962)

Partez à la découverte de l'histoire d'Albi au travers des archives vidéos de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel).

[/www.ina.fr/video/
RBC9411211901/](http://www.ina.fr/video/RBC9411211901/)

[inauguration-du-nouveau-circuit-
automobile-d-albi-video.html](http://inauguration-du-nouveau-circuit-automobile-d-albi-video.html)



Le chiffre du mois :

Avec une progression en un an de presque 100 % d'abonnés à notre page Facebook, c'est aujourd'hui plus de 9 500 facebooknautes qui nous suivent au quotidien. Qui sera le 10 000^e abonné ? Réponse dans quelques jours ! :)

LES SITES INTERNET

www.mairie-albi.fr: site officiel de la ville
www.cite-episcopale-albi.fr: site dédié au bien classé à l'Unesco
www.albi.fr: la promotion territoriale
www.albi-congres.fr: le tourisme d'affaires à Albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX:

FACEBOOK: /mairiealbi
 TWITTER: @ville_albi
 INSTAGRAM: @ville_albi
 YOUTUBE: /mairiealbi



Ce qu'on a vu, lu, entendu pour vous

« Comment percevez-vous l'évolution de votre rôle ? Posez cette "simple" question à votre maire et vous aurez souvent la même réponse : c'est "le jour et la nuit" par rapport aux décennies précédentes. (...) Chevronnés ou non, à la tête de petites, moyennes ou grandes villes, l'ensemble des édiles communaux comme les observateurs de la sphère locale partagent en effet le même constat, celui de la complexification perpétuelle de l'exercice de la fonction de maire. (...) "Puisque tout change en permanence, on se doit d'être flexible et d'adapter quotidiennement notre organisation", estime la maire d'Albi, Stéphanie Guiraud-Chaumeil. »

acteurs publics

Acteurs publics,
15 novembre 2017

« Donner l'exemple (en matière d'autosuffisance alimentaire) est peut-être bien le meilleur résultat qu'ait donné pour l'instant le projet municipal (d'Albi NDLR). Être en route pour l'autosuffisance alimentaire pourrait être à l'image d'une butte de permaculture : brouillonne au départ, mais surtout exigeante en termes de patience. »



Qoa magazine,
automne 2017

« En France, la grippe a causé 14 400 décès durant l'hiver 2016-2017, et les gastro-entérites en occasionnent plus de 600 par an. Or, selon la santé publique France, 80 % des virus et bactéries à l'origine des gastro-entérites, rhumes, bronchites, gripes, etc. se transmettent par les mains. Les laver est donc d'une importance capitale (...). »



60 Millions de consommateurs,
décembre 2017-janvier 2018

« En 2016, chacune des trois déchetteries a connu de 200 à 250 visites par jour, soit entre 55 000 et 66 000 visites dans l'année. (...) Ranteil est la seule déchetterie du département à être ouverte le dimanche. »



La Dépêche du Midi,
4 janvier 2018

« Selon l'Agence bio : 80 % des Français attendent des produits bio dans les restaurants, 89 % des parents aimeraient qu'on propose des produits bio à leurs enfants. Des produits issus de l'agriculture biologique et dans la mesure du possible locaux, pour plus de sens, avoir un impact environnemental moindre et favoriser des emplois locaux, proches du lieu de consommation. »



Actu environnement.com,
18 décembre 2017



Le meilleur macaron amateur de France sera-t-il albigeois ?

Un concours à Albi pour un macaron exquis

La huitième édition du concours « *macaron amateur* » se déroulera à l'échelle régionale le 24 mars au Grand Théâtre. On doit cette manifestation à Albi au pâtissier-chocolatier Michel Belin qui supervise le concours pour la région Occitanie. Rappelons que le macaron a près de cent ans, et qu'il est devenu depuis une dizaine d'années un produit d'exception dont la confection s'avère assez technique. Lors de la première étape du concours, une vingtaine de pâtisseries amateurs sera en lice avec l'espoir d'être sélectionné pour la finale. Les candidats apporteront une composition de leur choix qu'ils feront déguster au jury constitué de professionnels de la pâtisserie ainsi que d'amateurs. La notation évaluera entre autres l'esthétique, la texture et bien sûr le goût et les saveurs. « *Selon moi, le meilleur macaron doit rester classique tout en arborant un soupçon de folie* », note Michel Belin. On peut donc s'attendre à des préparations pour le moins uniques qui pourraient étonner plus d'un palais. Le vainqueur aura la chance d'être coaché et suivi par le chocolatier albigeois pour préparer la finale du concours qui aura lieu le 18 mai en Auvergne. L'épreuve internationale demandera aux participants de confectionner sur place leur macaron. À noter cette année l'arrivée de nouveaux venus tels que le Japon ou la Belgique qui pourraient bien donner du fil à retordre à nos pâtisseries amateurs de France.

Albi reconnue pour l'usage des logiciels libres

À l'occasion de l'Open Source Summit de Paris, le label Territoire numérique libre, initiative de l'Association des développeurs et utilisateurs des logiciels libres en collectivités territoriales (Adullact) a été attribué en décembre à la ville d'Albi. Ce label encourage les usages numériques libres, citoyens et collaboratifs (logiciels OpenSource), et s'adresse à toutes les collectivités territoriales. Rappelons que le logiciel libre s'appuie sur quatre principes fondamentaux : liberté d'utiliser le logiciel, d'en étudier le fonctionnement, de modifier le code afin d'adapter le logiciel à ses besoins et de redistribuer le logiciel et ses modifications à la communauté.

Albi a obtenu le niveau 4 (sur 5 existants) qui récompense une politique libre volontariste et l'implication de la collectivité dans une démarche d'ouverture des données publiques. La ville fait partie des quelques villes les plus innovantes dans ce domaine en France.

Une nouvelle distinction qui récompense la ville d'Albi en matière de numérique.



Parution La Revue du Tarn a paru avec pour sujet principal les arts du spectacle. Albi est bien représentée avec l'évocation des festivals (musique, théâtre) organisés au cours des dernières décennies. Il est question aussi de la compagnie Michelot, des Libellules ou du Club des Bizarres (chansonniers) qui donnaient des revues en musique et en chansons dans les cafés albigeois. La couverture est aux couleurs du Grand Théâtre, devenu lieu majeur des créations programmées par la Scène nationale. Il donne la parole aux acteurs impliqués dans le théâtre, la musique, la chanson, le cinéma. - **Entreprise** L'Albigeois Simon Chazelas a créé Les Coursiers albigeois, une société de livraison de proximité sur Albi et dans un rayon de 10 km pour particuliers, professionnels et commerçants. Spécialisée dans la course alimentaire, l'entreprise récupère et livre aux personnes (âgées, handicapées ou à mobilité réduite, etc.) qui commandent leurs courses sur internet. **Facebook Les coursiers albigeois. 06 45 01 22 92 - lescoursiersalbigeois@orange.fr**



Nouveautés au musée

Avez-vous jeté un œil sur le nouveau site internet du musée Toulouse-Lautrec www.musee-toulouse-lautrec.com ?

À noter, entre autres, la possibilité à tous de s'inscrire depuis la page d'accueil pour recevoir la e.lettre du mTL. Un plein d'infos utiles sur l'actualité du musée dans sa boîte aux lettres ! Côté nouveauté, les textes des audioguides du musée Toulouse-Lautrec ont été entièrement renouvelés. D'une durée d'une heure et demie (30 mn de plus que le texte précédent), ils intègrent une présentation du Palais de la Berbie, de la collection Toulouse-Lautrec ainsi que de celles d'art ancien et d'art moderne. Comme pour la version précédente, ce texte existe en cinq langues. Bienvenue aux touristes ! La boutique du musée propose par ailleurs des tee-shirts réalisés par la société albigeoise Kapitales avec un visuel créé spécifiquement évoquant Toulouse-Lautrec avec son chapeau et ses lorgnons.

LE CHIFFRE !

51 656

population totale
au 1^{er} janvier 2015.

Une Albigeoise en finale

Lilou, 17 ans, élève en terminale au lycée Lapérouse, a été sous le feu des projecteurs à l'occasion de l'émission La nouvelle star diffusée sur M6. Après avoir été auditionnée parmi 300 autres candidats, la jeune

Albigeoise, passionnée de musique et de chant depuis son enfance, est arrivée en finale le 20 décembre dernier face à cinq autres candidats invités en direct sur scène avec plusieurs artistes. Elle n'a pas remporté le titre, mais on devrait entendre reparler d'elle à Albi, où elle est revenue préparer son bac...



Cinéma Pour une place de cinéma achetée, le cinéma CGR d'Albi offre 3 heures au parking des Cordeliers. Profitez-en !

Carnaval La fête foraine se tiendra du 17 février au 4 mars. Les deux principaux défilés du 63^e carnaval se dérouleront en centre-ville le 25 février et le 4 mars à partir de 14h30. Le carnaval des enfants se tiendra le 28.

Voir pages culturelles. - **Banques** Les banques d'Occitanie recrutent des personnes avec Bac + 2 à Bac + 5. Un Job Dating est prévu dans ce but le 14 février à la médiathèque Pierre Amalric. 05 62 26 98 26 www.cfpb.fr/candidat-alternance

- **Ouverture** Superdry a ouvert au 33 rue Saint-Julien une boutique dédiée exclusivement au prêt-à-porter femme, l'autre commerce restant réservé aux hommes. **Commerce** La boulangerie Les Délices de la Madeleine, rue Dembourg, a été reprise par Carlos et Céline. A déguster une des spécialités de la maison : le gâteau à la broche !



Nouvelle boutique d'artisans rue Peyrolière

Elle a ouvert juste avant les fêtes de fin d'année pour le plus grand plaisir de celles et ceux qui recherchaient des idées cadeaux originales et uniques. Installée au 20 rue Peyrolière, la boutique de créateurs *Au gré du vent* propose des articles de mode et de déco, mais aussi des accessoires et diverses curiosités réalisés par quinze créateurs locaux dont quelques-uns sont Albigeois. À l'origine de cette boutique associative en centre-ville d'Albi, Cyrille Doumenc et Mathilde Decaudin, toutes deux artisans-créatrices. « *Le magasin est l'opportunité pour les créateurs de bénéficier d'une vitrine pour leur travail et de se partager les frais* », indique Cyrille. Chacun à tour de rôle y assure une permanence, ce qui permet d'être au contact du client tout en ayant du temps pour travailler à son atelier. Pour répondre aux demandes d'autres artisans créateurs, la boutique en accueille deux nouveaux pendant un mois pour présenter leur savoir-faire. Un tour s'impose pour voir ce qui s'y vend.

À découvrir à la boutique : bijoux, accessoires et vêtements pour enfants, sculpture, objets en bois, savons artisanaux, objets déco, cartes postales, suspensions, papeterie, écharpes et chapeaux...

Au gré du vent, 20 rue Peyrolière. Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h. 06 16 66 84 11

Une savonnerie albigeoise est née !

Dubitative sur la composition des savons industriels qu'elle achetait en grande surface, Chrystel Rostaing a décidé en 2009 de fabriquer les siens. Elle a testé différentes « recettes » avant de créer une série de savons à base d'éléments naturels. L'histoire pourrait s'arrêter là. L'année dernière, pourtant, cette jeune Albigeoise a eu l'idée de proposer ses produits au grand public et a créé une savonnerie artisanale. Avec une démarche plutôt écocitoyenne – emballage réduit, matières naturelles – Chrystel présente aujourd'hui cinq savons adaptés aux usages quotidiens aux noms un brin malicieux : *Mine de rien*, *Au grand air*, *La clé des champs*, *En goguette* et *À la belle étoile*. Moulés en cubes, ils se déclinent dans deux formats bien pratiques. Selon les savons, Chrystel utilise des huiles végétales variées : olive, karité, noix de coco, amande douce, beurre de cacao... « *Mon objectif est de labelliser bio la savonnerie* », explique Chrystel qui compte également créer deux nouveaux savons cette année. À tester !

www.savonnerieauxeclats.com

06 17 57 26 87 Savons en vente en ligne et à la boutique des créateurs.



Musée Toulouse-Lautrec \ En 2017, près de 170 000 personnes ont visité le musée Toulouse-Lautrec. Quant à l'exposition dédiée à Jean-Marie Périer, 34 590 personnes ont été accueillies entre fin septembre et le 14 janvier. La prochaine exposition temporaire présentée au musée sera consacrée à Carolyn Carlson du 23 mars au 31 mai.

Pratgraussals \ Une concertation publique concernant l'aménagement du secteur de Pratgraussals (autour de la future salle événementielle) a été lancée afin de porter ce projet à la connaissance des Albigeois, des associations locales et des institutions, de recueillir leur avis et leurs suggestions et, ainsi d'enrichir le projet à venir. Pour s'informer sur ce dossier, un registre présentant le projet de Pratgraussals est à la Maison des projets rue de l'Hôtel de ville. Le sujet fera l'objet d'un article dans un des prochains numéros d'Albimag.



Albi, territoire numérique

Les États généraux de l'Albigeois, organisés sous le haut-patronage de Mounir Mahjoubi, secrétaire d'État chargé du numérique, se dérouleront le 8 février à 20h au Grand Théâtre. La soirée, destinée à tous les Albigeois, sera consacrée au développement du numérique au service des habitants et du territoire. Une occasion d'en comprendre les enjeux à court et moyen terme.

Depuis plusieurs années, les villes et plus largement les collectivités locales se sont emparées de l'outil numérique, comprenant l'intérêt qu'il représentait en matière de services à la population, mais aussi d'optimisation des coûts, d'organisation, de communication et de cadre de vie. Le concept de « *smart city* » (ville intelligente) est devenu réalité avec le développement d'outils connectés, de nouvelles applications, l'information en temps réel vers les habitants, l'accès à tous au numérique, etc. Consciente des enjeux que le numérique représente, Albi a souhaité devenir un véritable « *laboratoire connecté* », où pourront être expérimentées de nouvelles pratiques dans les secteurs de la mobilité, mais aussi les domaines économiques, environnementaux et sociaux.

La notion de « *smart city* » repose principalement sur la valorisation des « *données* », c'est-à-dire les informations susceptibles d'apporter une plus-value à l'amélioration du quotidien. Et ces données ne manquent pas ! Certaines, mises à disposition par la ville d'Albi (open data), peuvent être utilisées pour fournir de nouveaux services à la population. Cela exige au préalable des connexions entre les réseaux, la collecte, le traitement

et l'exploitation de ces données. De ce travail dépendront la performance et l'attractivité de la ville. Le territoire albigeois n'a pas attendu pour entrer pleinement dans cette démarche. Le développement des e-services et de la communication numérique, l'installation de tableaux interactifs dans les écoles, l'accès Wifi en centre-ville, la réflexion sur les bâtiments intelligents permettant de faire des économies d'énergie, le soutien à un Fablab (économie collaborative), le passage au très haut débit, ou encore l'information en temps réel du trafic des bus constituent quelques exemples concrets. De nouvelles orientations sont à l'étude dans les mois et années à venir. Dans cette démarche de « *smart city* », les habitants sont au cœur du dispositif.



Au programme de la soirée

La soirée donnera lieu à la projection du film rétrospective de l'année avec une séquence sur les perspectives 2018. Elle sera aussi l'occasion de présenter le nouveau site des ambassadeurs (www.ambassadeurs.albi.fr). Plusieurs invités interviendront ensuite autour du thème du territoire numérique.

LES INVITÉS DES ÉTATS GÉNÉRAUX POUR LA TABLE RONDE

- **Laurent Roturier**, directeur régional des affaires culturelles (DRAC)
- **Narendra Jussien**, directeur de l'École des mines d'Albi
- **Alain Di Crescenzo**, président de la CCI Occitanie
- **Catherine Pons Lelardeux**, directeur de Projet Serious Games Research Lab à l'Université Champollion d'Albi

À SAVOIR

Une intervention enregistrée de Mounir Mahjoubi, secrétaire d'État chargé du numérique, sera diffusée durant la soirée.

