



OFFICE
DE TOURISME
PRÊT A (VOUS)
ACCUEILLIR

P.17

Quatre jeunes nouveaux
entrepreneurs pleins
de bonnes idées

P.34

Le Musée de la Mode
ouvre ses portes avec une
expo tout en « silhouettes »

P.36

Centenaire 14-18:
redécouvrez les héros à
la lumière des rues d'Albi



Match international de volley U19 France Canada, Cossec, le 14 mars



**Café débat sur la différence,
Semaine de la santé
mentale, médiathèque,
le 22 mars**



**Exposition Carolyn Carlson,
musée Toulouse-Lautrec,
le 23 mars**



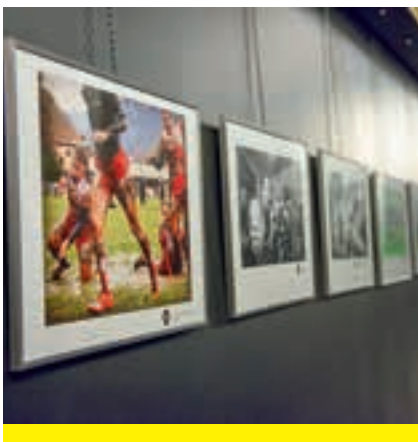
**Foire d'Albi, parc
des expositions,
le 17 mars**



Ce qui s'est passé à Albi



**Salon Travail avenir formation,
stand de la ville d'Albi, parc
des expositions, le 7 mars**



**Festival Rugby images, Grand
Théâtre, le 16 mars**



**Distribution des brochures sur
les insectes, école de Rayssac,
le 8 mars**

**Stand de
la ville
d'Albi consacré
au numérique,
foire d'Albi,
Parc des
expositions,
le 17 mars**





REY & BOISHARDY
TOITURES & TRAITEMENTS



COUVERTURE ZINGUERIE VELUX

Rénovation Toiture - Remanement - Démoussage

LUTTE ANTI-NUISIBLES

Déplageonnage - Blattes - Frelons - Pucés - Fourmis ...
Rats - Souris - Autres Rongeurs...



ISOLATION DES COMBLES

Soufflée, Déroulée, Accrochée
Matériaux Traditionnels et Naturels, Réductions d'Impôts, Aides

TRAITEMENT DES BOIS

Termites : Pièges, Barrière Chimique et Avant construction
Capricorne, Vrillettes, Champignons (Mérule) - Méthode Gel

ALBI 58 chemin du Gô
05.63.60.73.08

CASTRES 05.63.35.33.64
TOULOUSE 05.62.88.64.60

www.societe3p.fr

indra
AUTOMOBILE RECYCLING



Enlèvement gratuit d'épave



Tél. 05 63 45 20 12

PIÈCES DÉTACHÉES OCCASIONS ET NEUVES

Achats - Ventes de tous véhicules

Atelier de montage • Garage réparations toutes marques

8 rue des acieries (Saut du Sabo) 81160 **St Juéry**



Albi, haut lieu du tourisme international

Sur la carte du territoire, Albi occupe une place à part en matière de tourisme culturel et patrimonial. Ce n'est donc pas un hasard si les premières Assises du tourisme de la Région Occitanie se sont tenues à Albi le 17 novembre 2016.

Depuis l'inscription de la Cité épiscopale d'Albi sur la liste du Patrimoine mondial en 2010, la destination albigeoise a connu un regain d'intérêt important qui se traduit par une fréquentation touristique accrue et des réalisations portées par la ville qui renforcent l'attractivité de notre territoire.

De leur côté, les Albigeois se sont réapproprié la ville avec fierté, devenant même pour certains ambassadeurs de son art de vivre ensemble. Ainsi, la dynamique collective de la promotion territoriale est devenue un formidable atout car elle démontre la capacité de mobilisation des acteurs locaux, où qu'ils se trouvent, en faveur de leur territoire.

Bonne élève de « *la classe Unesco* », Albi porte une attention toute particulière aux trésors d'un patrimoine plus vivant que jamais et mis en valeur par les nombreuses animations estivales autour de la programmation portée par la Ville et grâce la vitalité d'un secteur associatif culturel très impliqué dans la vie de la cité.

L'activité touristique génère un apport économique important, des emplois directs et induits, l'implantation de nouveaux opérateurs, une dynamique vertueuse qui doit être entretenue et constamment renouvelée.

Dans ce contexte porteur d'avenir, Albi se dote d'un nouvel Office de tourisme de première catégorie, conforme à l'image et au rayonnement de notre ville. En charge de la qualité de l'accueil de nos visiteurs, il assurera le développement de la destination en lien étroit avec l'ensemble des acteurs du secteur pour une meilleure synergie des initiatives et des projets.

La ville prend d'ores et déjà toute sa part dans cet effort de promotion d'Albi à l'échelle de l'aire métropolitaine toulousaine, de la région et bien au-delà de nos frontières.

Les médias et autres réseaux sociaux se font largement l'écho de la dynamique albigeoise, lui offrant une visibilité importante tant en France qu'à l'international et confirmant la pertinence de son positionnement en faveur d'un tourisme durable et maîtrisé.

Telle est la vocation universelle de notre ville.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi - s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr



**« La ville prend
d'ores et déjà toute
sa part dans cet
effort de promotion
d'Albi à l'échelle de
l'aire métropolitaine
toulousaine,
de la région et bien
au-delà de nos
frontières. »**



Ce mois-ci...

- 11 \ **Comprenez** le principe de la nouvelle plate-forme e-concertation de la ville et devenez-en acteurs.
- 12 \ **Rencontrez** les deux candidats albigeois au concours du macaron amateur
- 18 \ **Découvrez** des artisans participant aux journées européennes des métiers d'art.
- 32 \ **Vivez** de l'intérieur le 40^e marathon d'Albi !
- 32 \ **Retrouvez** Michel Leeb au Scènith

Et plein d'autres infos à lire dans votre magazine !



UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ?
Contactez la société Adrexo
Sud-Ouest : 05 63 45 51 80

Régie publicitaire
DIXICOM : 04 67 02 68 68

SI VOUS SOUHAITEZ CONTACTER LA RÉDACTION D'ALBIMAG : 05 63 49 10 49 \ albimag@mairie-albi.fr

Le prochain journal sera distribué du 1^{er} au 3 mai.

MAIRIE D'ALBI, 16, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 81023 ALBI CEDEX - T. 05 63 49 10 10 - F. 05 63 49 14 52

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumell - **Rédacteur en chef :** Pierre-Roland Saint-Dizier
Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille (pages Culture). Ont collaboré : Raphaël Dalleau et Alix Rodrigues Valette **Photos :** Pierre-Roland Saint-Dizier, François Guibillat, (LHC) - **Conception/réalisation :** ville d'Albi
Impression/photogravure : Évoluprint. **Tirage :** 30 000 exemplaires. **Dépôt légal :** octobre 2001/ISSN 409 Régie.