États généraux de l'Albigeois, le 8 février à 20h au Grand Théâtre. Accès libre. Plus d'infos : www.mairie-albi.fr



Une deuxième brasserie made in Albi

Elle s'appelle *les Gélines* et elle est née en fin d'année. Cette nouvelle brasserie, installée au plateau Saint-Antoine, propose une gamme de trois bières plutôt sympathiques brassées par

Michaël Bega. Après avoir testé chez lui la fabrication de bières et expérimenté différentes recettes, le jeune entrepreneur s'est formé puis lancé dans la production. Ses premiers brassins ont eu lieu l'automne dernier. Les Gélines, nom ancien pour définir les poules, sont devenus l'emblème de la brasserie et se déclinent désormais sur les étiquettes de ces bières blonde, blanche et rousse baptisées Vowerk, Leghorn et Rhode Island, trois races de poules. Pour 2018, Michaël compte créer une bière de printemps, une autre avec du caractère (IPA) et pour les fêtes de fin d'année une bière de Noël.

À boire avec modération !

**Brasserie les Gélines - 40, rue le rond d'Alembert - brasserielesgelines@yahoo.fr
06 14 54 88 23 - Voir également page Facebook. Bouteilles 33 et 75 cl. Les bières sont en vente au restaurant le lagon Atlantis et à l'épicerie Fauvette. La brasserie est ouverte pour de la vente en direct tous les jeudis de 17h à 19h et vendredis de 9h à 13h. Ouverture exceptionnelle le samedi 10 février de 10h à 13h avec visite, présentation du brassage et dégustation à 11h sur réservation.]**

Pour le printemps, installez des nichoirs made in Albi !

Votre jardin, votre balcon, votre terrasse sont-ils prêts à accueillir au printemps les oiseaux ? Pour favoriser la biodiversité et aider les oiseaux à trouver un espace pour nicher, n'hésitez pas à vous fournir à l'Institut médico-éducatif Saint-Jean qui fabrique chaque année pour la ville d'Albi et les particuliers de nombreuses variétés de nichoirs. Ce sont les jeunes en préapprentissage de l'IME qui les réalisent de A à Z au sein de l'atelier « *métiers de l'habitat* ». « *Cet atelier leur permet d'apprendre le travail du bois et les méthodes de fabrication et d'assemblage des nichoirs* », indique Christophe Arnal, éducateur technique spécialisé. Le principal client est le service des parcs et jardins qui commande chaque année de nouveaux nichoirs. Cette année, l'atelier lui livrera quarante nichoirs à mésange qui seront installés en ville et sur l'Échappée verte. « *L'année prochaine, nous devrions livrer des nichoirs à chauve-souris* ». Nouveauté cette année, les nichoirs à hirondelle fabriqués à partir de paille, d'argile et de plâtre devraient avoir aussi du succès. Plusieurs ont déjà été installés au centre équestre de Lavazière et ont été vite occupés. À noter que les bénéfices des ventes de nichoirs permettent de financer des sorties extrascolaires pour les jeunes. De quoi allier l'utile à l'agréable.

[Nichoirs disponibles : mésange, troglodyte mignon, chauve-souris, écureuil, hirondelle, grimpereau, rouge-queue noir, chouette chevêche, faucon crécerelle... + hôtel à insectes et mangeoire.]

**Pour commander : 05 63 48 75 60 – ime.st-jean@anras.fr
Institut médico-éducatif Saint-Jean 78, avenue du Loirat.]**





Une expérience inédite.

Devenez peintre virtuel !

C'est une expérience très originale que l'Association pour la culture numérique et l'environnement propose à tous les Albigeois qui ont un talent de peintre ou de dessinateur ! Grâce à un casque de réalité virtuelle et à des outils numériques, chacun pourra participer au concours de peintures virtuelles pendant les vacances de février. Il sera ainsi possible de « peindre » en 3D dans un univers sans limites. Une belle occasion de découvrir cette nouvelle application de peinture artistique qui immerge le joueur dans un environnement à 360°. La finale du concours aura lieu lors de la journée du numérique (voir ci-contre).

Plus d'infos et inscriptions :

<http://numerique-albi.fr> - 06 52 89 45 02

Une journée du numérique pour mieux comprendre

Le numérique tient désormais une place prédominante dans notre société contemporaine. La plupart des gens l'utilisent quotidiennement aux travers d'outils différents (internet, applications, jeux, réseaux sociaux...). S'il apporte de nombreux services et loisirs, il peut aussi être mal utilisé et conduire à des situations d'isolement et d'addiction. Afin de sensibiliser les jeunes à partir de dix ans et les adultes aux nouvelles technologies numériques, le Carré public propose une journée grand public gratuite le 3 mars de 13h30 à 17h30 à la maison de quartier de Rayssac. Différents ateliers et animations seront proposés par les animateurs du Carré public et ses partenaires.



À NOTER

Le concours régional d'éloquence s'est déroulé pour la première fois à Albi le 1^{er} février. Organisé par la Fondation Groupe Dépêche, présidée par Marie-France Marchand-Baylet, en partenariat avec le Conseil régional et les rectorats d'Occitanie, ce concours récompensant l'excellence a réuni au Grand Théâtre près de 450 élèves issus des quatorze classes de seconde des lycées d'enseignement général et de première des lycées d'enseignement technique et professionnel, sélectionnées lors des finales départementales. Devant un jury de personnalités, composé notamment de Nicole Belloubet, Garde des sceaux et marraine du concours, et du général d'armée Hervé Gobilliard, président du jury de cette dixième édition, les participants étaient invités à développer leur argumentation autour du thème de la République. D'octobre à décembre dernier, les classes avaient travaillé avec leurs professeurs à l'écriture de plaidoiries avant de désigner l'élève qui les représenterait et déclamerait leur texte. En janvier, les sessions départementales avaient permis de retenir les quatorze candidats qui se sont donc prêtés à cet exercice exigeant et pour le moins impressionnant.



Emploi, formation, jobs d'été, création d'entreprise : c'est le 7 mars au parc des expos

Le 7 mars, le parc des expositions accueillera le salon départemental Travail avenir formation (TAF). Cette manifestation intégrera pour la première fois le Forum information jeunesse proposé par le Carré public et ses partenaires.

POUR QUI ? Le salon TAF est destiné aux demandeurs d'emploi, jeunes à la recherche d'un job d'été ou d'une formation, salariés, dirigeants d'entreprises et entrepreneurs. L'entrée est libre.

QUAND ET OÙ ? Le 7 mars au parc des expositions de 9h à 17h. Espace restauration sur place.

QU'Y TROUVE-T-ON ? Différents espaces pour en savoir plus sur l'offre de for-

mation en Occitanie, l'alternance et l'apprentissage, l'orientation, la création d'entreprise et l'offre d'emplois. Un espace démonstration de métiers permettra de valoriser les filières d'apprentissage (vente, restauration, mécanique, services, BTP,...).

QUID DES JOBS D'ÉTÉ ?

Un espace spécifique piloté par le Carré public de la ville d'Albi proposera différents services :

- une offre d'emplois saisonniers de la ville et de l'agglomération (près de 250 postes pour l'été) ainsi que de 150 entreprises de l'Albigeois (restaurants, commerces, etc) ;
- un espace dédié à l'orientation et à l'information jeunesse ;

- une aide à la création de CV et de lettres de motivation ;
- un espace Jeune citoyen (engagement citoyen) et Jobs d'urgence ;
- un espace simulation d'entretien d'embauche ;
- un espace informatique ;
- un espace engagement bénévole et service de l'État.

POUR AUGMENTER SES CHANCES DE TROUVER UN JOB D'ÉTÉ : avant le salon TAF, des sessions gratuites de formation à l'écriture d'un cv et d'une lettre de motivation, et de simulation d'entretien d'embauche seront organisées par le Carré Public à la maison de quartier de Cantepau les 22 et 23 février de 14h à 18h30, à l'espace social et culturel de Lapanouse les 19 et 21 février et au centre social Adèle les 20 et 21 février aux mêmes heures.

[Inscriptions : 05 63 46 48 80 au Carré public]



Randonnée \ Le groupe Évasion, qui vient de fêter son trentième anniversaire, organise des sorties encadrées par des animateurs diplômés tous les dimanches et mercredis après-midi, des week-ends en montagne à la belle saison et des sorties raquettes en hiver. Le niveau est varié et adapté à la diversité des adhérents. Permanence tous les jeudis soir à 20h30 au 14, rue du Général Pont. Plus d'infos sur www.groupe-evasion.org

Enseignement \ L'Université pour tous du Tarn propose ce mois-ci de nouveaux cours autour du bien-être et du bien vivre : rire et qi gong le 10/02, dégustation de vins (de Schiste) le 7/02, mais aussi des voyages (Arménie, en lien avec le cours qui débute le 8/03, Venise, le Marais poitevin...). À noter les stages d'immersion en anglais proposés pendant les vacances pour les collégiens (4-3^e) et lycéens. Infos et inscriptions (ne pas tarder) : 05 63 38 13 95 – www.universite-pour-tous-tarn.fr



CE QU'IL FAUT RETENIR



- ❶ La création de la **Maison des services au public** débutera également dans les semaines à venir et sera ouverte pour le mois de mai au plus tard (voir prochain numéro).
- ❷ 2018 marque le **centième anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale**. À cette occasion, la ville d'Albi va réfléchir avec des associations d'anciens combattants à des temps forts. Albimag se fera l'écho de cet anniversaire dans chaque numéro.
- ❸ Le chantier de construction des **nouveaux locaux de la police municipale** débutera en mars place de la Résistance, près de la gare de la Madeleine. Les modules préfabriqués en usine seront livrés et assemblés directement sur place pour une mise en service du bâtiment au printemps.
- ❹ Une **présentation de la Mappa mundi d'Albi** a eu lieu durant une journée de promotion du programme *Mémoire du monde* concernant la préservation et l'accessibilité du patrimoine documentaire. Cette rencontre était organisée à Paris par la Commission nationale française pour l'Unesco.

ENBREF

Conseil municipal

Le prochain conseil municipal se tiendra le 12 février à 18h salle des États albigeois.

La Maison des projets,

située rue de l'hôtel de ville, accueille le public les mercredi et vendredi de 14h à 17h (en dehors de ces horaires, le service communication peut en ouvrir les portes). Cet espace présente l'avancée des travaux des principaux équipements publics d'Albi. Une occasion d'en comprendre les enjeux et les caractéristiques.

Grand Théâtre. Des visites guidées du Grand Théâtre sont proposées au public par la Scène nationale. Les prochaines ont lieu les 5 mars, 3 avril et 14 mai à 18h30. Durée 1h30. Entrée libre. De quoi découvrir la face cachée des spectacles et les dispositifs techniques dans les coulisses.

Dans le cadre du Forum Smart Cities, qui se tient à Paris, **Albi a reçu le prix « Alimentation »** pour le programme d'autosuffisance alimentaire. Le journal *La Tribune* a en effet lancé à l'occasion de ce forum la première édition du palmarès qui récompense les collectivités locales qui mettent en place des initiatives innovantes pour construire et développer les villes de demain ainsi que les partenaires qui les accompagnent dans la construction de ces projets.

BUDGET 2018

LES GRANDS PROJETS POUR ALBI

CE QUI A ÉTÉ VOTÉ

SPORTS

- Remplacement du sol **sportif du gymnase de Caussels. 90 000 euros*** (juin 2018)
- Sécurisation des **sites sportifs** (caméras, surveillance...). **200 000 euros** (automne 2018)
- Achat d'un écran géant au **Stadium. 150 000 euros** (été 2018)
- Remplacement du revêtement supérieur de la **piste d'athlétisme. 700 000 euros** (livraison printemps 2018)



ÉQUIPEMENT

- Création de la **nouvelle cuisine centrale à la Renaudie. 9 millions d'euros** (livraison fin 2019)
- Rénovation de la toiture du **Carré public. 100 000 euros** (printemps 2018)

CADRE DE VIE

- Réalisation d'une étude urbaine sur le secteur de la **gare et des quartiers Nord. 210 000 euros**
- Aménagement du site de **Pratgrausals** (parking, voirie, aménagements paysagers, skate-park...). **1,5 millions euros** (2018-2020)
- **Aménagement piétonnier à Cantepau. 380 000 euros**

QUARTIER

- Extension-modernisation de la **maison de quartier de la Renaudie. 650 000 euros** (livraison 2019)



ENVIRONNEMENT

- **Confortement des berges** du Tarn entre le Pont vieux et le Pont neuf. **640 000 euros** (livraison été 2019)

ÉCOLE

- Rénovations des sanitaires des **écoles Jean-Louis Fieu et Curveillère. 124 000 euros** (été 2018)

SECURITE

- Deuxième phase de déploiement de la **vidéoprotection. 350 000 euros** (2018-2019)

PATRIMOINE

- Rénovation de la toiture de l'**église Saint-Joseph. 400 000 euros** (été 2018)
- Rénovation des toitures et rénovations intérieures de l'**église Saint-Salvi. 460 000 euros** (automne 2018)
- Restauration de l'église de la **Madeleine (voûtes). 120 000 euros** (automne 2018)



PROJETS DÉJÀ VOTÉS EN 2017 ET EN COURS

PETITE ENFANCE Rénovation de la crèche
Mosaïque 200 000 euros (été 2018)

ÉCOLES

- **Construction du restaurant scolaire** de l'école de la Viscose. **1 000 000 euros** (livraison septembre 2018)
- **Sécurisation des écoles. 200 000 euros** (réalisé en 2017)
- Amélioration thermique de l'**école Mazicou. 1 000 000 euros** (été 2018)
- Rénovation de la **maternelle de la Viscose. 85 000 euros**
- Extension de l'**école Jean-Jacques Rousseau** (création restaurant scolaire). **2 450 000 euros** (livraison 2019)



ÉQUIPEMENT

- Création de nouveaux **locaux pour la police municipale. 920 000 euros** (été 2018)
- Construction de la **salle événementielle de Pratgraussals. 8 200 000 euros** (été 2018)

CIMETIÈRES

- Réfection des allées des **cimetières d'Albi. 130 000 euros**



PATRIMOINE

- Rénovation du **Théâtre des Lices (nouvelle tranche). 120 000 euros** (réalisé)

QUARTIER

- Aménagement du **mail de Rayssac. 2 350 000 euros** (septembre 2018)
- Création de la **Maison des services au public. 500 000 euros** (livraison été 2018)
- Extension de la **maison de quartier du Rudel. 450 000 euros** (livraison printemps 2018)

CADRE DE VIE

- Aménagements du **parking et d'espaces verts au parc de la Viscose à la Renaudie. 85 000 euros** (livraison automne 2018)

SPORT

- Aménagements de la **plaine des sports. 880 000 euros** (en cours de finalisation)
- Rénovation du **gymnase Rochegude. 120 000 euros** (avril 2018)
- Réalisation de vestiaires à la **base de loisirs de Cantepau 180 000 euros** (avril 2018)

*Tous les prix sont TTC.

Programme d'acquisition d'équipements pour les services de la ville. 1,2 million d'euros
Travaux divers dans les bâtiments municipaux. 1,5 million d'euros
Aménagements dans les quartiers. 230 000 euros



LE SERVICE ÉTAT CIVIL EN 2017

13

AGENTS



1 508



NAISSANCES



1 236

DÉCÈS

128



MARIAGES



3 060

PASSEPORTS
RÉALISÉS

3 700

CARTES
NATIONALES
D'IDENTITÉ
RÉALISÉES



32 927



ÉLECTEURS INSCRITS
SUR LES LISTES
ÉLECTORALES

31 000



PERSONNES
ACCUEILLIES



05 63 49 10 30

On innove à Albi ⁽¹⁾

Le futur n'est pas l'apanage des grandes villes ! À Albi, l'innovation est une réalité notamment dans des entreprises et des laboratoires de recherche.

L'École des mines fête ses 25 ans d'existence. En regardant dans le rétro, elle n'a pas à rougir de ses résultats en matière d'innovation grâce aux laboratoires de recherche qu'elle abrite, mais aussi aux entreprises qu'elle a accueillies dans son incubateur. « Pour l'École des mines, l'innovation poursuit trois objectifs », explique Frédéric Thivet, directeur de la recherche et de l'innovation. « D'abord, résoudre des problèmes concrets en développant des applications qui améliorent la vie des citoyens. Ensuite, l'École des mines n'innove pas seule, dans le sens où elle est un acteur du développement de l'écosystème local et contribue à créer de l'emploi et de l'activité sur le territoire. »

L'incubateur est un tremplin idéal pour accompagner des porteurs de projets et des créateurs d'entreprises. Plusieurs anciens élèves y sont passés comme Alban Leymarie. Ce jeune a créé en 2012 la société Leyfa Measurement, chargée de mesurer l'écartement des voies de chemin de fer pour la SNCF. « L'entreprise emploie aujourd'hui à Toulouse près de quarante personnes et intervient sur l'ensemble du territoire », précise Frédéric Thivet.



Machine de fabrication additive par fusion laser de poudre métallique ». La recherche dans les laboratoires de l'École des mines participe à l'innovation en Albigeois.

Dans la liste des entreprises qui marchent, on pourrait aussi citer Aurock, spécialisée dans les moules à béton réfractaire pour l'aéronautique et qui est passée en mode production industrielle avec un contrat signé avec Airbus. Un projet récent est mené aussi avec une élève de l'École de l'art et des matières qui travaille, au sein de l'incubateur, sur des revêtements muraux aux propriétés étonnantes. On n'en saura pas plus. « Plusieurs projets sur lesquels nous collaborons relèvent du secret industriel et ne peuvent pas être trop médiatisés. » Les laboratoires de recherche de l'École sont également partie prenante de certains projets. Le centre de génie industriel a, par exemple, remporté

avec d'autres partenaires l'appel à projets de l'Assistance publique des hôpitaux de Paris en proposant des méthodes d'amélioration des parcours de soins. « Le projet consiste à créer un double numérique de l'hôpital permettant de simuler les flux de patients dans l'hôpital réel. » Dans un autre domaine, l'institut Clément Ader IMT Mines Albi est intervenu avec des industriels dont Airbus sur un projet de recherche et de développement d'un robot mobile collaboratif capable d'inspecter un avion durant les opérations de maintenance. Un prototype a été réalisé par Akka Technologies en attendant une éventuelle commercialisation. Peut-être bientôt sur les tarmacs des aéroports...





Jeunes compagnons albigeois

La Maison des Compagnons du devoir d'Albi forme et accompagne environ 200 jeunes. Parmi eux, quelques profils atypiques.



Destination Albi pour le Tour de France

Originaire de Bristol en Angleterre, Liam Martin est arrivé à Albi à la fin de l'été dernier pour intégrer les Compagnons du devoir. Une expérience forte pour ce jeune menuisier de 21 ans qui n'avait jamais mis les pieds en France et ne maîtrisait jusque-là que quelques notions de base en français. Après un apprentissage de quatre ans en Angleterre et des Olympiades des métiers où il a fini premier, Liam a été engagé à la Menuiserie albigeoise en contrat de professionnalisation. Il découvre les joies du compagnonnage et le savoir-faire français. En matière de menuiserie, il est à bonne école, la maison des Compagnons d'Albi étant le centre d'entraînement de l'équipe de France pour le championnat du monde. « *Le compagnonnage repose sur trois principes : le voyage, la vie en communauté et le fait de progresser* », rappelle Romain Vesella, prévôt d'Albi. Liam s'est vite intégré et a tissé des liens avec les autres jeunes. Entre le travail et les cours le soir, le jeune Anglais a pu découvrir la ville et ses environs. Liam quittera Albi fin mars pour poursuivre son tour de France. D'ici là, il aura produit un travail d'adoption, œuvre indispensable pour devenir aspirant.

La charpente du palais de la Berbie en miniature

Projet ambitieux que celui de Sébastien Fischer, aspirant charpentier dans le cadre de son travail de réception : réaliser la charpente d'une des tours du Palais de la Berbie à l'échelle 1/10^e ! Ce jeune Alsacien de 25 ans, petit-fils de menuisier, a rejoint les Compagnons en 2011 après un BTS bois et habitat. L'aspirant ne compte pas ses heures pour tenir les délais : quatre heures chaque soir et vingt heures par week-end, autant dire tout son temps libre. « *La pièce mesurera un peu plus d'un mètre et comptera entre 250 et 300 pièces en bois.* » Après un travail de relevé de cotes et de modélisation, Sébastien s'est mis à l'ouvrage. « *Les pièces devront quasiment s'emboîter au millimètre près...* ». L'expérience accumulée au fil du temps devrait largement lui permettre de réussir cet ouvrage qui pourrait être exposé au musée Toulouse-Lautrec. C'est que Sébastien a déjà vu du pays, lui qui a travaillé dans plusieurs villes de France, en Belgique et même en Nouvelle-Calédonie avant de poser ses valises à Albi. Le rêve de Sébastien, qui construisait, enfant, des cabanes dans les arbres, n'est pas loin d'être réalisé.





La main articulée de Julie

Parmi les 200 jeunes en formation, seule une quinzaine sont des filles ! Alors coup de chapeau à Julie Sirieix, qui réalise pour son travail de réception une main articulée. Originnaire de Lyon, arrivée en septembre à Albi, Julie a été inspirée par les Machines de l'île de Nantes qui présentent de nombreux automates. « *C'est un lieu où j'aimerais bien travailler* », explique-t-elle. Sa main articulée est pour le moment à l'état de plans et de schémas informatiques. Elle passera bientôt par l'atelier pour réaliser les différentes pièces qui la composent à partir de machines à commandes numériques. « *Elles seront fabriquées au laser puis assemblées et soudées. Un gros puzzle !* » Après avoir étudié le génie mécanique et travaillé en bureau d'études, Julie a découvert le métier de chaudronnier et s'est formée dans le domaine plusieurs années. « *J'ai été séduite par la chaudronnerie. C'est un métier complexe, mais aussi diversifié, ce qui en fait sa richesse. On apprend beaucoup.* » Pour sa troisième année chez les Compagnons, Julie travaille dans une entreprise de l'agglomération (Gilabert). Une fois compagnon, elle compte poursuivre son Tour de France quelques années avant d'ouvrir son entreprise ou devenir formatrice. « *Je n'exclus rien. Beaucoup de possibilités s'ouvrent à moi.* »

STAR WARS

inspire un compagnon

Une réplique de R2D2, le célèbre robot de Luke Skywalker, a été exposée en décembre au cinéma des Cordeliers à l'occasion de la sortie de l'épisode 8 de *Star Wars*. Ce que beaucoup de spectateurs ont sans doute ignoré, c'est que ce robot est l'œuvre de réception de Loïck Gravier, compagnon formé à Albi dans la chaudronnerie entre 2016 et 2017. Il a réalisé le robot à l'échelle 1 à la Maison des Compagnons du Devoir et dans l'atelier de l'entreprise Gilabert (Lescure d'Albigeois), où il était salarié en contrat de professionnalisation. Environ 700 heures de travail ont été nécessaires pour mener à bien ce projet, dont 250 heures d'études et de dessin assisté par ordinateur.





Le quiz

Le carnaval d'Albi

1

À quand remonte la plus ancienne mention des masques de mardi gras à Albi ?

☐ 1087 ☐ 1484 ☐ 1789 ☐ 1867

2

Quand sont apparus les chars de carton-pâte à Albi ?

☐ 1904 ☐ 1951 ☐ 1985

3

Qui furent les initiateurs du carnaval jusque dans les années 80 ?

☐ LES COMMERÇANTS ☐ LES FORAINS ☐ LA VOA

4

Combien de temps faut-il pour construire un char ?

☐ 2 SEMAINES ☐ 1 MOIS ☐ 4 MOIS

5

Que retrouve-t-on à chaque défilé depuis l'origine du carnaval ?

☐ LE CHAR DU ROI
☐ LE CHAR DE LA REINE
☐ LE CHAR À CONFETTIS

6

Quelle miss France a défilé au carnaval d'Albi en 2000 ?

☐ ÉLODIE GOSSUIN
☐ CHLOÉ MORTAUD
☐ SYLVIE TELLIER

7

Combien d'associations locales participent à chaque carnaval ?

☐ CINQ ASSOCIATIONS DE QUARTIER
☐ UNE DIZAINE
☐ 23

8

Lequel de ces thèmes n'a jamais été développé au carnaval ?

☐ LES COMPTINES ☐ L'AUTOMOBILE
☐ LES 4 SAISONS ☐ LE SPORT

8

Quel personnage n'a pas été représenté en 2017 au défilé ?

☐ LE MAIRE D'ALBI
☐ LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
☐ DIABLOTIN ☐ LE ROI DU CARNAVAL

1: 1484 - 2: 1904 - 3: Les commerçants - 4: environ un mois - 5: Le char du roi - 6: Chloé Mortaud, miss France et miss Albigeois Midi-Pyrénées
7: Une dizaine - 8: Le sport - 9: Le président de la République en raison des élections.



Plus qu'une salle de spectacles de quartier

La maison de quartier est un équipement structurant depuis sa création dans les années 1980. Plusieurs travaux ont été réalisés ces dernières années pour la moderniser et offrir à ses usagers de meilleures conditions d'accueil. Le dernier investissement en date est l'installation de tribunes motorisées dans la salle de spectacle.

Lieu de rencontre, d'animation, de création, de pratique et de loisirs, la maison de quartier comprend une salle de spectacles qui mérite d'être connue. « *La ville a souhaité faire de cette salle et plus largement de la maison de quartier, un équipement de diffusion artistique et culturel complémentaire aux équipements du centre-ville* », explique Naïma Marengo, adjointe au maire déléguée à la culture. Dans cet objectif, un programme d'investissement pluriannuel conséquent a été mis en œuvre pour rénover, moderniser et adapter les locaux. Sur la période 2009-2017, 450 000 euros ont été ainsi investis dans la salle de spectacle, afin d'améliorer les conditions de représentation des spectacles, mais aussi l'accueil des artistes, des associations locales et du public. La création de loges, l'installation de rideaux cache-scène et de gradins modulables et rétractables de 158 places font désormais de cette salle une véritable salle



© Samuel Cortés

de spectacles destinée à une utilisation assez large. « *Elle permet dorénavant d'accueillir une diversité de spectacles d'art vivant et de formes artistiques qu'il s'agisse de théâtre, de musique ou de danse. Cette salle est devenue un atout indéniable pour l'attractivité du quartier*

et son ouverture culturelle d'autant qu'elle a favorisé des échanges des partenaires comme la Scène nationale, la MJC, Arpèges et Trémolos, Pollux... »

Un nouvel équipement pour l'école



© TCHIZ

Le chantier du nouveau restaurant scolaire de la Viscose a débuté il y a un mois et demi. Le bâtiment offrira une grande salle de restaurant de 200 m² destinée à recevoir les enfants d'âge maternel et élémentaire de l'école de la Viscose ainsi que les enfants de l'unité d'enseignement maternel pour autistes (UEMA). L'objectif est d'offrir une ambiance de qualité, tant sur plan du confort thermique et acoustique, que du confort olfactif et visuel, mais aussi de respecter la législation en vigueur, d'améliorer les conditions de travail des agents, voire de maîtriser les coûts d'investissement et de fonctionnement. Au total, le nombre de convives a été évalué à 80 enfants de maternelle et 130 enfants de niveau élémentaire. L'aménagement de l'entrée de l'école située à côté, comprenant le parvis, les clôtures attenantes, et la voirie de desserte pour les livraisons, feront partie du projet. Livraison en été 2018.



PERMANENCES DES ÉLUS DE QUARTIER

Au plus près des habitants, les élus assurent des permanences dans tous les quartiers.
Une occasion d'échanger avec eux de son cadre de vie.

LAPANOUSE/ SAINT MARTIN/ VAL DE CAUSSELS

Zohra Bentaïba

1^{er} MERCREDI DU MOIS: 14H/15H

Espace culturel et social de Lapanouse L'Atelier

3^e MERCREDI DU MOIS: 14H/15H

Maison petite enfance et famille (7 av. Édouard Herriot)

permanence.lapanouse-saintmartin-valdecaussels@mairie-albi.fr

CANTEPAU

Bruno Cruse!

1^{er} LUNDI DU MOIS: 9H/12H

Maison services publics

permanence.cantepau@mairie-albi.fr

LA RENAUDIE/ LA VISCOSÉ

Jean-Marc Bardou

1^{er} SAMEDI DU MOIS: 11H/12H

Maison quartier de la Renaudie (av de l'Europe)

permanence.renaudie-viscose@mairie-albi.fr

VEYRIÈRES/ RAYSSAC/ RANTEIL

Bruno Lailheugue

2^e MERCREDI DU MOIS: 11H/12H

Espace Adèle - (10 rue Françoise Dolto)

4^e SAMEDI DU MOIS: 14H/15H

Maison de quartier de Rayssac (rue Harry Baur)

permanence.veyrieres-rayssac-ranteil@mairie-albi.fr

QUARTIER OUEST/ POINTE DE MARRE

Jean-Michel Bouat

1^{er} SAMEDI DU MOIS: 10H/12H

Maison quartier du Castetviel (passage Saint-Leu)

permanence.quartierouest@mairie-albi.fr

JARLARD/ LE PEYROULIE

Steve Jackson

1^{er} SAMEDI DU MOIS: 10H/11H

Maison quartier du Marranel - (Rue Alain Colas)

permanence.jarlard-peyroulie@mairie-albi.fr

LUDE/ BELLEVUE/ ST SALVADOU

Jean Esquerre

1^{er} MERCREDI DU MOIS: 16H-18H

École Nougaro-Teyssier (restaurant

scolaire-bureau de vote), 44, rue du Roc

permanence.lude-bellevue-saintsalvadou@mairie-albi.fr

MARRANEL/ LE ROC

Anne-Marie Niéto

1^{er} MERCREDI DU MOIS: 9H/ 11H

Maison de quartier du Marranel - (rue Alain Colas)

permanence.marranel-roc@mairie-albi.fr

GRAND CENTRE

Marie-Louise At

2^e SAMEDI DU MOIS: 10H/12H

Hôtel de ville

permanence.grandcentre@mairie-albi.fr

LA MOULINE/ LE GÔ

Patrick Béteille

2^e LUNDI DU MOIS: 11H/12H30

Domaine de la Mouline - bureau Henri-Matisse

permanence.mouline-go@mairie-albi.fr

BREUIL/ MAZICOU/ FONTANELLES

Daniel Gaudefroy

1^{er} MARDI DU MOIS: 17H30/19H

Maison de quartier du Breuil-Mazicou-Fontanelles

(191, avenue de Pélissier)

permanence.breuil-mazicou@mairie-albi.fr

LA MADELEINE

Louis Barret

4^e MERCREDI DU MOIS: 17H/19H

Maison de quartier de la Madeleine

(87, bd Alsace Lorraine)

permanence-madeleine@mairie-albi.fr



Les grands chantiers en images



Construction de la passerelle piétonne et de ses abords.



Extension de la maison de quartier du Rudel.



Travaux de voirie avenue Frédéric Mistral.



Aménagement à la plaine des sports de la Guitardié.



Poursuite de la mise en profil urbain de la rue du Marranel par la réalisation de travaux d'aménagement.



Réaménagement du mail de Rayssac.



Les murs en béton de la façade ont été préfabriqués à Graulhet avec un appareillage en pierres du Tarn. Les parois au-dessus, en bois, sont arrivées déjà prêtes à poser. Elles seront recouvertes d'un bardage en pin Douglas.