ARCHITECTURE ALBIGEOISE



© TCHIZ

Il y a eu le chantier du Grand Théâtre avec sa maille emblématique et ses grues élancées vers le ciel. De l'autre côté du Tarn, celui de la salle événementielle de Pratgraussals joue une partition un peu différente, même si la perspective artistique retenue par le photographe peut rappeler celle des Cordeliers. Ici, le bois est à l'honneur, qu'il s'agisse de la charpente ou du bardage qui recouvre la façade. Une matière naturelle qui s'intègre parfaitement bien dans ce parc d'agrément, à quelques minutes du centre-ville. En attendant la future passerelle, les dizaines de milliers de spectateurs du festival Pause Guitare et les nombreuses animations qui se tiendront dans ce nouvel espace, ce sont les ouvriers qui s'affairent encore dans ce nouveau lieu de vie, dont le nom sera bientôt dévoilé.

09/03/18  1/250 20  ISO 2000

Partageons #albi

Chaque mois, retrouvez l'actualité numérique de la ville d'Albi sur les réseaux sociaux.

À venir: une table tactile à la maison des projets

Pour donner à voir et comprendre les grands projets de la ville d'Albi et de son territoire, la ville d'Albi a fait l'acquisition d'une table tactile interactive permettant la découverte des projets urbains au travers d'un système cartographique Open Source (Open Street Map). Cette table est vouée à s'enrichir continuellement de nouveaux projets. Elle en présente aujourd'hui trois emblématiques : la passerelle sur le Tarn, la station de production d'eau potable mutualisée et la salle événementielle de Pratgraussals. Présentée en avant-première lors de la Foire expo 2018, elle sera installée prochainement au sein de la Maison des projets rue de l'hôtel de ville. Venez découvrir cet outil hors norme (par sa taille), pédagogique et forcément ludique.



Le chiffre qui compte

Avec près de **400 000** visites pour l'année 2017 (soit plus de 70 000 visites supplémentaires par rapport à 2016), le site de la mairie d'Albi attire toujours plus d'internautes. Merci à tous d'être chaque jour plus nombreux à nous suivre sur l'ensemble de nos plateformes numériques !

RETOUR SUR...

Chaque semaine retrouvez sur le site de la ville et notre page Facebook, un retour en images des actualités et événements des semaines précédentes.



VIDEO DU MOIS

Découvrez Albi en une minute, grâce au blogueur espagnol @Irazinho qui nous a rendu visite en février dernier et qui aura réussi l'exploit de faire le tour de la ville (au pas de course forcément) et de ses principaux sites emblématiques en une toute petite minute ! ;) <https://www.facebook.com/officedetourismealbi/videos/1610617858975070/>



LES SITES INTERNET

www.mairie-albi.fr: site officiel de la ville
www.cite-episcopale-albi.fr: site dédié au bien classé à l'Unesco
www.albi.fr: la promotion territoriale
www.albi-congres.fr: le tourisme d'affaires à Albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX:

FACEBOOK: /mairiealbi
 TWITTER: @ville_albi
 INSTAGRAM: @ville_albi
 YOUTUBE: /mairiealbi



Ce qu'on a vu, lu, entendu pour vous

« Côté commerces, en soignant son centre ancien, la ville a limité la déprise commerciale qu'on observe souvent ailleurs. "Nous avons constaté qu'après chaque réhabilitation (place, bâtiment, rue...), les commerçants s'installent en nombre sitôt les travaux finis", expliquent Ygal Fijalkow et Elsa Martin, sociologues à l'université Champollion d'Albi. Les travaux sont désormais finis et le vieux centre d'Albi ne ressemble pas à l'idée que l'on se fait souvent de celui d'une ville moyenne : enseignes de vêtements, épicerie fines, restaurants, banques, coiffeurs..., les vitrines vides sont rares, contrairement à la description qu'un journaliste du New York Times a faite d'Albi en mars dernier, et qui a beaucoup fait réagir ici. »

Alternatives
Économiques

Alternatives économiques,
février 2018

« Dans ses habits de brique, la "ville rouge" bascule peu à peu dans la nuit. Le Pont-vieux, le palais de la Berbie et la cathédrale Sainte-Cécile, qui semble du haut de son clocher vouloir toucher les anges, plongent dans l'heure bleue. C'est le moment magique où le ciel se transforme en grand ruban saphir. »

Avantages

Avantages,
mars 2018

« Dans le numéro de février de Géo, le photographe Gregg Segal présente son dernier reportage montrant des enfants du monde entier avec comme décor ce qu'ils ont avalé dans la semaine. "Leurs choix alimentaires sont le reflet de nos modes de vie. Et nous obligent à réagir." Si je devais retenir une leçon de mon projet, indique-t-il, "ce serait celle-ci : si possible, n'achetez aucune nourriture dont on fait la publicité à la télévision. Vous vivrez probablement plus longtemps et en meilleure santé!" »

GEO

Géo,
février 2018

« En quelques années, les Français se sont familiarisés avec les services publics en ligne. Si les plus concernés attendent désormais un retour d'information instantané avec l'administration et les services des collectivités, comment aider celles et ceux les plus en difficulté avec les outils numériques ? (...) 85 % des Français connectés, cela signifie en regard que 15 % de la population ne disposait pas d'Internet à domicile en 2016. »

TERRITORIAL

Service public territorial,
février 2018



Lapérouse au Puy du Fou



© PUY DU FOU

Deuxième parc à thème de France avec 2 260 000 visiteurs en 2017 et deux fois élu Meilleur parc du monde, le Puy du fou créé en 1978 en Vendée propose à partir du 7 avril deux créations originales dont une baptisée « *Le Mystère de La Pérouse* ». Ce spectacle immersif de 20 minutes entraînera les visiteurs au cœur des aventures du célèbre explorateur albigeois parti de Brest en 1785. Le parc s'est inspiré pour écrire la mise en scène de l'histoire de Lapérouse et de son second, le lieutenant de vaisseau Augustin de Monti, commandant de l'Astrolabe. Il se trouve que ses descendants vivent tout près du Puy du Fou ! Grâce à des effets spéciaux sonores et visuels époustouflants, les explorateurs d'un jour embarqueront à bord de « *La Boussole* » et prendront la haute mer pour vivre et ressentir chaque étape de l'expédition. Ils participeront ainsi aux grandes découvertes, du Cap Horn à l'Alaska et jusqu'à Vanikoro, lieu du naufrage des deux frégates. D'immenses machineries permettront aux visiteurs de ressentir le roulis du bateau, donnant l'illusion d'être en pleine mer, notamment lors des terribles tempêtes que les équipages ont essuyées. Pour mettre en scène cette expédition de quatre années sur les océans, l'équipe artistique du parc a imaginé un univers totalement inédit avec une attention portée sur la reconstitution des décors et des costumes. En s'appuyant sur des journaux de bord, le parc présente plus de vingt univers différents sur plus de 2 650 mètres carrés. Le spectacle débute dans la cabine des officiers, où Jean-François Galaup de Lapérouse a réuni son conseil. Pour ceux qui veulent aller plus loin dans la découverte de cette aventure, une visite s'impose au musée Lapérouse d'Albi sans oublier la lecture du dernier numéro de la Revue du Tarn qui vient de paraître sur le thème des navigateurs, explorateurs et bateliers.