Au cœur du chantier de Pratgraussals

Dans trois mois, la salle événementielle de Pratgraussals devrait être livrée. Sa construction n'aura pas duré un an. Une belle performance qui s'explique par un procédé retenu par les cabinets d'architectes. Explication avec Jean-Manuel Puig, architecte chez PPA Architectures.

Deux agences ont travaillé sur le projet. Pourquoi ?

« Nous avons réfléchi à ce projet avec l'agence Encore heureux, chacun apportant son écriture et ses idées. En cela, nous avons été complémentaires. Les délais étaient très serrés. Il y a encore un an, nous pensions qu'il serait difficile de les respecter. Nous avons donc décidé de former une seule équipe pour ce projet et de réunir nos compétences et nos moyens humains. Il y a vraiment eu un travail de co-conception entre PPA Architectures et Encore heureux. Cette synergie nous a permis d'être plus réactifs et efficaces. »

Quels ont été les choix retenus pour ce projet ?

« Deux références ont structuré notre démarche. Nous nous sommes d'abord inspirés des séchoirs à tabac avec leur

forme typique. L'architecture de Jean Prouvé, marquée par le principe du préfabriqué, a été également une ligne directrice, dans le sens où une grande partie de la salle a été conçue sur ce principe : un grand mécano assemblé sur place. Pour des questions de temps, beaucoup d'éléments sont ainsi livrés préfabriqués sur le chan-

tier. C'est le cas de la charpente, qu'il s'agisse des poutres et des poteaux, qui a été assemblée sur place. En façade, les panneaux à ossature bois et ceux en béton situés au rez-de-chaussée ont pu être posés en un temps record. Pour autant, l'objectif de livrer le bâtiment fin avril ne nous laisse pas beaucoup de répit. »

Comme une véritable épine dorsale, la rue intérieure desservira la salle et permettra un accès direct aux locaux techniques (cuisine, espaces de rangements, etc.). Ce principe a déjà été éprouvé sur d'autres bâtiments conçus par les architectes.





La salle de spectacles sera modulable pour répondre aux différents usages. En fonction des besoins, il sera possible de la séparer en trois espaces distincts grâce à des rideaux.

Comment définissez-vous l'architecture de cette salle ?

« Nous ne l'avons pas voulu ostentatoire. Elle n'a pas été pensée pour elle-même, mais pour qu'elle soit d'abord au service des usagers, ce qui ne nous a pas empêché d'y apporter une dimension esthétique ! Notre objectif est que son architecture soit plutôt intemporelle, simple et bien intégrée dans son environnement qui est la base de loisirs de Pratgrausals. Comme il s'agit d'un outil qui sera occupé toute l'année, il était également indispensable de penser à sa fonctionnalité, sa durabilité, sa modularité et sa résistance. »

Jean-Manuel Puig, architecte chez PPA Architectures, devant le chantier de la salle.
« Notre objectif est que son architecture soit plutôt intemporelle, simple et bien intégrée dans son environnement. »

Quid des matériaux utilisés ?

« Dans une démarche de développement durable, nous avons accordé une attention particulière à leur nature et aux procédés utilisés. Nous avons ainsi favorisé le bois qui est très présent dans la construction. Le bois est de plus en plus employé par les architectes grâce à ses performances techniques. Nous avons, par exemple, utilisé le Kerto, procédé qui désigne un matériau composé de placages minces de bois recollés. Celui-ci permet d'obtenir des lames de bois très résistantes. Cette technique innovante a notamment rendu possible la réalisation de poutres de grande longueur, ce qui n'était pas techniquement faisable autrefois. »



Vue de la charpente en bois qui couvre la salle. Les poutres sont composées de placages de bois recollés très résistants.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'agence Encore heureux qui a travaillé avec PPA Architectures sur la salle de Pratgrausals a été retenue pour l'aménagement du pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise qui se tiendra en mars. C'est une belle reconnaissance pour cette agence qui représentera la France à cette manifestation réputée au niveau mondial dans le domaine de l'architecture.

Quant à l'agence PPA Architectures, celle-ci a été retenue pour travailler avec l'architecte Rem Koolhaas sur le chantier du futur parc des expositions de Toulouse.





Contempler une ville magnifique.



Se cacher dans la lumière.



Se sentir observé.

REGARDS SUR LA VILLE

L'AUTEUR

Musicien, Laynick a commencé la photographie naturellement par la photo de concerts et d'artistes grâce à son accès privilégié à la scène. Autodidacte, il pratique et enchaîne les exercices photographiques (portrait, nature, mise en scène...). Ses échanges avec Nath Sakura lui ouvriront de nouvelles portes et il réalise en octobre 2017 la série *Errància* qui offre une nouvelle vision de la ville d'Albi. Cette balade nocturne dévoile les sentiments qui nous traversent quand nous parcourons une cité la nuit. Si certains lieux sont reconnaissables, il sera difficile même pour un Albigeois de reconnaître tous les recoins car le photographe a dû explorer pendant plusieurs nuits sa ville natale pour trouver et apprécier la lumière de ces endroits avant de réaliser ces photographies.



OÙ VOIR SON TRAVAIL ?

<http://laynickphotographie.com>
06 19 04 11 74



Attendre.



Prendre du bon temps.



Être perdu.



Trouver sa place.



Un atlas de la biodiversité pour 2020

Labellisée *Capitale de la biodiversité* en 2016, *Ville nature* en 2017, Albi s'est engagée depuis plusieurs années dans une démarche de valorisation et de protection de son patrimoine naturel à travers de nombreuses actions concrètes. Comme nous l'avions annoncé dans le précédent numéro, un Atlas de la biodiversité communale sera réalisé par la ville en 2018. L'objectif est de mieux connaître le patrimoine naturel du territoire et d'enrichir ainsi les bases de données

À NOTER

En 2018, la ville d'Albi travaillera sur les mammifères présents sur le territoire en partenariat avec la Fédération départementale des chasseurs. Ultérieurement, elle étudiera les amphibiens et les reptiles avec le Centre permanent d'initiative à l'environnement (CPIE) et les plantes patrimoniales en partenariat avec le Conservatoire botanique national (CBN).

naturalistes. Cela impliquera d'associer des partenaires associatifs et de sensibiliser les Albigeois à la préservation de la biodiversité. « *Cet atlas doit être à la fois scientifique, cartographique, mais aussi pédagogique et accessible à tous* », souhaite Bruno Lailheugue, conseiller municipal délégué à la biodiversité. Le projet a débuté en début d'année par des études de terrain pour identifier et cartographier les espaces naturels à enjeux. Seront répertoriés oiseaux, reptiles, insectes et amphibiens, ainsi que les plantes patrimoniales avec une logique de trame verte (végétaux) et de trame bleue (eau).

« *Agir pour la biodiversité, c'est d'abord connaître les espèces locales et leurs habitats afin de mieux les préserver. Cet inventaire constitue donc un préalable pour établir un état des lieux. Par la suite, des conférences et des animations sur le terrain seront programmées afin d'impliquer le public dans la démarche.* » L'atlas devrait paraître à l'issue de ce travail en 2019 ou 2020. Bonne nouvelle, le projet bénéficie d'une subvention de l'Agence française de la biodiversité (AFB), établissement public de l'État créé en 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages.



Produits phytos : Albi montre l'exemple

La fin réglementaire des produits phytosanitaires dans les cimetières n'est pas encore actée. Une exception puisque ce n'est déjà plus possible de le faire dans les parcs et jardins depuis un an. « *La ville n'a pas attendu leur prochaine interdiction pour ne plus y recourir dans certains espaces du cimetière des Planques* », indique Pierre-Marie Senes, conseiller municipal délégué aux parcs et jardins. « *Ils ont été végétalisés avec des plantes dites allélopathiques qui sécrètent des substances toxiques pour les autres. Pour le moment, cette expérimentation a été réalisée aux Planques, mais il n'est pas exclu de l'envisager dans les autres cimetières de la ville.* » Au 1^{er} janvier 2019, soit dans moins d'un an, ce sont tous les produits phytosanitaires et pesticides qui seront interdits à la

vente et à l'utilisation par les particuliers. Pourquoi ne pas s'y préparer déjà ? La ville y a répondu de cette manière, mais aussi en engageant un programme pluriannuel de rénovation des allées des cimetières.





Un lézard inédit à Albi!

Signalée au mois d'août par des Albigeois qui en avaient aperçu dans le secteur de la gare, la Tarente de Mauritanie est bien présente à Albi. Cette espèce qui se trouve dans toutes les régions méditerranéennes côtières possède des pelotes adhésives bien apparentes sur toute la longueur de ses doigts. C'est un gecko qui s'étale souvent au soleil et chasse à l'affût au crépuscule et la nuit pendant la saison chaude. Il se nourrit de coléoptères, de papillons nocturnes et de moustiques attirés par la lumière, raison pour laquelle il peut être observé sur le mur d'une terrasse. Cette espèce passe une partie de l'hiver dans une sorte d'hibernation plus ou moins longue selon le climat. Complètement inoffensif, cet animal craintif et vif ne se laisse pas facilement approcher... N'hésitez pas à signaler vos observations sur le site www.faune-tarn-aveyron.org

Les insectes à la loupe

La ville a édité à l'attention des élèves de classe élémentaire un guide des insectes sur le même principe que celui paru sur les oiseaux en 2015. Il recense une centaine d'insectes visibles à Albi, des plus connus aux plus insolites. On retrouvera évidemment les coccinelles, libellules, abeilles, papillons et autres insectes. « L'objectif de ce guide très illustré et accessible à tous est de sensibiliser le grand public à la diversité des insectes qui l'entourent et à l'intérêt qu'il y a à la préserver », indique Bruno Lailheugue, conseiller municipal délégué à la biodiversité. « Cette brochure permettra d'identifier différentes espèces et de mieux connaître leurs caractéristiques. » Le document est d'ores et déjà accessible en ligne sur www.mairie-albi.fr



Écobuage : STOP!

Le brûlage à l'air libre des « déchets verts » (éléments issus de la tonte de pelouse, taille des haies et arbustes, résidus d'élagage, etc.) est strictement interdit à Albi par arrêté préfectoral. Ces déchets doivent être soit compostés sur place, soit broyés ou emportés en déchetterie. La combustion de biomasse est en effet responsable de 50 à 70 % de la pollution carbonnée hivernale. Pour exemple, brûler à l'air libre 50 kg de végétaux verts dégage autant de particules nocives que trois mois de chauffage d'un pavillon avec une chaudière au fioul ou près de 10 000 km parcourus par une voiture diesel récente.

« Brûler 50 kg de déchets verts équivaut à dégager autant de pollution qu'une voiture diesel sur 10 000 km »





Mystérieuse crypte Saint-Salvi...

Un diagnostic archéologique sera réalisé par l'INRAP dans la crypte et au pied du chevet de la collégiale Saint-Salvi avant d'importants travaux de restauration. Une occasion de mieux connaître la crypte, vestige médiéval de l'église...

C'est un lieu quelque peu mystérieux, dissimulé sous le maître-autel de la collégiale qui fait actuellement l'objet de toutes les attentions. En vue de sa restauration, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) va se pencher au chevet de la crypte médiévale de Saint-Salvi. Cet espace de 30 mètres carré seulement, accessible par un double escalier en pierre, n'a en effet pas révélé tous ses secrets. Les investigations menées par l'Inrap permettront peut-être d'en savoir un peu plus avant que la ville d'Albi n'engage une opération de sauvetage de ses décors peints qu'il devient urgent de préserver. Les arches et les bancs de pierre nécessitent également d'être restaurés.

Mais que sait-on au juste de cette crypte ? Jusqu'à la Révolution française, la collégiale abritait la sépulture de Salvi, évêque albigeois du VI^e siècle

vénéré par la population. Les évêques et tous les personnages importants venaient se recueillir sur son tombeau situé sous le chœur de l'église. En 1720, Antoine de Metge, qui occupa la prévôté de 1717 à 1749, fit démolir l'ancien maître-autel du XVI^e siècle. À l'occasion des travaux de fondation du nouvel autel, il découvrit ce qu'il identifia comme le tombeau de saint Salvi dans la crypte qu'il aménagea alors en chapelle. Au fond, furent aménagés un autel maçonné et une niche carrée.

Des traces de la chapelle primitive

Subsistent toujours des vestiges de périodes plus anciennes comme le banc de pierre qui court le long du mur et le décor peint de croix fleuronées, de cercles et de losanges sur fond rouge. Ceux-ci pourraient dater du X^e siècle et donc remonter à la première église romane construite à

partir de 940 à l'emplacement de la chapelle dédiée à saint Sernin. Les décors de la paroi sud sont hélas devenus quasiment illisibles ; ceux côté nord, bien qu'en très mauvais état, sont mieux conservés, mais nécessitent aussi une intervention d'urgence en raison des problèmes d'humidité récurrents qui les mettent en péril.

À la recherche de vestiges enfouis

Pour comprendre un peu mieux ce lieu emblématique de la collégiale, l'étude de l'Inrap viendra s'ajouter à celles déjà réalisées ces dernières années. Un examen du sol permettra, par exemple, d'en connaître l'origine... Un rapport de diagnostic sera rendu au printemps et lèvera peut-être le voile sur certaines questions restées pour le moment sans réponse. À l'issue de l'intervention des archéologues, débiteront des travaux extérieurs (côté place Saint-Salvi) visant à assainir le chevet de la collégiale afin de stopper les infiltrations d'eau qui affectent la crypte. Au préalable, l'Inrap aura effectué des fouilles préventives sous forme de sondages pour examiner ce qui peut bien se trouver enfoui sous le pavé de la place, au pied du chœur de la collégiale. Ancienne nécropole ? Fondation de l'église originelle ? Réponse dans quelques semaines. Quatre mois supplémentaires seront ensuite nécessaires pour restaurer la crypte, qui indéniablement relève du patrimoine exceptionnel albigeois.





Donation exceptionnelle au musée de la Mode

Le musée de la Mode a reçu en donation la collection de haute couture du couturier Stéphane Mahéas. Des pièces seront à découvrir lors de la prochaine exposition en avril.

Formé dans les ateliers de Christian Dior, Stéphane Mahéas a travaillé pendant quinze ans au cœur de la tradition parisienne de la haute couture, au service des maisons Chanel, Yves Saint-Laurent, Dior et Christian Lacroix où il était responsable de production haute couture et prêt-à-porter. Il franchit le cap et crée sa propre maison en 2000. Durant sa carrière, il a façonné les matières, marié les couleurs et donné au vêtement toute sa noblesse, au service de l'élégance et du confort. Pour préserver les pièces réalisées pour les défilés, il s'est tourné vers plusieurs musées dont celui de la mode d'Albi qui a saisi cette belle opportunité. « *Sa collection, constituée d'une centaine de pièces, est remarquable à plusieurs niveaux* », note Dominique Miraille, créateur du musée de la Mode. « *Le travail de broderie, des couleurs et des matériaux est somptueux. Quand on pense que les robes n'ont été portées que pour le défilé !* » Plusieurs pièces seront ainsi visibles dans la prochaine exposition du musée à découvrir dès le 30 mars. Stéphane Mahéas viendra à cette occasion pour participer à des visites commentées et apporter son témoignage sur son travail. « *L'objectif est que ces pièces puissent ensuite être exposées dans d'autres musées.* » On ne les verra donc qu'une fois à Albi...

Pourquoi avoir transmis votre collection au musée de la Mode ?

« *Je pense qu'il y a des moments-clés dans une vie. L'année de mes cinquante ans a été l'un d'eux, l'occasion de me demander ce que je voulais faire de tout ce travail, de ces modèles uniques. Cette transmission résulte d'un contact avec Dominique Miraille, de nos échanges chaleureux qui m'ont permis de trouver exactement ce que je cherchais : un lieu emblématique respectueux du travail effectué toutes ces années.* »

En quoi ce fonds est-il représentatif de votre travail ?

« *Je pense que ce fonds représente mon savoir-faire, l'idée d'une certaine tradition, la volonté de traduire en élégance certaines matières, certaines coupes, d'exprimer ma sensibilité. J'ai toujours voulu rendre belles ou encore plus belles les femmes qui me faisaient confiance.* »

Quelle est votre marque de fabrique ?

« *Ce qui caractérise le plus mon travail, c'est l'idée du chic parisien. Je n'ai jamais travaillé pour choquer ou pour que l'on parle de moi. J'ai travaillé pour de nombreuses clientes françaises et étrangères, connues ou moins connues qui venaient chercher chez moi le "chic parisien", cette élégance intemporelle qui fait que je souris quand je vois aujourd'hui, lors de la remise d'un Prix Nobel, la Reine de Suède porter une robe créée pour elle, il y a déjà un certain temps.* »



Faire rentrer des pièces contemporaines dans un musée, n'est-ce pas les faire entrer dans l'histoire ?

« *Cette question est très intimidante ! Oui, je revendique avec beaucoup de modestie cette volonté de laisser la possibilité de placer mon travail dans cette histoire et ce patrimoine. Mon parcours chez Dior, Chanel, mais aussi chez Lemarié et avec Monsieur Lacroix que j'admire et avec qui il m'arrive encore de collaborer, ont été pour moi une formidable inspiration. J'ai beaucoup appris, beaucoup reçu, et si je peux aussi inspirer, susciter des vocations ou simplement des envies, alors j'en serai très heureux et ce sera ma contribution à ce monde si exigeant de la mode.* »



Valérie Pages

L'ART AU SERVICE DES PATIENTS

À l'Unité pour malades difficiles de la fondation du Bon Sauveur, Valérie Pages, infirmière art-thérapeute, met de la couleur dans les yeux des patients qui fréquentent son atelier. Un espace d'expression et de liberté dans un univers hospitalier très encadré.

« L'atelier est un espace de création, d'expression et de liberté. Il est important que les patients prennent du plaisir et que la confiance soit établie entre eux et moi. »

C'est une succession de portes verrouillées électroniquement qu'il faut passer avant d'accéder au cœur de l'Unité pour malades difficiles du Bon Sauveur située à l'écart de la ville, près de la route de Teillet. Dans l'espace d'activités séparé des deux unités d'accueil, l'atelier artistique où travaille Valérie Pages depuis 2013 contraste avec le reste des pièces. Aux murs, des dizaines de dessins et de peintures sont affichées et témoignent du travail réalisé au fil des mois par les patients ; au centre de cette salle lumineuse et colorée, une grande table autour de laquelle ils se retrouvent en petit groupe. « À mon arrivée, il a fallu tout inventer et proposer de nouvelles activités complémentaires à celles de l'ergothérapeute », raconte Valérie. Aujourd'hui, la palette est large : théâtre, mime, peinture, écriture, cuisine, jardinage, écoute musicale,... autant d'outils pour travailler avec ces patients au profil complexe.

Valérie, passionnée depuis longtemps par l'art et l'architecture, a trouvé rapidement son bonheur. « L'atelier est un espace de création, d'expression et de liberté. Ce qui compte avant tout est que les patients prennent du plaisir, que la confiance soit établie entre eux et avec moi, qu'ils se sentent bien tout simplement. C'est aussi pour eux une manière d'occuper leur temps. » Un temps qui peut paraître long lorsque l'on est hospitalisé plusieurs mois voire des années. C'est que les quarante patients hospitalisés ont souvent un passé lourd. Beaucoup souffrent de troubles graves comme la schizophrénie et n'ont plus guère de contact avec l'extérieur. « Ils ne sont de loin pas tous passés à l'acte, contrairement à ce que l'on pense », tient à préciser l'infirmière. « Il ne faut pas les réduire à leur état. »

L'art est aussi prétexte pour aborder la maladie et le handicap, notamment pour les patients qui sont dans le déni et ne se rendent pas toujours compte de la situation. « Ici, ils peuvent poser les choses sur du papier ou sur une toile. » Un des derniers projets artistiques menés portait par exemple sur l'œuvre de Toulouse-Lautrec. Le choix du peintre albigeois n'était pas anodin. « J'ai commencé par leur présenter l'artiste, mais aussi l'homme qui a eu aussi une vie chaotique, a connu la maladie, le handicap, l'alcool. Il a pourtant réussi à faire de belles choses. » Les patients se sont réapproprié certaines peintures de Toulouse-Lautrec et ont réalisé chacun un tableau qui a donné lieu à une exposition. Même dynamique pour Séraphine Louis dont l'œuvre a servi de prétexte à un atelier. D'autres projets autour de Camille Claudel et Aloïse Corbaz, figure emblématique de l'Art brut, sont en cours.



Le résultat est souvent une belle surprise pour les patients et l'équipe soignante. « *Ils sont ravis de voir ce qu'ils sont capables de faire. C'est valorisant. Pour y arriver, il est nécessaire de bien les connaître pour mieux les accompagner. J'ai appris pour cela à comprendre leur maladie. L'observation, l'écoute, l'intuition sont essentielles.* » Et de se souvenir de ce patient arrivé en situation de crise à l'atelier et reparti le sourire aux lèvres et apaisé.

Valérie Pages ne se destinait pas au métier d'infirmière. « *Je me suis d'abord un peu cherchée.* » Après des études d'espagnol et un emploi dans une jardinerie bien connue d'Albi, la jeune femme décide de passer le concours pour entrer à l'école d'infirmière. « *J'aimais le relationnel, le contact et la complexité de l'être humain.* » Elle suit une formation à Narbonne avec l'idée de s'orienter vers la psychiatrie. Elle travaille là-bas deux ans avant de revenir à Albi et de postuler au Bon Sauveur. Pendant une dizaine d'années, elle découvre différents services de l'hôpital psychiatrique. Un des plus marquants a été l'unité pour jeunes adultes autistes déficitaires. « *Une unité qui m'a ouvert les yeux sur l'importance de la prise en charge et de la connaissance globale des patients. J'ai beaucoup appris à leur contact.* » Avec les patients de l'UMD, c'est une nouvelle aventure qui se poursuit pour Valérie.

BIO

- * **1998**
Diplômée de l'école d'infirmière
- * **2000**
Entrée à la Fondation du Bon Sauveur d'Albi
- * **2012**
Infirmière à l'Unité pour malades difficiles Louis Crocq

INSTANTS
ALBIGEOIS



© Samuel Cortès



© Samuel Cortès



Instant albigeois



1 800 convives... Le parc des expositions était animé ce 20 janvier pour accueillir les aînés de la ville d'Albi. L'événement est devenu un temps fort pour les seniors.

Beaucoup ne manqueraient pas ce rendez-vous durant lequel ils retrouvent amis, voisins ou font tout simplement de nouvelles connaissances.

Au menu du jour, préparé par l'équipe de la cuisine centrale de la ville d'Albi et servi par de nombreux agents et enfants d'agents, il y avait : foie gras de Dordogne au poivre de Sichuan, grenadier de veau aux girolles et gratin dauphinois, fromage et omelette norvégienne... Le tout agrémenté de vin de Gaillac. 400 Albigeois à qui le repas a été servi à domicile dans le cadre du portage ont pu également profiter de ce menu de fête.

Les aînés n'ont pas non plus boudé la piste de danse, entraînés par l'orchestre Domingo qui a assuré l'ambiance musicale durant l'après-midi.



Celles et ceux qui le souhaitent peuvent d'ores et déjà venir consulter l'album photos souvenirs au service communication de la ville d'Albi (à l'hôtel de ville) et sélectionner la photo qu'ils souhaitent recevoir. Celle-ci leur sera ensuite transmise gratuitement par courrier. Plus de 300 photos ont été réalisées pour l'occasion.



Où est-ce ?

À Albi, bien sûr. Mais reconnaissez-vous l'endroit où ces photos ont été prises ?



La Cité scolaire Bellevue telle que vous ne la verrez plus ! Cette photo réalisée au début des années 60 évoque la première tranche de travaux avec la construction du lycée de jeunes filles (aujourd'hui collège) dont on n'aperçoit ici qu'une partie avec cette arche (verte !) démolie depuis. À l'époque, l'architecture retenue pour l'établissement est contestée car jugée trop novatrice. Le second bâtiment (le collège), construit perpendiculairement, n'est pas encore sorti de terre. Il abrite actuellement le lycée et va faire l'objet en 2018 d'une importante rénovation. La cité scolaire ouvre ses portes en 1966. Elle s'étend aujourd'hui sur 15 hectares et accueille 1 515 élèves. Si la mixité est de rigueur depuis 1972, les filles restent toujours majoritaires au lycée avec 62 % !

© GROC



S'agit-il du conseil municipal du mardi 11 décembre 1940 ? Il y a tout lieu de le croire, même si l'arrière de la photo n'indique que le mois et l'année. On reconnaît la salle des États albigeois et le maire de l'époque, le docteur Laurent Camboulives (1883-1962), élu en 1929. À l'ordre du jour, 39 points évoqués parmi lesquels l'aménagement de la gare d'Albi, l'entretien des chemins vicinaux, la création d'un stade municipal ou encore la réorganisation de l'inspection médicale des écoles. La séance est ouverte à 20h40 et quinze élus sont présents. On notera l'absence de femmes, qui d'ailleurs n'avaient pas encore le droit de vote (accordé en 1944) et le buste de Pétain qui « trône » à l'arrière.

© Sennel



Non, ce n'est pas de la brique, mais un montage réalisé pour une manifestation commerciale dans le centre-ville proposée dans les années 60 à l'initiative de l'Union des commerçants et industriels de l'Albigeois. Cette photo a priori réalisée aux beaux jours compte tenu des habits portés par les passants nous place à l'entrée de la rue de Verdusse. Sur la structure « fortifiée » installée au niveau de l'actuelle bar brasserie Le Verdusse, on reconnaît déjà le blason de la ville surmonté d'un faux clocheton. A gauche, le célèbre magasin Ric (qui habille chic). Au fond, une boutique d'optique toujours présente en face de la boulangerie (Janin aujourd'hui), une institution pour les Albigeois. Au bout de la rue, au niveau de la place Sainte-Cécile, on trouvait un « rempart » similaire avec le blason d'Albi et la croix occitane.

© IMOPY

L'aide aux personnes en précarité

1 Les personnes en situation de précarité sont souvent confrontées à plusieurs problèmes qu'il est parfois difficile de résoudre seul. La ville propose via le Centre communal d'action sociale plusieurs dispositifs et moyens pour venir en aide à ces personnes.

2 Le service social du CCAS compte six travailleurs sociaux (assistantes sociales et conseillers en économie sociale et familiale). Ils sont chargés d'accueillir, de conseiller, d'informer et d'orienter le public. La démarche est gratuite ; il suffit de se prendre RDV auprès du CCAS pour être reçu soit au CCAS, soit lors de permanences proposées dans les quartiers. L'échange vise à analyser la situation de l'usager dans toutes ses composantes (budget, logement, emploi, projets, santé, etc.). Il s'agit ensuite d'expliquer aux personnes les droits et les aides dont elles peuvent bénéficier.

3 Le service social intervient prioritairement auprès des personnes isolées et des couples sans enfant à charge qui sont en difficulté (les familles sont suivies par le Conseil départemental). La prise en charge peut être ponctuelle ou prolongée selon les besoins. Le CCAS accompagne

également les bénéficiaires du RSA et les jeunes (16-25 ans) en difficultés. À noter que le CCAS peut être sollicité par des tiers (proche, voisins,...) pour qu'il intervienne auprès d'une personne.

4 Le CCAS entretient des relations étroites avec les centres sociaux de la ville et les associations caritatives qui œuvrent au quotidien sur Albi. En matière d'aide alimentaire, le CCAS abrite le restaurant social l'Entraide et appuie financièrement l'Épicerie sociale qui réunit le Secours catholique, la Croix-Rouge et la Conférence Saint-Vincent-de-Paul. Les Restos du cœur et le Secours populaire interviennent également dans ce domaine. Quant à l'hébergement, le CCAS est partenaire du Samu social (115) ainsi que du Colibri et de la Maison des femmes qui accueillent des personnes sans domicile. À noter que la ville dispose de logements pour l'hébergement temporaire et des douches municipales.

5 Le CCAS dispose d'une enveloppe budgétaire pour attribuer des aides aux personnes démunies qui remplissent les critères d'attribution notamment de ressources. Un fonds d'aide mutualisé avec le département est

par exemple destiné aux jeunes en insertion professionnelle afin de les aider ponctuellement à payer certaines dépenses de la vie quotidienne. Une commission de secours étudie également les demandes d'aides financières pour aider les Albigeois qui se trouvent en difficultés pour subvenir aux dépenses du quotidien (logement, eau, électricité, etc.). Le CCAS accompagne également les personnes dans leur démarche de micro-crédit.

6 Au-delà de l'aide financière, le CCAS accompagne les personnes qui souhaitent mieux gérer leur budget et les jeunes déscolarisés. Les locataires sur le point d'être expulsés de leur logement sont aussi pris en charge afin de trouver des solutions. Pour lutter contre l'isolement, des dispositifs ont été mis en place comme le portage de repas à domicile, des animations et le Mobile Senior.

7 Le CCAS est ouvert le lundi (9h-17h) et du mardi au vendredi (9h-12h et 13h30-17h). Des permanences sont également assurées à la maison des services publics de Cantepau et dans les maisons de quartier (voir horaires sur www.mairie-albi.fr ou Albimag du mois de septembre).
05 63 49 10 44



HAUTS MASQUES!

Le 24 février, les élus remettront les clés de la ville à Barbara, la reine du carnaval 2018 avant la grande soirée de gala au Caussels. Sera lancée alors la 63^e édition du carnaval. « Le carnaval d'Albi, qui est un événement majeur familial parmi toutes les manifestations festives, sera placé cette année sous le thème de l'automobile avec Plein phares », indique Daniel Gaudefroy, conseiller municipal délégué aux fêtes populaires. Les carnavaliers ont œuvré depuis des mois dans les hangars de l'association du carnaval pour enchanter ce mois de février de leur talent, avec la réalisation de dix chars que le public pourra admirer lors des défilés des 25 février et 4 mars. Bonne humeur et confettis seront aussi au programme lors de la journée des enfants le mercredi 28 février à partir de 13h30 sur la place du Vigan.

Plus d'infos : www.carnaval-albi.com

Le carnaval fait son dance floor

Pour la quatrième année consécutive, à l'occasion du carnaval d'Albi, le « Fun radio » live fait étape au Scénith. Cette année, l'événement sera une fois de plus présenté par Marion & Anne-So, les deux animatrices de l'émission phare sur Fun radio : « Le night show ». Sont annoncés en têtes d'affiche : « Black M » qui vient présenter ses nouveaux titres, le chanteur « Keblack » que le public a découvert avec son titre « Bazardée », le rappeur « Boostee » et l'incontournable DJ « Quentin Mosimann ». Plusieurs autres noms viendront prochainement compléter la liste. L'entrée pour cet événement est gratuite. Il suffit de télécharger les invitations depuis le site www.funradio.fr

Vendredi 2 mars à partir de 20h au Scénith parc des expositions

Les jeunes albigeois mettent les masques en vitrines

C'est l'effervescence depuis quelques semaines dans les accueils périscolaires ! Pour la deuxième année, les enfants ont mis les bouchées doubles pour créer des masques. Des créations qui ont bien sûr pour thème l'automobile avec l'assemblage de pièces de récupération comme des ampoules, des vis, des sigles, ... que le public pourra admirer dans les vitrines des boutiques du centre-ville.