À ÉCOUTER

La possibilité de jouer du piano est proposée aujourd'hui dans de nombreux lieux publics : à l'aéroport, dans des gares, mais aussi à l'hôpital où l'idée est d'y faire rentrer la culture tout en offrant des animations destinées au patient. C'est chose faite au centre hospitalier qui s'est doté d'un piano mobile qui servira lors de temps d'animations dans les services (long séjour, pédiatrie, par exemple), mais aussi à l'hôpital de jour. Les musiciens, amateurs ou confirmés, intéressés pour jouer du piano et consacrer bénévolement un peu de temps au service des patients, sont les bienvenus ! Il suffit de contacter l'hôpital pour obtenir des informations.

Contact : Géraldine Bonnery
05 63 47 42 21/43 14
communication@ch-albi.rss.fr



© TCHIZ

Ouverture \ Les Amis de la Casa ont ouvert au 16, rue Émile Grand leur épicerie associative. À la vente, de nombreux produits bio, raisonnés et fermiers (et au prix attractif) issus d'une soixantaine de producteurs tarnais. Plus de 200 adhérents ont déjà été séduits. Ouvert le mar. de 14h30 à 17h30, les mer. et ven. de 14h à 19h et le sam. de 9h30 à 13h. **Contact : 06 14 64 43 14 - Sur Facebook - lesamisdelacasa@laposte.net** **Santé** \ La Ligue contre le cancer organise les 18 et 19 avril dans la galerie des Portes d'Albi le Côlon tour pour changer l'image du dépistage avec une approche pédagogique et ludique. Une animation permettra d'appréhender les techniques de dépistage, la maladie et les traitements. **Édition** \ Lise Fouillet, graphiste de Terssac, a réalisé aux Éditions « Le colibri aux mille couleurs » un cahier d'activités sur la Cité épiscopale pour les enfants à partir de 4 ans. Douze pages de coloriage et quiz pour mieux découvrir l'histoire et le patrimoine d'Albi. 6,90 €.



Une skyline pour Albi

On l'a découvert sur le stand de la ville à la foire d'Albi. Le panoramique représentant la ville (ici, en bas de l'écran) a été réalisé par Vincent Delavault, créateur concepteur en espaces extérieurs et intérieurs. Cet Albigeois a créé son entreprise en 2016 (Delvin) et proposé déjà plusieurs collaborations notamment avec le magasin de design Tryptik de l'avenue de Gaulle où plusieurs objets de déco issus de son imagination sont depuis vendus. « *Je me suis tourné également vers le mobilier connecté et le design 2.0.* » Pour la foire, il a ainsi participé à la création de la table numérique de la ville (photo) avec deux entrepreneurs de l'agglomération, l'infographiste Franck Bousquet (Pixels-Urbain) et l'ingénieur

Guillaume Luquet (GL Concept) et avec le soutien du FabLab d'Albi. « *Cette collaboration a montré qu'il y a en local du potentiel et nous a ouvert de fait de nouvelles perspectives de travail avec, par exemple, des projets de mobilier connecté pour le particulier. Il y a un marché à exploiter.* » Vincent continue de tracer sa voie avec une nouvelle gamme de cactus en aluminium, structures métalliques pour le jardin ou la terrasse. Ils pourraient être présentés au salon professionnel Maison & objet à Paris en septembre.

**[Vincent Delavault - 06 62 42 60 97
delvincontact@gmail.com]**

Ouverture

Après une dizaine d'années dans l'immobilier, Séverine Casagrande a ouvert en février une agence **Côté particuliers** au 41, avenue de Lattre de Tassigny. L'agence a la particularité de proposer des frais réduits pour les transactions et offre également des services de conciergerie (démarches administratives pour les résiliations, le téléphone, etc) ainsi que des estimations gratuites pour la vente de son bien.

[05 63 40 13 93.

www.albicoteparticulier.com

**Ouvert du mardi au vendredi
et sur RDV le samedi]**

Une belle histoire associative

Les associations ne sont pas éternelles. Il arrive que l'âge, les ennuis de santé de ses membres ou encore les problèmes de renouvellement amènent à sa dissolution. En témoigne l'association Amitié Albi centre qui relevait de l'Association des clubs de l'amitié du Tarn créée en 1971. Pendant de nombreuses années, le club hébergé à la Maison de l'amitié avait organisé des animations et des sorties à l'intention de ses membres. Le club n'ayant plus de raison d'être faute de membres actifs en nombre suffisant a décidé de partager les fonds - 26 000 euros tout de même - dont il disposait à six associations caritatives locales. Les trois dernières personnes du club dont Robert Gillet, son président et sa femme, ont ainsi fait bénéficier des fonds le Secours populaire, les Restos du cœur, SOS bébé, Mille étoiles pour l'enfance, la Ligue contre le cancer et la Maison de l'amitié.





Deux Albigeois au concours du macaron amateur

Ils sont deux à avoir fait partie des 25 participants au concours du macaron amateur organisé à Albi le 24 mars*. Franck Josset, fan d'émissions culinaires, s'est lancé dans la pâtisserie il y a quelques années. « *J'ai appris en autodidacte, tout en m'inspirant de recettes de chefs. La pâtisserie est devenue une passion et un bon moyen de se détendre en faisant plaisir à son entourage.* » Ses amis, voisins, sa famille et ses collègues en témoignent. « *Pour les macarons, il est nécessaire d'avoir le coup de main et un minimum d'équipement, mais aussi de bien respecter les étapes. Il faut ensuite tester et expérimenter de nouvelles saveurs.* » Pour le concours, il a finalement présenté un macaron garni d'une ganache chocolat blanc montée en chantilly avec des croquants noisettes torréfiés et caramélisés. Pour Sylvie Soulié, infirmière au bloc opératoire à la clinique Claude Bernard, c'est son chef qui l'a incitée à s'inscrire au concours. Lui comme ses collègues sont amateurs des macarons que Sylvie fabrique depuis 2012 après avoir suivi des cours de pâtisserie. « *En soi, ce n'est pas compliqué, mais c'est technique et il faut être rigoureux, ce qui ne m'empêche pas parfois d'improviser.* » Au fil du temps, Sylvie a réalisé plusieurs recettes de macarons en essayant d'être originale avec des associations de parfums comme ananas, vanille, cointreau... Pour le 24 mars, elle a ainsi proposé un macaron violette vanille cœur de réglisse en tenant compte au mieux des critères de notation qui évaluaient l'aspect, la texture, le goût, la régularité et l'originalité.

**À l'heure où le journal était mis sous presse, les résultats n'étaient pas encore communiqués.*



Suis-je à jour dans mes vaccins ?

C'est la question à se poser lors de la Semaine de la vaccination, créée en 2005 par l'Organisation mondiale de la santé qui rappelle chaque année l'importance de se faire vacciner et de mettre à jour ses vaccinations. De quoi répondre aussi à d'autres questions que l'on se pose : est-on vacciné une fois pour toutes ?

La vaccination est-elle gratuite ?

Comporte-t-elle des risques ?

Quelles vaccinations faire ? Quelles sont les maladies contre lesquelles je suis vacciné ? À cette occasion, l'unité de prévention sanitaire du centre hospitalier d'Albi sera présente dans le hall d'accueil de l'hôpital du 23 au 28 avril (ou sur rendez-vous au 05 63 47 44 58).

À noter que les consultations sont gratuites et ouvertes à tous pour la mise à jour de vos vaccinations.]

À la découverte des contes

« *Nous arrivons dans un temps de profondes mutations qui nous appelle à changer notre vision du monde* », indique Marie Chandelon, analyste jungienne et conteuse, qui proposera les 7 et 8 avril un atelier inédit de lecture symbolique du conte au sein de l'Université Pour Tous du Tarn. « *Véhiculés par la tradition orale, les contes évoquent un parcours initiatique et des leçons de vie. Nous sommes tous concernés par ces récits, parce que nous pouvons apprendre, grâce à eux, à donner du sens à nos vies. Pour interpréter les contes, on fait appel à leur sens symbolique.* » Voilà une belle invitation à redécouvrir les contes et à s'en nourrir. L'atelier se déroule sur un mode participatif et vivant le 7 avril de 14h à 17h ou le 8 avril de 9h à 12h. 05 63 38 13 95



Des ados préparent la déco

Le service jeunesse de la ville d'Albi propose comme chaque année des chantiers loisirs jeunes. Pendant les vacances de printemps, deux chantiers seront organisés pour une quinzaine de jeunes âgés de 13 à 18 ans, l'un à la maison de quartier de Rayssac et l'autre à la maison de quartier de Lapanouse. En vue du prochain festival Pause Guitare, les participants seront chargés avec des animateurs et un artiste de peindre les portes des toilettes sèches sur le thème des animaux de la jungle. Les chantiers se dérouleront du 16 au 20 avril à Rayssac et du 23 au 27 avril à Lapanouse. Rappelons que ces chantiers permettent aux jeunes de bénéficier de réductions sur un séjour d'été organisé par la ville ou de places gratuites pour des sorties.

[Plus d'infos : Carré public 05 63 46 48 80]

La crèche familiale recherche des assistantes pour son développement

Voilà bientôt sept mois que les 19 assistantes maternelles de la ville d'Albi et l'équipe de direction ont pleinement investi la nouvelle crèche familiale située au 13, rue Françoise Dolto. Une douzaine d'enfants y sont accueillis par matinée et fréquentent la salle de jeux, où leur sont proposées des activités ludiques adaptées à chaque stade de leur évolution. « *Les familles découvrent pour leur part avec plaisir ce lieu de vie, où leurs enfants s'épanouissent et partagent des temps de socialisation avec d'autres camarades* », indique Odile Lacaze, adjointe au maire déléguée à la petite enfance. La ville d'Albi examine toutes les candidatures d'assistantes maternelles qui souhaiteraient faire partie de ce service.



Nouvelle distinction L'appel à projets du programme national pour l'alimentation (PNA) lancé par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation en partenariat avec le ministère des Solidarités et de la Santé et l'ADEME, avait pour objectif de soutenir des projets exemplaires s'inscrivant dans quatre axes prioritaires : l'éducation alimentaire de la jeunesse, la lutte contre le gaspillage, la justice sociale et l'ancrage territorial. Sur les 316 dossiers déposés, celui de la ville portant sur le « *développement d'une agriculture et d'une alimentation de proximité* » a été primé. « *Ce prix est une belle reconnaissance pour la ville et les acteurs engagés dans cette démarche* », indique Jean-Michel Bouat, adjoint au maire délégué au développement durable, à l'agriculture urbaine, à l'eau et à la biodiversité. Le prix a été remis officiellement lors du Salon de l'agriculture le 2 mars dernier.



Journée de la biodiversité : une mine d'infos le 12 avril



Le jeudi 12 avril, la cinquième Journée de la biodiversité se déroulera au lycée agricole d'Albi Fonlabour. Cet événement gratuit et tout public proposera un certain nombre de conférences passionnantes et des animations, sorties nature, expositions. Plus d'une quarantaine de stands ainsi qu'une miniferme accueilleront le public de 9h à 17h30.

La conservation ex-situ de la diversité animale

avec Michel Saint-Jalme du Muséum national d'histoire naturelle et de la Ménagerie du zoo du Jardin des plantes.

« J'ai décidé d'acquérir et d'installer une ruche chez moi : comment faire ? »

avec Jean-Yves Delandhy du Syndicat apicole du Tarn.

« Transition énergétique : le scénario négaWatt 2017-2050 »

avec Samuel Martin, de NégaWatt.

« Comprendre et préserver le grand requin blanc »

avec Johnny Orel, African sharks
éco-sharkers, France/Afrique du Sud.

« Les insectes au jardin ou comment profiter de la biodiversité »

avec Pascal Polisset, de l'OPIE Midi-Pyrénées,
Bernard Huet, des amis du jardin.

Mais aussi conférences sur l'aquaponie, les espèces invasives, menace sur la biodiversité et la santé humaine, etc.

**[Programme et informations générales
et formulaires d'inscription sur tarn.educagri.fr
Restauration sur place et vente de produits.]**

Une histoire, un livre et un beau projet d'équipe

Les huit élèves de terminale CAP Agent polyvalent de restauration du lycée Toulouse-Lautrec étaient loin d'imaginer qu'ils écriraient ensemble un livre. Après avoir étudié en classe le film d'animation *Le tableau*, ils ont eu l'idée d'aller plus loin en imaginant un conte à partir de la trame de l'histoire. Avec l'aide de leurs professeurs et des assistantes de vie scolaire, ils ont inventé une nouvelle intrigue, rédigé les textes et illustré les pages de ce conte intitulé *La pâtisserie Méli-mélo ou la vitrine*. Dans ce décor d'éclairs, de bugnes et de financiers, cohabitent les gâteaux *touchés* et les autres, les *loupés*. Le résultat est une belle fable sur la tolérance, la différence et le respect. Imprimé par Rebond, l'ouvrage sera présenté au salon du livre jeunesse en avril et à la médiathèque Pierre-Amalric où des planches originales seront exposées du 16 avril au 12 mai. En mars, les élèves ont également proposé une interprétation théâtrale de l'histoire à des élèves de CM2 avant une dégustation de pâtisseries maison. À la fin de l'ouvrage, quelques recettes invitent à mettre les mains dans la pâte... « *Ce projet a été le résultat d'un beau travail d'équipe qui a permis de valoriser ces jeunes parfois en difficulté* », note Geneviève Campo, professeur de lettres-histoire-géo. À noter que les jeunes sont présents tous les jeudis à partir de mai au restaurant d'application du lycée (réservations au 05 63 49 19 29).

Les élèves CAP agent polyvalent de restauration avec leurs professeurs et les assistantes de vie scolaire.