LES DATES À RETENIR

- DU 17 FÉVRIER AU 4 MARS
Fête foraine
- SAM. 17 FEV
**Soirée costumée
ambiance 80's
pavillon d'honneur
Stadium
Entrée gratuite**
- 24 FÉVRIER
**Soirée & repas de Gala
de la reine au Stade du
Caussels (sur réservation)**
- 25 FÉVRIER ET 4 MARS
Grands défilés
- 28 FÉVRIER
**Carnaval des enfants,
place du Vigan**
- 2 MARS
Concert Fun radio





J'ai pris la « Grosse tête »

Ce matin, direction les ateliers du Carnaval, non pas pour être accueilli comme un roi, ce qui j'avoue, pourrait me faire prendre « la grosse tête », mais pour une autre raison : porter justement une « grosse tête » ou « tête à porter ». Devant moi se dresse ce géant de papier qui me regarde du haut de ses deux mètres pour un poids de 15 à 20 kg : un beau bébé ! Mais il est né comment ? « D'abord, on réalise des croquis pour mettre en forme les idées puis on valide avec l'équipe du carnaval », explique la plasticienne Anne Dufour. « Ensuite, on fait une épreuve en terre glaise pour modéliser le sujet. Par dessus, nous fabriquons un moule en plâtre, puis nous démoulons et recouvrons l'intérieur de plusieurs couches de papier mâché. Par la suite, nous assemblons le moule avec une structure qui doit être la plus légère possible puis, il ne reste plus qu'à peindre le modèle pour lui donner vie ». Avec l'aide des carnavaliers, je glisse dans la « grosse tête ». C'est un peu encombrant ; la visibilité est réduite et c'est assez lourd. Après quelques pas à trouver l'équilibre et à bien caler mon regard dans la fente, qui permet de voir sans être vu, me voilà fin prêt pour rejoindre les 25 porteurs qui parcourront près de six kilomètres. L'occasion pour moi de vivre le carnaval de l'intérieur. Rendez-vous donc dans le défilé les 25 février et 4 mars !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Lors des défilés, ne manquez pas de vous rapprocher des épingleurs de rosettes et des vendeurs de confettis. « Il faut savoir que les rosettes et les confettis sont aussi une source de revenus car tout est gratuit au carnaval », rappelle le président du carnaval Bernard At. Ainsi, vous contribuerez activement au financement de la manifestation.



Bernard At
Président du carnaval

[Vous souvenez-vous de votre premier carnaval ?]

Oui, cela remonte à mon enfance en famille. Je ne me souviens plus quel âge j'avais, j'étais avec mes parents, et revois les chars, les confettis, les couleurs, la fête...je n'imaginais pas que des années plus tard, en 2006, suite à mon départ en retraite, j'intégrerai l'association du carnaval.

[Des nouveautés pour l'édition 2018 ?]

Nous accueillons deux chars supplémentaires, celui du circuit d'Albi et un autre confectionné par des patients du Bon-Sauveur. Côté musique, de nouvelles sonorités venues d'Ukraine, du Portugal et d'Espagne (de la ville de Gérone jumelée avec Albi) rythmeront les défilés. Nous avons aussi deux nouveaux spectacles de rue et nous poursuivons notre collaboration avec le carnaval de Nice.

[Où serez-vous durant les défilés ?]

Je fais des allers et retours sur le parcours emprunté par le défilé pour réguler les chars et m'assurer que tout se déroule bien. Je suis « dans l'ambiance » tout en restant attentif...



C'EST DANS L'



Le souffle du sang

Fragilisée comme chacun d'entre nous par un moment dramatique, l'écrivain albigeois Martine Gobbi pose son regard sur son enfance et sa vie dans son nouveau livre émouvant et d'une grande force, « *Le souffle du sang* » paru aux éditions Un autre Reg'Art. « *Passé le choc de l'annonce, toute personne atteinte d'une maladie grave se trouve confrontée à une nécessité vitale : il faut se battre. Alors, j'ai voulu écrire pour raconter mon enfance, la ferme de mes grands-parents, les montagnes, mais aussi mes rencontres professionnelles... afin de faire de mon passé, de mon parcours, une force pour l'avenir* ». D'origine aveyronnaise, Martine Gobbi a fait des études de psychologie à l'Université du Mirail-Jean Jaurès à Toulouse, avant de passer le concours de professeur de lettres-histoire pour enseigner au lycée professionnel Louis Rascol.



www.unautre-reg-art.com

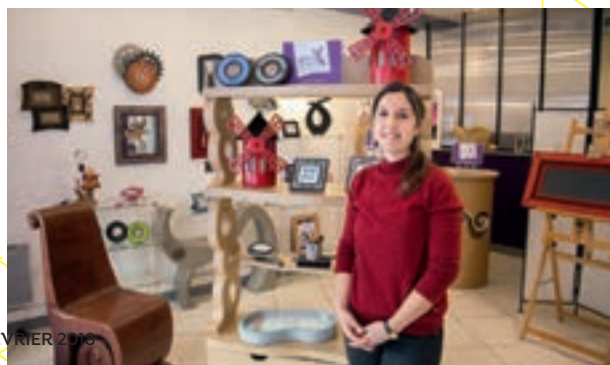
Tout est bon dans le carton !

L'univers du carton vous intéresse et vous avez envie de réaliser vos propres créations ? N'hésitez pas à pousser la porte de la boutique « *Cartons Dudulle* » pour un stage animé par Laura Dambre, une artiste/cartoniste passionnée. Au programme, après avoir passé en revue les principes de construction en carton, vous travaillerez à la structure de votre meuble ou de votre objet de décoration. Pour cela, il vous faudra tracer, assembler, coller, poncer puis, place à l'habillage avec des feuilles de papiers kraft, les finitions et la mise en couleur. Le tout sous les conseils et astuces de Laura qui jalonnent chaque étape pour la réalisation de vos créations uniques et originales. À noter, la boutique « *Cartons Dudulle* », c'est aussi la vente de créations artisanales, de meubles design sur mesure et d'objets de décoration en carton recyclé et papier mâché.



Stages tous les vendredis et samedis de 9h30 à 12h à la Boutique Dudulle, 39 rue Séré de Rivières.

Tarifs 20€ le cours. Plus d'infos :
06 33 72 44 94 - cartons-dudulle.com





ANNE ROU- MA- NOFF VOUS AIME!

**Anne Roumanoff,
en trois phrases
culte sur...**

LES RÉGIMES

« Yaourt allégé, ça veut dire ils en enlèvent du gras et ils ajoutent du prix »

LA VIE DE COUPLE

« Toute façon, l'amour ça finit pareil. À deux sans rien dire devant la TV. Moi, j'ai choisi d'être seule devant ma TV, comme ça c'est moi qui choisis la chaîne »

LE TEMPS QUI PASSE

« À vingt ans, tu gueules, à trente ans, tu fais la gueule, à quarante ans, tu fermes ta gueule »



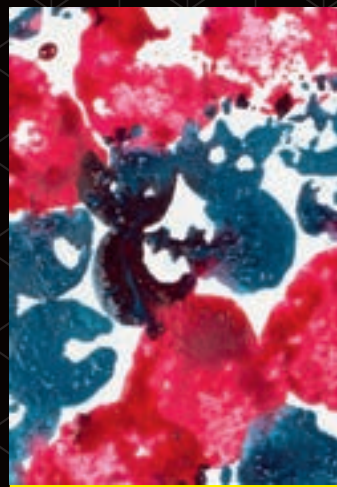
© Stéphane de Bourgès

Spectacle L'humoriste préférée des Français est sur les planches du Scènith avec son dernier spectacle : « *Aimons-nous les uns les autres* ». En fine observatrice de notre société, Anne Roumanoff incarne une série de personnages aux caractères bien trempés. S'invitent sur scène, une prêtresse de l'économie, une grand-mère libérée, une productrice de télé réalité, une ado en crise existentielle, une touriste américaine aux prises avec un serveur parisien,...mais aussi le fameux radio bistrot, où l'analyse politique se fait autour d'un verre de vin ! Derrière son apparente simplicité et son large sourire, Anne Roumanoff frappe où ça fait mal, tentant d'éveiller les consciences et de bousculer les préjugés. Ses textes sont subtils, irrésistibles, drôles et impertinents. On rit beaucoup mais on réfléchit aussi. Saviez-vous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !



**Jeudi 8 février
à 20h30 au
Scènith, parc
des expositions.
Tarifs 39/45€.**

Réservations :
Centres Leclerc,
Géant, FNAC,
ticketmaster.fr,
www.bleucitron.net
05 62 73 44 72



ELISABETH FREUND-CAZAUBON entre poésie et pigments

Expo Peintre et poète autodidacte, Elisabeth Freund-Cazaubon explore tous les canaux créatifs possibles dans son travail artistique. Elle s'inscrit ainsi dans la lignée des artistes qui se revendiquent du mot et de la toile. Deux passions en parfaite osmose qui donnent une dimension toute particulière à ses œuvres exposées à l'Hôtel Rochegude et rassemblées sous le titre « *Design By Croquelismots, poésie et pigments* ». Une exposition ludique et créative, célébrant la beauté dans les choses ordinaires de la vie, qui invite le visiteur à cheminer dans un parcours sensoriel autour de ses recueils de poésie (« *Mots zakka* » et « *Mots boussole* »). Venez à la rencontre de cette artiste à l'univers coloré et rempli de surprises.

**Du 10 au
25 février à l'Hôtel
Rochegude.**

Vernissage le
vendredi 9 février
à 18h30.

Ouvert tous
les jours de 13h
à 18h, sauf
le mardi.
Entrée libre.



Les monologues du vagin

Le hip-hop électrisant de « YOUTHSTAR »

Musique \ À l'invitation de l'association Pollux, le rappeur Jay Davies, alias « Youthstar », investira la scène de l'Athanol. Influencé par la pop, le rock, le hip-hop, la jungle et avec une énergie, communicative « Youthstar » entraîne le public immersion totale dans son univers. Originaire de Londres il a fait ses armes sur la scène anglaise pour ensuite s'installer en France. De 2007 à 2011, « Youthstar » arpente les scènes aux quatre coins de l'hexagone avec sa partenaire de l'époque, « Elisa Do Brazil ». Puis il rejoint le groupe français « Dirtyphonics » avec lequel il part en tournée à travers le monde. Très proche du groupe « Chinese Man », « Youthstar » se lance en solo en 2010 et est nommé aux DNBA Awards en 2011 et 2012 en tant que « révélation de l'année ». Également à l'affiche de cette soirée les artistes « rap indé » de Gail-lac « Fémaizon Crew » et « Tambour Battant » (Hip-hop / Electro Groove).



Vendredi 9 février à 20h30, à l'Athanol. Prévente 18€ (hors frais de location) / Sur place 20€
<https://www.weezevent.com/youthstar-tambour-battant-femai-son-crew>

Théâtre \ Même si vous n'avez pas lu le texte ou vu la pièce, son titre vous dit forcément quelque chose. « Les Monologues du vagin », créée en 1996, est une référence théâtrale qui a connu un succès mondial. L'auteur de ce succès, Eve Ensler, s'est entretenue avec plus de 200 femmes avant d'écrire la pièce, qu'elle considère comme un recueil de témoignages. De monologue en monologue, chaque femme va ainsi tour à tour égrener une histoire intime. Un sujet sérieux, traité avec humour et sobriété, jamais vulgaire. L'équipe du Frigo en partenariat avec le « Planning Familial 81 » propose cette pièce dans le cadre du « Vday ». Ce mouvement international réunit chaque année dans le monde des associations, des artistes, des collectifs de femmes qui donnent des représentations à but non lucratif de cette pièce, en soutien à des associations qui luttent contre les violences faites aux femmes.



Vendredi 16 février à 20h30, au Frigo, 9 rue Bonne Cambe.
 Tarifs: Adhérent 5€, non adhérent 7€ Réservation : 05 63 43 25 37



« Emma la clown » va vous faire rire de mourir et mourir de rire

Théâtre/clown \ Un jour ou l'autre nous allons mourir. Dans un souci altruiste d'aider le public à affronter la mort, Emma la clown s'est mis en tête de faire une sorte de répétition générale de sa propre disparition et de passer en revue toutes les étapes essentielles pour bien réussir son départ : testament, entrée dans le cercueil et séance de chamanisme composent les détails soigneusement préparés. Invités à cette répétition générale, du passage de la vie à trépas, les spectateurs anticiperont la leur dans un éclat de rire. Une façon, comme le déclare Emma, de « rassurer son auditoire, d'être content de mourir. Et de vivre en fait ». Un spectacle cocasse qui parvient à nous questionner avec un ton léger et divertissant sur ce grand sujet existentiel.



Mardi 13 février à 20h30 et mercredi 14 février à 19h30 au Théâtre des Lices.

Tarifs : 9 à 26€. Réservations : 05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr.



© Pierre Planchenault

« RAVIE »

la chèvre de Monsieur Seguin revisitée

Théâtre/jeune public \ Qui ne connaît pas cette histoire dramatique racontée par Alphonse Daudet ? Qui n'a jamais pensé à une autre fin pour la chèvre ? Une fin plus heureuse. Pour ce spectacle intitulé « Ravie », la compagnie « les Lubies » a décidé de métamorphoser Blanquette (la chèvre de Seguin) en héroïne ayant la liberté de choisir son destin. Elle veut « voir le monde, voir du monde » et rencontrer ce loup dont les six fantômes des chèvres qui l'ont précédée lui parlent chaque nuit. Un hymne à la liberté interprété par quatre comédiens tout à la fois chanteurs, éclairagistes et musiciens, qui invite le public à un voyage entre conte et jeu.



Mercredi 14 février à 19h30 au Grand Théâtre.

Tarifs : 9 à 20€. Réservations : 05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr.



© Pascal GELY



KadMerad, NielsArestrup et PatrickBosso en prison !

Théâtre \ La saison des Théâtrales, qui regroupe le meilleur du théâtre parisien, accueille une forme de théâtre plus contemporaine avec « *Acting* ». C'est entre les quatre murs d'une prison que se noue l'intrigue de cette pièce. Robert (Niels Arestrup) un metteur en scène condamné pour meurtre, rejoint Gepetto (Kad Merrad), un expert-comptable minable et Horace (Patrick Bosso), un tueur muet. Gepetto a toujours rêvé d'être acteur. Mais il n'a aucune qualité pour l'être. Robert tenté par un pari fou et voulant tuer le temps, décide de faire de lui le plus grand acteur de tous les temps. Ainsi, les murs de la cellule vont tomber et laisser place à un théâtre imaginaire, mais les deux détenus ne donnent pas la même définition au métier d'acteur : Gepetto ne pense qu'au star-system et Robert, lui, invoque Shakespeare et l'art d'être acteur. Sous le regard très attentif d'Horace, le match qui va s'engager, va être captivant...



Dimanche 11 février à 20h30 au Grand Théâtre.
Tarifs : 29, 45 et 55€. Réservations : 05 63 38 55 56
www.les-theatrales.com.





Le cabaret des sept mers

Spectacle \ Cette comédie musicale retrace quelques escales du navigateur Jean-François Galaup de Lapérouse, chaque escale donnant naissance à une scène où se mêlent la danse et les chants. Sur une mise en scène de Laurent Becardit et avec des chorégraphies d'Évelyne Remazeilhès, vingt-quatre artistes vous attendent pour cette aventure musicale hors du commun. De Brest à la Californie en passant par l'Inde,...la fraîcheur, le dynamisme, les moments drôles, le charme des chanteurs et la vivacité des danseurs, vous plongeront dans un univers de rythmes. Cette soirée est organisée par le Rotary club au profit de la recherche sur le cancer.



**Samedi 17 février à 20h30
au Théâtre des Lices.**

Tarifs : 20/15/10€, enfants moins
de 10 ans : 10€. Réservations
06 17 33 40 17 ou 06 51 60 23 01

« Orcival » au Noctambule

Musique \ Lauréat du Music in Tarn, « Orcival » alias Julien Bouttard est un musicien « hors gabarit », virtuose de la guitare, qui oscille entre blues et musique du monde. Un doux mélange de sonorités envoûtantes nourries au gré de ses voyages entre villes et nature. En résulte une musique généreuse dans ses appels comme dans la liberté qu'elle offre à qui veut se laisser prendre : ici la voix ondule, s'entremêle sur des compositions aériennes, mélodiques jusqu'au bout des cordes, qui transportent l'auditeur. Une invitation à s'évader et à voyager.