Un portail pour 2019

La courtine du XIII^e siècle qui longe le quai Choiseul accueillera bientôt un nouveau portail. Surélevée par une galerie au XVI^e siècle par Louis d'Amboise, elle avait été percée d'une porte monumentale par le cardinal de Bernis au XVIII^e siècle. Au début du XX^e siècle, la Commission supérieure des monuments historiques décida de retirer le portail et de restituer l'aspect extérieur de la courtine. Le programme de travaux conduit par le Syndicat mixte du Palais de la Berbie, (regroupant le Département du Tarn, propriétaire du palais, et la ville d'Albi, propriétaire des œuvres du mTL, chacun portant financièrement 50% des travaux), nécessitait un accès et l'ouverture fut rétablie. Aujourd'hui, le passage s'avère comme une opportunité pouvant favoriser des usages propres au musée, mais aussi, potentiellement, d'amorcer une mise en valeur de la terrasse de Bernis, jusqu'à présent peu exploitée. Après plusieurs études préalables réalisées entre 2009 et 2011, la définition d'un cahier des charges pour le nouveau portail et un concours d'architecte en 2015 lancé par le Syndicat mixte du palais de la Berbie, le projet retenu par le maître d'ouvrage et la Drac est celui de Michel Peron qui propose un portail très



Image de synthèse donnant une idée de la structure ajourée du futur portail.

contemporain et jouant sur des effets d'opacité et de transparence. L'idée n'est donc pas de revenir à un portail « historique ». Après avoir procédé aux appels d'offres des entreprises, les marchés notifiés en début d'année 2018 pour un budget de l'ordre de 130 000€ HT vont permettre le démarrage des travaux avant le mois de juillet pour une livraison en début d'année 2019.



Découvertes archéologiques

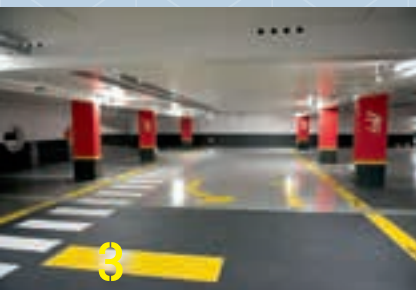
Au chevet de la collégiale Saint-Salvi, les archéologues de l'Inrap ont débuté en mars des fouilles préventives sous forme de sondages pour examiner ce qui pouvait se trouver enfoui sous le pavé de la place. Comme supposé dans le numéro d'Albimag de février, quelques ossements ont été mis à jour. A suivre.

Ouverture Depuis le 14 février dernier, Crok'Papilles, épicerie et primeur en ligne, a ouvert une boutique dans le vieil Albi, au 12, rue du Plancat (face la maison du Vieil Alby). Christophe Mardi y propose des produits tarnais sélectionnés directement chez les producteurs. Le magasin, qui offre une gamme complète de produits d'épicerie et primeurs, permet de découvrir en exclusivité certains d'entre eux et de les déguster pour les plus gourmands ! Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h (fermé le jeudi et le vendredi matin pour les livraisons à domicile). www.crokpapilles.fr

Bénévolat Tarn Bénévolat recherche des signaleurs pour une manifestation sportive ainsi que pour de l'encadrement, de l'assistance administrative, du bricolage, de l'animation, de l'accueil et de l'aide aux devoirs. **05 63 43 02 00**
www.tarnbenevolat.org Permanences le mercredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 12h au 7, rue des muettes



CE QU'IL FAUT RETENIR



- ❶ De **nouvelles cabines à livres** seront prochainement mises en place : à la Madeleine, au quartier culturel des Cordeliers et place de Verdun, près de l'institut universitaire.
- ❸ Un accord a été conclu entre le cinéma CGR des Cordeliers et le parking des Cordeliers. **3h de stationnement sont offertes** à tous les clients achetant une place de cinéma.

- ❷ La période de l'essaimage des ruches arrive ! Une colonie peut ainsi se diviser en deux, l'ancienne reine quittant la ruche avec un essaim d'abeilles. **Si vous apercevez un essaim**, n'hésitez pas à contacter le service patrimoine végétal et environnement de la ville d'Albi équipé pour le récupérer en douceur. Contact : 05 63 49 15 40.
- ❹ À l'occasion de la **cérémonie annuelle de citoyenneté**, le 7 avril, 300 jeunes Albigeois nouvellement inscrits sur les listes électorales seront invités à l'hôtel de ville pour recevoir leur carte d'électeur et leur livret du citoyen.

ENBREF

Conseil municipal.

Il aura lieu le 9 avril prochain à 18h salle des États albigeois.

❷ **Prévention.** 150 détecteurs de monoxyde de carbone seront installés dans les semaines à venir dans toutes les crèches municipales et les écoles.

❷ **Précision.** Nous évoquions dans le dernier Albimag les onze vaccins obligatoires pour toute inscription dans une collectivité d'enfants à partir du 1^{er} juin prochain. L'article L3111-2 du code de la santé publique précise que ces vaccins ne concernent que les enfants nés à partir du 1^{er} janvier 2018.

❷ **Musique.** Un CD consacré à Bach a été enregistré en mars sur les grandes orgues de la cathédrale par l'organiste titulaire, à l'initiative de l'association Mouchereel. Souscription sur www.mouchereel.fr

❷ **Diabète.** Le Lions Club Albi Carmaux Pays cordais procédera le 21 avril de 9h à 17h place du Vigan à une opération dépistage du diabète pratiquée par les infirmières de l'IFSI d'Albi et supervisée par un médecin.

❷ **Astuce.** Connaissez-vous la bourse d'échange de billets de la Scène nationale ? Si vous avez des billets pour un spectacle pour lequel vous n'êtes plus disponible ou si vous êtes à la recherche de places pour un spectacle complet, rendez-vous sur <https://sn-albi.zepass.com>



Le goût d'entreprendre à Albi

Ce sont de jeunes entrepreneurs qui se sont lancés à Albi. Découvertes d'Albigeois motivés et passionnés par leur activité. Soutenez-les!

Interviews

SERVICE

Simon Chazelas
30 ans, gérant des
Coursiers albigeois.

« Après avoir travaillé plusieurs années dans la restauration, j'ai créé Les Coursiers albigeois, une société de livraison de proximité sur Albi et dans un rayon de 10km pour particuliers, professionnels et commerçants. Elle est spécialisée dans la course alimentaire au moyen d'un véhicule réfrigéré. Le principe est simple : je récupère et livre aux personnes âgées, handicapées, à mobilité réduite ou qui n'ont pas le temps, leurs commandes drive sur internet. »

Facebook
Les Coursiers
albigeois.