**Vendredi 16 février à 20h30
au Noctambule.**

Tarifs 8/12€. Réservations : 05 63 54 20 67



Entrez dans la danse avec Carolyn Carlson

Stage danse \ Arrivée à Paris en 1971, l'Américaine Carolyn Carlson est une figure majeure de la danse contemporaine française et a chorégraphié plus d'une centaine de pièces. Connue comme danseuse et chorégraphe d'exception, Carolyn Carlson est aussi peintre et poète. Le public pourra ainsi découvrir à partir du 23 mars dans les salles du mTL plus d'une centaine de dessins et calligraphies à l'encre de Chine, à la gouache ou à l'aquarelle, qu'elle a réalisés tout au long de sa carrière. L'ADDA du Tarn, en partenariat avec le Conservatoire propose du 19 au 21 février des stages de danse classique, contemporaine et jazz avec Céline Maufröid de la Compagnie Carolyn Carlson, Patricia Karagoziande la compagnie PGK et Claude Gamba soliste au Ballet de Nice Méditerranée. Ces stages sont proposés en lien avec l'exposition prévue au musée Toulouse-Lautrec.



Plus d'infos : 05 63 77 32 18, <http://adda81.fr>



SORTIR



J. STEY

FRANÇOIS BERLÉAND ENLEVÉ!

Théâtre L'enlèvement de l'acteur François Berléand est le pitch de départ de cette pièce surréaliste intitulée « *Moi, moi et François B* ». Alors qu'il attend un taxi pour se rendre au théâtre jouer « *Dom Juan* » de Molière, François se réveille dans une agence de voyages, sans portes ni fenêtres. Il est enfermé aux côtés de Vincent, un jeune auteur farfelu et inculte, qui prétend être otage lui aussi et qui va rendre François complètement fou. Pour sortir de cet enfer, François Berléand va devoir tour à tour menacer, mentir, supplier, séduire. Alors qu'il pense avoir trouvé un moyen de s'échapper, il sera confronté à une vérité sidérante... Un moment de théâtre très original qui traite du rapport entre un auteur et ses personnages ou le comique et l'imaginaire se frôlent en permanence. La mise en scène de Stéphane Hillel est malicieuse, Sébastien Castro, Constance Dollé et Inès Valarcher mettent tout ce qu'il faut d'autodérision et de talent en entourant un François Berléand déchaîné !



**Samedi 3 mars à 20h30 et
dimanche 4 mars à 17h30 au Grand Théâtre.**

Tarifs : 29, 45 et 55€.

Réservations : 05 63 38 55 56

www.les-theatrales.com

**MAR. 6 FÉV.****SALLES SUR CÉROU,
LE CHARME D'UN
VILLAGE MÉDIÉVAL**

Conférence par G. Alquier
et V. Bonnefille

⌚ 18H, *institut universitaire Champollion*

**LES RELIGIONS
ET LES FEMMES**

Conférence par D. Golzan

⌚ 20H30, *institut universitaire Champollion*

CAFÉ POÉSIE

Poésies de Thomas Vinau
présentées par Paule Bruel

⌚ 18H30, *brasserie le Saint-James, rue Camboulives*
www.arpo-poesie.org

MAR. 6 ET MER. 7 FÉV.**LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD**

Les maîtres et les valets
échantent leur rôle pour
tester le cœur de l'autre.

Grand Théâtre
05 63 38 55 56

MER. 7 FÉV.**LES MERCREDIS DU CINÉMA**

Projection de
« Cinéma, mon amour »
d'Alexandre Belc

⌚ 19H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

RENCONTRE/MUSIQUE

À quelques jours du
Forum des Musiques
Actuelles, la MJC propose
un temps de rencontre
avec plusieurs groupes
qui ont été lauréats du
Music In Tarn.

⌚ 18h30, *MJC 13 rue de la République* 05 63 54 20 67

JEU. 8 FÉV.**CROC HISTOIRES**

Lecture, pour les 4/6 ans,
sur le thème « Histoires
de carnaval »

⌚ 17H, *ludo-médiathèque Cantepau,*
50 avenue Mirabeau

CINÉ-CLUB

Projection du film
« Mustang » de Deniz
Gamze Ergüven

⌚ 13H, *institut universitaire Champollion*

LE RETOUR DU JEUDI

« De la morue » confé-
rence scientifico-loufoque
de la Cie Vertical Détour

⌚ 18H30, *institut universitaire Champollion*

**LUCAS CRANACH L'ANCIEN,
ENTRE FOI, ART ET POLITIQUE**

Conférence par P. Morla-
chetti, pasteur de l'Église
protestante unie à Nice.

⌚ 20H, *salle Jolibois,*
20 rue Fonvieille

ANNE ROUMANOFF

cf. article

⌚ 20H30, *Scènith*

VEN. 9 FÉV.**YOUTHSTAR**

Cf. article

⌚ 20H30, *Athanor*

SAM. 10 FÉV.**OPTIMISEZ VOS
RECHERCHES**

Découverte et appron-
dissement de l'utilisation
du catalogue en ligne du
réseau des médiathèques

⌚ 10H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

FÊTE AVEC LE CENTRE**CULTUREL FRANCOTCHÉTCHÈNE**

Contes, chorales, groupes
musicaux et repas froid

⌚ DE 17H À 23H, *maison de quartier Cantepau,*
50 avenue Mirabeau

FOOTBALL

Albi/Rodez

⌚ 18H, *stade Maurice Rigaud*

OPÉRA AU CINÉMA

« L'élixir d'amour »

de Gaetano Donizetti,
en direct de l'Opéra du
metropolitan de New York.

⌚ 18H55, *salle Arcé*
05 63 38 55 56

RUGBY XIII

Albi/Lézignan

⌚ 19H, *stade Mazicou*

**YLIAN CANIZARES
COMPLET**

⌚ 20H30, *Grand Théâtre*

CONCERT LECTURE

Conte musical d'anticipation
pour synthétiseur
analogique par Bruno
Capelle, suivi de « Parole »
pour voix et synthétiseur
analogique

⌚ 20H30, *Le Frigo,*
9, rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

HANDBALL FÉMININ

HBCA/Pechbonnieu

⌚ 21H, *Gymnase*
Jean-Jaurès

SOIRÉE CINÉ FILLES

Au programme : stands
cocooning, cadeaux, show
chippendales et projection
du film « Cinquante
Nuances plus claires »

A PARTIR DE 19H30, *aux*
cinéma des Cordeliers
www.cgrcinemas.fr

DIM. 11 FÉV.**BRUNCH AU MUSÉE**

Recettes maison
et lecture de contes.

⌚ DE 11H À 15H, *Académie des miniatures, 16 rue Rinaldi* 05 63 79 00 98

RENDEZ-VOUS**MUSIQUES ANCIENNES**

Participation libre

17H, *chapelle du Bon Sauveur, rue Lavazière*
mirycane.monsite-orange.fr

ACTING

Cf. article

⌚ 20H30, *Grand Théâtre*

MAR. 13 FÉV.**LES MARDIS DE LA SABA**

« La vieille cathédrale
d'Albi », conférence
par Gérard Alquier

18H, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

LA RÉFORME**DES RETRAITES**

Conférence par Ch.
Branthomme

⌚ 18H, *institut universitaire Champollion*

MAR. 13 ET MER. 14 FÉV.**EMMA MORT**

Cf. article

THÉÂTRE DES LICES

MER. 14 FÉV.**JOB DATING**

⌚ DE 10H À 16H,
médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

APRÈS MIDI CARNAVAL

Atelier de confection
de masque, défilé de
déguisements, suivi
d'un goûter participatif.

⌚ 15H, *ludothèque la Marelle, 12 rue de la Violette* 05 63 54 90 85



L'ACTU DU SALON

À partir de 6 ans, viens préparer le Salon du livre jeunesse 2018 !

🕒 14H30, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

CONFÉRENCE

DANTE ALIGHIERI

« Les topoï amoureux de l'opéra romantique italien », conférence par Michel Lehmann, maître de conférences à l'Université Toulouse II

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

CAFÉ GÉO

« Vers une politique plus égalitaire de l'espace public ? », conférence par Édith Margoulettes (Dr en Géographie)

🕒 18H30, *brasserie des Cordeliers, 10 av. Général de Gaulle*

JAM DES NOCTAMBULES

Après une première partie assurée par « Sam Tchang and the French Blues Explosion », la soirée prendra la couleur que vous voudrez bien lui donner lors de la scène ouverte. Entrée libre

🕒 19H30, *Noctambule/MJC, 13 rue de la République* 05 63 54 20 67

RAVIE

Cf. article

🕒 19H30, *Grand Théâtre*

CAFÉ BD

Échanges autour de la Bd avec « Chick Bd »

🕒 20H30, *bar Jour de fête 61, boulevard Soult*
www.chickbd.tumblr.com

JEU. 15 FÉV.

LA SOUPE DU 15

Le public est invité à partager un repas suivi des chansons françaises de « Elzaza »

🕒 19H30, *Le Frigo, 9, rue Bonne Cambe*
Réservation :
05 63 43 25 37

VEN. 16 FÉV.

LES MONOLOGUES DU VAGIN

cf. article

🕒 20H30, *Le Frigo, 9, rue Bonne Cambe*

ORCIVAL

Cf. article

🕒 20H30, *Noctambule/MJC*

SAM. 17 FÉV.

SOUP PARTY

Repas coopératif interculturel avec l'association HUDA

🕒 DE 18H À 23H, *maison de quartier Cantepau, 50 avenue Mirabeau*

LE CABARET DES SEPT MERS

Cf. article

🕒 20H30, *Théâtre des Lices*

BASKET

Albi/Moissac Castelsarrazin

🕒 21H, *COSEC*

DIM. 18 FÉV.

BRUNCH AU MUSÉE

Recettes maison et lecture de contes.

🕒 DE 11H À 15H, *Académie des miniatures, 16 rue Rinaldi* 05 63 79 00 98

FOOTBALL FÉMININ

Albi/PSG

🕒 15H, *stade Maurice Rigaud*

LUN. 19 FÉV.

TALK TO ME

Café langue (anglais) animé par Barbara Shepherd Steadman

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

DU 19 AU 23 FÉV.

STAGE VACANCES

« Sur quel pied chanter », stage de pratique vocale pour les 11/17 ans animé par Christine Luis.

Tarif: 30 €

MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67

DU 20 AU 23 FÉVRIER

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Vous avez envie d'un moment privilégié avec votre enfant ? Les ateliers parents-enfants sont là pour vous ! Au programme des activités manuelles (à partir de 2 ans) jardinage miniature (3 à 6 ans), atelier de couture (à partir de 8 ans),....

Ludothèque la Marelle, 12 rue de la Violette
Inscriptions: 05 63 54 90 85

MER. 21 FÉV.

À PETITS PAS

Lectures, chansons, comptines et jeux de doigts (de 6 mois à 5 ans).

🕒 10H30, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

JEU. 22 FÉV.

CAFÉ PHILO

« Le travail est-il une valeur, et si oui pour qui ? »

🕒 20H30, *café Saint-James*

VEN. 23 FÉV.

1, 2, 3 SOLEIL!

Viens jouer avec des jeux de construction

🕒 10H15, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

SAM. 24 ET DIM. 25 FÉV.

CHALLENGE CABIÈRES

Compétition nationale de futsal

PARC DES EXPOSITIONS
05 63 49 28 40

SAM. 24 FÉV.

RUGBY

SCA/Aubenas

🕒 19H15, *Stadium*

DIM. 25 FÉV.

CARNAVAL

Grand défilé

DÉPART DU LUDE, arrivée place du Vigan

BRUNCH AU MUSÉE

Recettes maison et lecture de contes.

🕒 DE 11H À 15H, *Académie des miniatures, 16 rue Rinaldi* 05 63 79 00 98

MAR. 27, MER. 28 ET JEU. 1 MA.

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Au programme des activités manuelles (à partir de 2 ans) jardinage miniature (3 à 6 ans),

LUOTHÈQUE LA MARELLE, 12, rue de la Violette
Inscriptions: 05 63 54 90 85

MAR. 27 FÉV.

CAFÉ CITOYEN

Espace ouvert aux échanges et à la réflexion, autour de questions concernant notre société.

🕒 20H, *MJC 13 rue de la République* 05 63 54 20 67

**MER. 28 FÉV.****| 1,2,3 SOLEIL!**

Viens jouer avec des jeux de construction

🕒 10H15, *ludo-médiathèque Cantepau, 50 avenue Mirabeau* 05 63 76 06 50

| JOUONS AVEC LES TABLETTES!

Atelier autour d'une ou de plusieurs applications sur tablette

🕒 15H30, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

| STAGE VACANCES

Pour les 6/12 ans, stage intitulé « Récup'art - Statuettes magiques » et animé par Sophie Noël.

Tarif: 30 €
MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67

VEN. 2 MAR.**| CINÉ MIOCHES**

Projection du film « Le manoir magique » de Ben Stassen et Jérémie Degruson

🕒 15H30, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

SAM 3 ET DIM. 4 MARS**| MOI MOI ET FRANÇOIS B**

Cf. article
GRAND THÉÂTRE

SAM. 3 MAR.**| LES B.A.-BADU WEB**

Séance de présentation des outils web, « Youtube : découverte et sélection de chaînes »

🕒 10H, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

| CINÉ MIOCHES

Projection du film « La sorcière dans les airs » de Max Lang et Jan Lachauer

🕒 16H, *ludo-médiathèque Cantepau, 50 avenue Mirabeau* 05 63 76 06 50

| FOOTBALL

Albi/Pradines

🕒 18H, *stade Maurice Rigaud*

| RUGBY XIII Albi/palau

🕒 19H, *stade Mazicou*

DIM. 4 MAR.**| CARNAVAL**

Grand défilé

Départ du Lude,
arrivée place du Vigan

BRUNCH AU MUSÉE**| RECETTES MAISON****ET LECTURE DE CONTES.**

De 11h à 15h, Académie des miniatures, 16 rue Rinaldi
05 63 79 00 98

LUN. 5 MAR.**| HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN**

« La meilleure moitié de la vie » conférence par Christian Pallatier, commissaire indépendant directeur de Connaissance de l'art contemporain

🕒 15H, *musée Toulouse-Lautrec*
Réservation: 09 63 03 98 84
centredartlelait.com

| TALK TO ME

Café langue (anglais) animé par Barbara Shepherd Steadman

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

MAR. 6 MAR.**| MENACES SUR LA LIBERTÉ**

Conférence par L. Gombaud

🕒 18H, *institut universitaire Champollion*

| CAFÉ POÉSIE

Poésies de Maram Al Masri présentées par Claudette Nouaillac

🕒 20H30, *brasserie le Saint-James, rue Camboulives*
www.arpo-poesie.org

| MUSICALEMENT VÔTRE!

La musique africaine en 100 disques essentiels, séance d'écoute par Florent Mazzoleni

🕒 20H30, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

VEN. 16 MAR.**| UN LAC, DES CYGNES**

Grand ballet chorégraphié par F. Mauduit, ex-danseur de Maurice Béjart.

🕒 21h, *Grand Théâtre*
www.francebillet.com ou spectacles-carrefour.fr

EXPOSITION**| ELISABETH FREUND-****CAZAUBON ENTRE POÉSIE ET PIGMENTS**

Cf. article, hôtel Rochegude.