06 45 01 22 92
lescoursiersalbigeois@orange.fr



Pierre Gomez,
33 ans, gérant de
Crossfit Caecilus

« J'ai ouvert à la Madeleine avec mon associée Aurore une salle de crossfitt et de remise en forme basée sur un coaching personnalisé. Mon expérience comme professeur de fitness et de musculation, mais aussi comme préparateur physique pour des sportifs de haut niveau, me permet de proposer des programmes adaptés à chacun et dès l'âge de cinq ans. Mon objectif est d'offrir à tous la qualité d'entraînement des sportifs confirmés tout en accordant une attention au relationnel. »

Crossfit Caecilus

1, rue d'Oustry (Madeleine)
06 50 10 00 31
www.crossfit-caecilus.fr
et sur Facebook

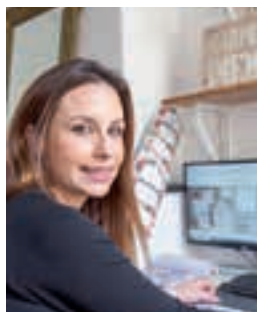
ÉDITION

Angélique Reilles,
30 ans, graphiste

« J'ai travaillé plusieurs années comme graphiste en design textile puis j'ai suivi une formation en web marketing qui m'a permis de gérer une société d'e-commerce. J'ai voulu après me mettre à mon compte et vivre de ma passion pour le graphisme, la création et la gestion de projets. J'ai donc lancé mon entreprise Faire-Part Etcetera, qui conçoit et édite dans mon atelier à Albi des faire-part personnalisables (www.faire-part-etcetera.com) Ces produits intègrent aussi une gamme d'articles. Je compte bientôt développer l'offre avec des articles pour les anniversaires et les fêtes de famille. »

05 63 80 65 77

faire-part-etcetera.com



Nicolas Mignot,
32 ans, boucher-
charcutier-traiteur

« Après dix-sept ans comme boucher, j'avais le rêve d'ouvrir mon propre commerce. C'est chose faite depuis février avec la reprise de la boucherie Bré avenue Colonel Teyssier. Je connaissais bien l'ancien propriétaire avec lequel j'avais déjà travaillé. Je suis heureux d'assurer la relève, d'autant qu'Albi est une ville que j'aime pour son dynamisme et ses manifestations. Le quartier est très animé avec ses commerces de proximité ; c'est un atout fort. Je me réjouis de partager ma passion avec la clientèle en proposant des produits locaux de qualité et un conseil avisé. »

Maison Mignot,

226, av Colonel Teyssier.
05 63 38 74 47.
Facebook.





De belles rencontres à faire aux Journées des métiers d'art

Les Journées européennes des métiers d'art se dérouleront à Albi les 7 et 8 avril, une belle occasion de sortie pour découvrir quelques artisans albigeois qui accueilleront le public au sein de leur atelier. Parmi ceux qui ouvriront leurs portes, Guy Gendrot, seul ferronnier d'art d'Albi et Frédéric et Sylvie Édouard, relieurs, qui présenteront leur savoir-faire à deux pas de la cathédrale.

Après avoir travaillé dans l'aéronautique, le monde équestre et le milieu agricole, Guy Gendrot a fait de sa passion pour la ferronnerie d'art un métier qu'il exerce depuis douze ans. Son atelier, installé à Verdenne, au milieu des champs, voit naître de ses mains grilles, portails, garde-corps, escaliers, portes et verrières, mais aussi luminaires et meubles. « *Ici, tout commence par des esquisses de la pièce que l'on souhaite réaliser* », explique Guy Gendrot. Entre tradition et modernité, enclume, marteau-pilon côtoient dans son atelier découpe au plasma et laser pour les mesures. « *Le travail a surtout évolué au niveau des formes et du design, mais les techniques restent les mêmes. Qu'il s'agisse de création ou de rénovation, chaque pièce est unique et sur-mesure ce qui demande beaucoup de main-d'œuvre et de précision.* »

**Guy Gendrot dans son atelier
avec un jeune compagnon du devoir.**



Les journées des métiers d'art seront justement l'occasion pour le public de mieux comprendre le métier et pourquoi pas de susciter des vocations parmi le public. Une visite pleine de découvertes.

Un voyage dans le temps

C'est dans une magnifique maison du début du XVI^e siècle, rue de la Souque, que Sylvie et Frédéric Édouard pratiquent l'art de la reliure, un métier assez méconnu et en voie de disparition. Dans la tradition des ateliers du XIX^e siècle, Sylvie et Frédéric réalisent des reliures avec des machines anciennes comme cette magnifique presse en bois qui appartenait à un ancien relieur albigeois. On comprend mieux que l'atelier envisage d'être candidat pour obtenir le label Entreprise du patrimoine vivant. Si l'activité se maintient, la clientèle a évolué. Il y a toujours les collectivités comme la ville d'Albi qui lui confie la reliure de certains documents destinés aux archives municipales (état civil,



Sylvie et Frédéric Édouard ont leur atelier de reliure rue de la Souque.

permis de construire, etc.). Il y a aussi les antiquaires, bouquinistes, bibliophiles et collectionneurs de la région dont les ouvrages peuvent parfois nécessiter une restauration. « *Beaucoup n'imaginent pas le nombre d'opérations nécessaires pour relier un ouvrage* », note Frédéric. « *La visite permettra d'en montrer quelques-unes comme la couture, la parure, la dorure ou encore la couverture.* »

**Programme et liste des ateliers
www.journeesdesmetiersd'art.fr
les 6, 7 et 8 avril**

À NOTER: l'École européenne de l'art et des matières proposera pendant le week-end des démonstrations de savoir-faire (trompe-l'œil, plâtre décoratif...), mais aussi des échanges avec des élèves en formation ou qui l'ont été, et des artisans. Visite guidée (durée 1 h) à 11h30 et 15h30.

7

CHOSES À SAVOIR

La plate-forme de participation citoyenne en ligne

1 LE PRINCIPE

Pour favoriser la concertation à Albi et toucher le maximum d'habitants, la ville d'Albi a mis en service une plateforme de participation citoyenne en ligne (<http://participation.albi.fr>). Celle-ci a donné lieu à une présentation lors de la foire d'Albi. Pour comprendre son fonctionnement, un mode d'emploi didactique est disponible sur la plate-forme. De quoi s'approprier cet outil simple d'accès et très interactif !

2 L'INTÉRÊT

Cette plate-forme participative propose plusieurs fonctionnalités, notamment un espace de présentation de projets, où les habitants peuvent s'exprimer, commenter, débattre, formuler des propositions ou répondre à un questionnaire. Une boîte à idées permet aussi à chaque Albigeois qui le souhaite d'émettre des suggestions spontanées pour améliorer le cadre de vie dans son quartier ou plus largement dans la ville.

3 NOUVEL OUTIL DE DÉMOCRATIE

Cette plate-forme a été mise en place de manière complémentaire aux conseils de quartier. Elle permettra ainsi aux personnes qui ne sont pas aujourd'hui en mesure

de venir aux conseils de quartier de participer également à la vie de la cité. Des pages consacrées aux actualités rappelleront néanmoins les dates des conseils et les événements qui s'y rattachent.

4 UN DISPOSITIF POUR TOUS

Ce nouvel outil permet de faire appel à l'intelligence collective, autrement dit à tous les Albigeois afin de trouver ensemble des solutions innovantes.

5 CRÉER DU LIEN VIA LE NUMÉRIQUE

La plate-forme e-concertation vise aussi à favoriser une nouvelle forme de lien entre la collectivité, les élus et les citoyens. Le numérique permet en effet une autre façon d'échanger, de débattre et de collaborer. Ce nouvel outil au service de la co-construction de la ville sera complémentaire aux autres moyens de concertation.

6 INSCRIPTION

La plate-forme a été lancée lors de la foire d'Albi, où le stand de la ville présentait les actions et dispositifs relevant du numérique au service de la population. Pour prendre part à la réflexion, il suffit de s'inscrire sur la plate-forme. Il est également possible de se tenir informé des actualités en

recevant une lettre d'information par mail.

7 CE QU'ON Y TROUVE ACTUELLEMENT

Dans un premier temps, la plateforme en ligne comprend :

- une page « *consultation* » dans laquelle les Albigeois sont invités à donner leur avis sur la mise en place d'une application mobile à Albi ;
- une boîte à idées thématique (urbanisme / aménagement - enfance - culture/ patrimoine - sécurité/ prévention etc.) ;
- une page actualités/agenda autour de la démocratie participative (calendrier des conseils de quartier, visites thématiques, réunions publiques,...) ;
- une page informations avec les étapes de réalisation du nouveau mail de Rayssac
- un onglet « *citoyenneté* » ; qui met l'accent sur les valeurs de citoyenneté et les dispositifs de démocratie participative mis à la disposition des Albigeois (conseils de quartier, réunions publiques, visites thématiques, et plate-forme numérique).



Un nouvel office de tourisme pour mieux (vous) accueillir

Il ouvrira ses portes dans quelques semaines au 42, rue Mariès. Le nouvel office de tourisme constituera une très belle porte d'entrée pour les visiteurs, mais aussi les Albigeois. Visite en avant-première d'un équipement longtemps attendu.

« Notre objectif est d'abord d'affirmer encore davantage la place d'Albi comme une destination internationale. Le nouvel office de tourisme sera en cela une belle vitrine. » Le ton est donné. Jacqueline Matha, présidente de l'Office de tourisme d'Albi a de quoi se réjouir alors que la saison touristique redémarre avec les beaux jours. 170 m² de plain-pied, à l'angle de la place de la Pile et de la rue Mariès, l'endroit est stratégique. « Cet équipement a été pensé pour les visiteurs, individuels, groupes et congressistes, mais aussi pour les Albigeois qui trouveront plusieurs services pratiques. Il sera également un outil pour les partenaires de l'Office de tourisme. Il s'inscrira surtout dans une nouvelle dynamique de promotion

de la destination et d'amélioration de l'accueil des visiteurs. » Objectif à la clef : augmenter la durée de séjour, développer de nouvelles clientèles, mais aussi réussir encore mieux l'accueil des visiteurs de passage dans la Cité épiscopale. Une nouvelle page se tourne. En parallèle, l'Office de tourisme renforcera ses actions de communication à l'échelle nationale et internationale en lien avec ses partenaires.

La boutique

Cette boutique, autant destinée aux touristes qu'aux Albigeois, s'étendra environ sur 40 m². L'idée sera d'y présenter des produits de qualité, voire exclusifs pour l'Office de tourisme.

On y trouvera évidemment des produits du terroir, mais aussi des objets originaux proposés par des entreprises et artisans locaux comme la Poterie d'Albi, Murs du monde ou Live Tarn. « Tous les articles marqueront l'identité d'Albi », insiste Jacqueline Matha. « Chaque mois, nous mettrons en avant des produits et de bonnes idées cadeaux. »

La billetterie

Un match au SCA ? Une place pour la Scène nationale ou un spectacle au parc des expos ? Une place pour le festival Pause Guitare ? Une entrée pour le Grand prix ? L'Office de tourisme proposera un service de billetterie pratique en plein cœur de ville. Albimag y reviendra en détail dans un prochain numéro.

La superbe coupole de l'office de tourisme reprend un détail des voûtes de Sainte-Cécile.



Une offre pour les amis et la famille de passage

L'Office commercialise des cartes et des pass dont il est possible de profiter ou de faire bénéficier des amis en visite à Albi. Une réflexion est en cours pour mettre à disposition, sous forme de packs, des informations pratiques pour organiser leur séjour que ce soit en termes d'animations, de spectacles ou de sorties.



Un lieu d'animation

D'une surface de 170 m² aménagés avec le concours de nombreuses entreprises locales, l'Office de tourisme comprendra du mobilier modulable, permettant d'agencer les espaces en fonction des besoins. Ce sera le cas, par exemple, avec la manifestation des Fitdays en juillet où l'Office de tourisme abritera la salle de presse. Un soin a été par ailleurs apporté aux matières utilisées pour le mobilier et le décor avec une signature architecturale rappelant l'identité de la Cité épiscopale.

Un outil d'information

À l'intérieur de l'Office de tourisme, des écrans interactifs offriront un premier accès à l'information. En dehors des horaires d'ouverture, un écran sera accessible au public de l'extérieur et permettra, comme le site internet et permettra, comme le site internet et permettra, comme le site internet d'obtenir des informations pratiques. www.albi-tourisme.fr

Une équipe polyglotte

L'Office de tourisme compte une équipe de seize personnes qui suivent des formations continues pour répondre aux nouvelles demandes des clients. Six langues sont parlées pour accueillir les visiteurs étrangers et le site internet sera traduit en anglais et en espagnol.

Et l'ancien office de tourisme ?

Le 42 rue Mariès sera totalement dédié à l'accueil des touristes. L'ancien Office de tourisme sera réaménagé pour réunir en un seul endroit les bureaux de la direction et tous les services administratifs.

Michel Franques,
premier adjoint délégué au tourisme

« Toutes les conditions sont réunies pour développer l'attractivité touristique »

« La ville d'Albi a su créer les conditions propices au développement de la destination touristique albigeoise qui affiche aujourd'hui plus d'un million de visiteurs par an. Qu'on pense à son inscription au patrimoine mondial, à l'ouverture et à la rénovation d'équipements structurants tels que le Grand théâtre ou la salle événementielle de Pratgrausals, mais aussi à la requalification d'espaces urbains et à l'obtention de labels nationaux... Aux côtés de la ville d'Albi, l'Office de tourisme en charge de l'accueil des visiteurs, de la commercialisation de prestations et de la promotion de la destination, se positionne comme l'interlocuteur stratégique du public, des professionnels du tourisme et des acteurs institutionnels du territoire. La ville lui apporte les moyens financiers pour son fonctionnement et certains investissements comme c'est le cas pour le nouvel office de tourisme. Par ailleurs, la ville mène une politique événementielle importante tout en misant également sur le tourisme d'affaires. Cette dynamique engagée avec l'Office de tourisme favorise l'attractivité du territoire et permet des retombées économiques de premier ordre. Les conditions sont aujourd'hui réunies pour passer à la vitesse supérieure. »





Un nouvel office de tourisme pour mieux (vous) accueillir

« Les habitants d'Albi sont les premiers ambassadeurs de la destination »

Stéphanie Tonon a été nommée directrice de l'Office de tourisme d'Albi. En fonction depuis le 1^{er} avril, elle souhaite apporter son expérience au service de la nouvelle stratégie touristique de la Cité épiscopale.

Quel est votre parcours personnel ?