DU 10 AU 25 FÉVRIER

**14-18 en Occitan**

La Granda Guèrra parlava Occitan tanben. E n'aurèm un testimoniatge al COR del 3 de febrèr al 31 mars amb la mòstra dels dessenhhs de Peire Dantoine qu'èra de Carcassona e qu'a causit de ne rire. A senhalar tanben lo libre de J. Cubaynes disponible al COR : Camins de Guèrra. Un libre important per doas rasons : pel testimoniatge suls òmes botats dins lo chaple, per la beutat de sa lenga blosa remirabla. Lo grand escrivan que va devenir Cubaynes es ja present. Un dels mai polit libre de la dintrada.

**14-18 en Occitan**

La Grande Guerre parlait aussi Occitan. Nous en aurons un témoignage au COR jusqu'au 31 mars avec l'exposition des dessins de P. Dantoine de Carcassonne qui a choisi d'en rire. À signaler également le livre de J. Cubaynes disponible au COR : Camins de Guèrra. Un livre important pour deux raisons : pour le témoignage sur les hommes jetés dans le massacre et pour la beauté de sa langue admirable. Le grand écrivain que va devenir Cubaynes est déjà présent. Un des plus beaux livres de la rentrée.



LE CASCARBAR

Saumon laqué miel-soja en effeuillé, purée de patate douce et Pak Shoi

600g de filet de saumon

Laque : 100g de miel, 100g de sauce soja,
1 c à soupe de maïzena

Purée de patate douce : 450g de patate
douce, 1gousse d'ail, 100g de beurre, sel

Garnitures : 2 pièces de chou Pak Shoi,
50 g de cacahuètes salées

Retirer la peau du saumon et les arrêtes.
Couper en lamelles et les superposer en
escalier pour former 4 portions. Faire bouillir
le miel et le soja et ajouter la maïzena diluée
dans un peu d'eau, puis faire bouillir à
nouveau. Laisser refroidir. Peler et cuire
la patate douce dans l'eau bouillante avec l'ail,
mixer avec la crème et assaisonner. Couper
les pack Shoi en 4 dans la longueur, cuire
6 minutes dans l'eau bouillante, puis les
refroidir et les enrober dans une casserole
de laque avec une noix de beurre. Cuire le
saumon badigeonné de laque 8 min dans
un four préchauffé à 150 °. Dresser dans une
assiette en étalant la purée de patate douce,
placer le saumon au centre, un
Pak Shoi laqué au dessus et parsemer de
cacahuètes hachées grossièrement.

Depuis début décembre, la salle du Cascarbar a été intégralement agrandie avec l'appui de l'architecte Gaillacois Nigel White. Les propriétaires Myriam et Arnaud ont souhaité redécorer ce restaurant qu'ils dirigent depuis huit ans. Le fil conducteur de cette nouvelle décoration ? L'exotisme et la nature luxuriante. Ainsi, tout a été pensé en détail, en salle, pour une ambiance « jungle » à l'aide d'une profusion de papiers peints aux motifs exotiques, de petits singes facétieux en lampes, de planches botanique encadrées, de suspensions en rotin, de paravent en bambous,... Cette rénovation s'accompagne aussi de la création de nouveaux espaces : le coin salon pour le café du matin ou les collations de la journée et le bar, pour boire un verre et se laisser séduire par la carte des « grignotages » (terrines, légumes,...). Côté restaurant, retrouvez des plats évoluant au gré des saisons et des nouvelles découvertes du chef avec des menus toujours aussi surprenants prêts à ravir vos papilles et vos yeux le temps d'une dégustation unique.

[29, rue Saint-Julien - 05 63 54 03 52]



Proximité, dialogue et ouverture

La proximité avec les Albigeois est l'ADN de notre majorité. C'est pourquoi, respectant la diversité des opinions, y compris au sein de notre groupe, nous ne voulons pas faire de la politique politicienne à tout propos en nous référant sans cesse aux grands débats nationaux entre les différentes formations politiques. Pour nous, le travail de terrain aux côtés des Albigeois prime le recours à l'idéologie ou à toute forme désincarnée de communication politique. Pour autant, nous ne négligeons pas la voie du dialogue républicain et de l'ouverture avec l'actuel gouvernement. Dialogue contradictoire et constructif sur le thème des emplois aidés et de l'insertion par l'économie avec la Ministre du travail en visite à Albi. Échanges fructueux avec les ministres et le Premier Ministre présents à Cahors lors de la conférence nationale des territoires, participation à une table ronde sur le thème « Comment accompagner les projets des territoires ? » aux côtés des Ministres de la cohésion territoriale et de la culture. Invitation du secrétaire d'état au numérique à honorer de son Haut patronage et de son intervention les États

généraux de l'Albigeois ; réunion de travail avec les conseillers du Ministre de l'intérieur... les occasions ne manquent pas et elles sont provoquées de part et d'autres sur des projets concrets. Pour nous, seul compte le travail de fond sur les dossiers essentiels portés par notre majorité et surtout par les forces vives de notre territoire dans l'intérêt des Albigeois. C'est dans cet esprit que nous nous engageons en appui du plan gouvernemental « Action cœur de ville » et dans le travail de préfiguration de la future agence nationale de la cohésion des territoires. Cette action discrète et résolue, a aussi été rendue possible par notre participation active au sein des différentes associations d'élus locaux, de toutes sensibilités politiques. Une participation qui permet de se comparer et de partager les bonnes pratiques, sans arrières-pensées et velléités politiciennes ni effets de manches.

Le groupe majoritaire

On ne badine pas avec l'argent public...

LA RAISON : Seigneurie, mais pourquoi donc avez-vous augmenté les impôts ? Le peuple étouffe sous la charge ! Et votre groupe se divise...

LA FOLIE : Silence ! La grandeur et la beauté, cela se paye ! Il faut souffrir pour être belle... et notre peuple doit souffrir pour que notre ville soit plus belle. Faisons-le payer !

LA RAISON : Mais toutes ces dépenses extravagantes sont-elles nécessaires ?

LA FOLIE : Mais bien sûr ! Comment croyez-vous que nous attirerons les investisseurs pékinois ? Chérissons les riches, faisons-leur des cadeaux, et les pauvres seront heureux !

LA RAISON : Madame, à la Renaudie des héritiers accusent l'Hôpital de s'accaparer les terres : ils disent qu'elles furent jadis léguées pour les vieillards indigents, alors que vous et l'hôpital les avez promises au Roy Merlin. Ils vont réclamer leur dû. Comment allons-nous nous sortir de ce guépier ?

LA FOLIE : Ces rabat-joies nous mettent des bâtons dans les roues. Ils sont pires que des écolos. Nous devons défendre les promoteurs, le béton c'est sacré ! Et puis c'est beau... Et en plus, respecter la volonté des morts, c'est absurde ! Ils ont donné ces terres : donner c'est donner, reprendre c'est voler.

LA RAISON : Seigneurie, nous devons respecter un legs, c'est la loi, c'est le droit !

LA FOLIE : Le quoi ?... Ignorez ces superstitions, nous ne risquons rien ! Payez leur des places pour les courses de voitures, ils oublieront ces croyances occultes !

Propos recueillis par Pascal Pragnère

Albi Vert Demain – EELV

pascal.pragnere@albi-vert-demain.fr

On est toujours trahi par ses amis en politique

Lors du dernier conseil municipal d'ALBI, la prise de position publique de l'ancien maire Bonnacarrère contre la hausse de la fiscalité pour 2018 votée par sa majorité et contre la hausse des frais de fonctionnement alors que de nombreux transferts de personnels et de compétences ont eu lieu vers l'agglo, ne fait que confirmer ce que le groupe ALBI BLEU MARINE dénonce depuis le début de la mandature.

D'une part, la hausse de 2 % des taux d'imposition des taxes locales représentera une hausse réelle de 4 % sur l'année 2019 du fait de la baisse de l'abattement pour les familles, d'autre part, il est possible de faire autrement en dépensant moins en fonctionnement et en investissement en arrêtant les grands travaux médiatiques et coûteux.

Cette intervention du sénateur Bonnacarrère qui entend continuer à faire et défaire les reines, précédait la démission de Mme Roques Etienne de son poste de première adjointe à la Mairie d'ALBI dans un scénario bien préparé.

Mme Guiraud-Chaumeil découvre à ses dépens que l'on est toujours trahi par ses amis en politique, et surtout que le sénateur Bonnacarrère et le député Folliot ont choisi leur candidate Macroniste pour les Municipales de 2021.

Entre girouettes et trahisons, les macronistes albigeois montrent que les mœurs politiques n'ont malheureusement pas changé.

Bonne Année à tous les patriotes.

F. Cabroler, G. Ramadji, J. Bacou

FN ALBI BLEU MARINE - Tél : 05 63 49 13 28

mail : groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Hausse des impôts et démission : la majorité perd pied

Le dernier conseil municipal d'Albi a donné lieu à un psychodrame qui a vu la majorité élue en 2014 autour de Stéphanie Guiraud-Chaumeil voler en éclat. Après la décision prise par cette dernière d'augmenter significativement les impôts des albigeois, le conseil a pu assister à la démission d'une maire adjointe de la majorité et aux critiques prononcées de l'ancien Maire d'Albi qualifiant la gestion de celle qu'il avait pourtant soutenu aux dernières municipales de « mauvaise ».

Nous sommes peu surpris, tant nous annonçons cela depuis des mois. Nous n'avons cessé de dénoncer d'abord l'absence de transparence de cette majorité et la différence flagrante entre la communication politique et les actes. Le fait de faire passer au vote l'augmentation de la fiscalité albigeoise, sans explication préalable et par une délibération qui ne l'assume même pas est une manifestation flagrante de l'opacité et de l'incohérence de la Maire d'Albi.

Nous dénonçons ensuite, depuis longtemps, le double discours qui consistait à faire de la politique politicienne dans les couloirs et à expliquer ensuite aux albigeois être « apolitique ». Car chacun aura compris que ce qu'il se joue ici entre ces membres de la majorité qui se déchirent est de savoir qui pourra se réclamer du jeune Président de la République aux prochaines municipales. Un président qui ne cesse de se désengager et de dépouiller les collectivités locales, comme le dénonçaient ces mêmes membres de la majorité. Décidément, cohérence et ambition ne font pas bon ménage...

Catherine Biau, Elodie Nadjar, Dominique Pechdo, Fabien Lacoste et Patrice Bedier

Groupe socialiste et citoyen

LE PEKIN

Plats à emporter
Spécialités asiatiques
 Tout fait maison
 Emporter tout de suite



OUVERT 7J/7
 DE 10H30 À 14H00 ET DE 17H À 21H30

05 67 67 34 52
 30 Avenue Maréchal Foch 81000 Albi

EIFFAGE



CHAMAYOU

- Réseau haute et basse tension aérien et souterrain
- Équipement feux tricolores
- Éclairage public, industriel et stade
- Réseau NTIC / FT
- Poste de transformation et de distribution
- Réseau gaz

ALBI 05 63 60 74 58

Siège, bureaux et ateliers
 28, rue des Broucouines 81000 ALBI



PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC DE L'ALBIGEOIS

**Écouter
Conseiller
Accompagner**

**Déléataire du service public de la ville d'Albi
 et 44 communes actionnaires**



**Plus encore que le respect de notre mission
 de service public
 Un accompagnement au-delà des obsèques**

12 route de Millau 81000 ALBI
 Tél. 05 63 47 69 24

SIDEM



GROSSISTE ELECTROMENAGER / SAV

Depuis 35ans notre notoriété est votre sécurité !

Dépannage RAPIDE
Electroménager
 sous garantie et hors garantie
 à domicile et en atelier
 par nos techniciens spécialistes

- Réfrigérateurs - Congélateurs
- Lave-linge - Lave-vaisselle
- Fours - Cuisinières - Hottes
- Plaques de cuisson tous modèles

*Vente au détail de pièces électroménager
 et accessoires*

Heures d'ouverture : du lundi au jeudi 8h-12h et 13h30-18h30
 le vendredi fermeture à 18h - samedi matin 8h30-12h

37, rue Philippe-Lebon - Z.I. de Jarlard
 81011 Albi Cedex 9 - Fax 05 63 60 20 55

05 63 46 15 00
www.sidem81.com

Couverture | Charpente | Zinguerie



Isolation par toiture et Bardage
Pose de fenêtre de toit et accessoires
Neuf et Rénovation



QUALITOIT
 LES COMPAGNONS COUVEREURS

COLOMB Benjamin - 06 74 00 04 33
 618 route vieille de Montplaisir 81160 Saint Juéry
colomb.toiture@gmail.com

63^e **Carnaval d'Albi** 2018
GRANDE FÊTE FORAINE
 200 ATTIRANCES
 DU 17 FÉV. AU 4 MARS

GRATUIT

TOMBOLA
 1 voyage à gagner

GRAND DÉFILÉ DE CARNAVAL
25 FÉV.

4 MARS

SAM. 17 FÉV
Séance restaurant ambiance 50's
 INVITATION D'HONNEUR
 STADIUM D'ALBI
 ENTRÉE GRATUITE

SAM. 24 FÉV
Gala de la Jeune
 Salle de la Jeune

MERC. 28 FÉV
Journée des enfants
 PLACE DU VIVAN

VEND. 2 MARS
LIVE
 Concert
 Entrée gratuite sur invitation
 Plus d'infos sur www.carnaval-albi.fr

www.carnaval-albi.com

FINALE DU CONCOURS
peintures numériques

LA VILLE D'ALBI EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ACNE VOUS PROPOSE LA

Journée du numérique

SAMEDI 3 MARS 2018
 MAISON DE QUARTIER DE RAYSSAC

DE 13H30 À 18H
 DE 17H À 19H

- Concours Mini-craft
- Atelier créatif
- Mini Fab lab
- Ateliers préventions
- Ateliers jeux vidéo, vieilles consoles
- Séances games

RENS : 05 63 46 48 77

ETE 2018

les JOBS D'ÉTÉ
 SONT AU TAF

7 MARS PARC EXPOS ALBI

DE 9H à 17H

CARTE PUBLIQUE

TAF!

COMPAGNIE CHOREGRAPHIQUE
FRANCOIS MAUDUIT
 EX-SOLISTE DU BEJART BALLET LAUSANNE

UN LAC, DES CYGNES

MUSIQUE DE PYOTR ILICH TCHAIKOVSKY

VENDREDI 16 MARS 2018
 GRAND THÉÂTRE DES CORDELIERS / 21H / ALBI

PARTENAIRE
SOLUTIONS
HABITAT
D'EDF



39 rue des Taillades - 81990 LE SEQUESTRE
(bâtiment du Bowling sur rocade)

- MENUISERIES PVC et ALUMINIUM
- VOILETS ROULANTS et BATTANTS
- SPÉCIALISTE STORES & MOUSTIQUAIRES
- PORTAIL ET AUTOMATISME

**RÉNOVATION & NEUF
TRAVAIL SOIGNÉ**

*Depuis 30 ans
au service du particulier*

Tél. 05 63 47 24 88

E-mail : ama81000@gmail.com



**ELECTRICITE
CHAUFFAGE
CLIMATISATION
PLOMBERIE . SANITAIRE**

MASSOL Stéphane

06 17 85 83 20 . 05 63 45 13 77

26, rue Blaise Pascal • ALBI
stephane-massol@orange.fr

ECO CUISINE



NOUVEAU À ALBI

Meubles de cuisine de très haute qualité
montés d'usine en Allemagne

Bénéficier du concept de cuisines haut de gamme
à prix économique

SIEMENS

ARISTON



BOSCH



Electrolux

www.ecocuisine.fr

187 AVENUE GAMBETTA / ALBI

À CÔTÉ DU
GARAGE RENAULT

INVESTISSEZ DANS LE LOCATIF MEUBLÉ



Résidence CAMPUS



1, Rue des Cordeliers
81 000 ALBI



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL
PROMOTEUR & CONSTRUCTEUR
Partageons des projets

3, Place d'Armes
12 000 RODEZ

05 63 38 04 04

WWW.POINT-IMMO-ALBI.COM

05 65 78 03 03

WWW.POINT-IMMO-RODEZ.COM