« Je suis originaire de Paris. J'ai d'abord travaillé plusieurs années comme archéologue et anthropologue avant de suivre une formation pour être guide interprète. À partir de 2001, j'ai travaillé en Languedoc-Roussillon en free-lance à la fois comme consultante en aménagement patrimonial de site et comme guide pour des agences. En 2005, j'ai été recrutée pour diriger l'office de tourisme de Castelnaudary puis l'on m'a confié en 2012 celui de Cognac où je travaillais jusqu'à présent. Mon expérience à Cognac m'a amenée à travailler beaucoup la promotion à l'international. Pour aider les adhérents de l'office de tourisme à être plus performants et à améliorer leur accueil, nous organisons régulièrement des ateliers thématiques. Face à la concurrence des territoires, il est indispensable de savoir se démarquer et de proposer des expériences originales, voire uniques. »

Quels sont les enjeux pour Albi en tant que destination touristique ?

« Pour des destinations d'excellence, le touriste attend de la qualité et peut être très exigeant lorsqu'il visite des villes ou des sites qui ont des labels comme une inscription au patrimoine mondial. Il suffit de voir nos propres

attentes en tant que touristes. Généralement, nous savons ce que nous voulons et cherchons à profiter pleinement de notre séjour. Un client content laissera un avis positif. Quand on sait que 75 % des gens consultent les sites avant de venir, il est préférable que les avis soient bons ! »

En quoi l'office de tourisme s'adresse-t-il aussi aux Albigeois ?

« 60 % des visiteurs français viennent pour voir leur famille ou leurs amis. Les habitants d'une ville sont donc les premiers ambassadeurs de la destination. Il est important aussi de les accompagner en leur proposant des bons plans, des astuces et des infos pour leurs loisirs et leur temps libre. Je pense aussi à de nouveaux publics comme les jeunes ou les familles recomposées qui attendent une offre différente. À chaque public, sa stratégie. Il y a aussi des choses à inventer pour participer au dynamisme de la ville et en faire profiter les commerces. »

Quels sont les atouts d'un office de tourisme comme celui d'Albi ?

« Un office de tourisme ne se réduit pas à la distribution de plans de ville. Son principal objectif est de répondre à la demande du client avec une offre personnalisée correspondant à son profil.



Ce qu'il attend, c'est un conseil, une écoute et des informations qui lui parlent. À Cognac, nous avons développé des rendez-vous particuliers avec un conseiller en séjour afin de proposer un programme adapté. Nous privilégions ici le relationnel, car rien ne remplace le contact et l'échange. La preuve, les touristes continuent de fréquenter les offices de tourisme, même si la fréquentation a tendance à baisser en raison du développement du numérique. Cela dit, l'avenir passe aussi par les réseaux et les applications pour promouvoir la destination. »



Le quiz

La collégiale Saint-Salvi

Alors que des fouilles archéologiques ont été engagées autour de la collégiale en vue de la restauration de la crypte, vérifiez vos connaissances sur la plus ancienne église d'Albi.

1

Dans quelle chapelle a-t-on découvert en 2010 une mystérieuse statue ?

- ☐ CHAPELLE SAINT-AUGUSTIN
- ☐ CHAPELLE SAINT-LOUIS
- ☐ CHAPELLE SAINT-ROCH
- ☐ CHAPELLE SAINT-LAURENT

2

En quoi la collégiale fut-elle transformée pendant la Révolution française ?

- ☐ EN SALLE DE RÉUNION POUR LES RÉVOLUTIONNAIRES
- ☐ EN MARCHÉ ☐ EN MAGASIN À FOURRAGE
- ☐ EN PRISON POUR LES PRÊTRES RÉFRACIAIRES

3

Au Moyen-Âge, à quoi servait la tour clocher avant l'achèvement de celle de la cathédrale ?

- ☐ DE LIEU DE MÉDITATION POUR L'ÉVÊQUE
- ☐ DE REFUGE EN CAS D'ATTAQUE
- ☐ DE TOUR DE GUET
- ☐ DE GRENIER POUR LES CHANOINES

4

À quelle époque est attestée l'existence de la collégiale ?

- ☐ V^e SIÈCLE ☐ VIII^e SIÈCLE
- ☐ X^e SIÈCLE ☐ XIV^e SIÈCLE

5

Cherchez l'erreur...

- ☐ LA COLLÉGIALE EST FAITE DE PIERRE ET DE BRIQUE
- ☐ SA FAÇADE ET SON PORTAIL ONT DISPARU
- ☐ UNE DE SES CLOCHES A ÉTÉ FONDUE EN OR
- ☐ ELLE A DEUX ORGUES

6

Un magnifique triptyque - La lamentation - a été restauré ces dernières années. Quel est le disciple représenté avec le Christ, la Vierge Marie et Marie-Madeleine ?

- ☐ MATTHIEU ☐ PIERRE ☐ JUDAS ☐ JEAN

7

La construction du cloître fut dirigée par Vidal de Malvesi, en échange de quoi les chanoines l'autorisèrent à faire bâtir un monument. De quoi s'agit-il ?

- ☐ UN ENFEU SOUS FORME D'UNE CHAPELLE POUR SA SÉPULTURE
- ☐ UNE STATUE LE REPRÉSENTANT SITUÉE DANS LA CHAPELLE SAINT-LOUIS
- ☐ UN CLOCHETON SUPPLÉMENTAIRE SITUÉ À CÔTÉ DE LA TOUR-CLOCHER
- ☐ UN ACCÈS PRIVÉ À LA COLLÉGIALE DONT LA PORTE EST AUJOURD'HUI MURÉE.

8

Combien de tuyaux l'orgue de la collégiale contient-il ?

- ☐ 794 ☐ 1 074 ☐ 2 380 ☐ 4 842

1: Chapelle Saint-Augustin - 2: Magasin à fourrage - 3: Tour de guet - 4: X^e siècle - 5: La cloche fondue en or - 6: Jean - 7: un enfeu - 8: 2 380



Jeunes citoyens : on se mobilise pour l'été

L'été approche à grands pas avec l'organisation de nombreuses manifestations ; autant d'opportunités pour les Albigeois de 16 à 25 ans de s'engager pour leur ville en profitant du dispositif *Jeune citoyen* proposé par la ville d'Albi. L'objectif est de permettre à tous les jeunes de participer dans une action avec la ville ou des associations partenaires du service jeunesse, afin de vivre une première expérience professionnelle. Les missions pour lesquelles les jeunes peuvent être mobilisés sont diverses : participation à une animation ou à la logistique d'un événement, aide et soutien divers.



Le nouvel espace jeunesse est situé place du 19 mars 1962. Il accueille les jeunes de 16 à 25 ans.

Le Carré au cœur du quartier Veyrières

Après l'ouverture du Carré Jeunes 16/25 ans à Lapanouse en juin dernier dans les locaux de l'Atelier (espace social et culturel), c'est à Veyrières qu'une annexe du Carré public a ouvert place du 19 mars 1962. Les Carrés jeunes 16/25 ans ont pour objectifs de proposer une information à destination de la jeunesse sur les dispositifs d'aides, sur le logement, l'emploi, d'accompagner les jeunes dans leur première démarche vers l'emploi, de donner un accès gratuit aux outils informatiques... Celui de Cantepau ouvrira cet automne dans les locaux de la nouvelle Maison des services au public (MSAP).

Le Carré 16/25 ans de Veyrières est ouvert lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h30.
05 63 46 48 81 - jeunesse@mairie-albi.fr



À vélo !

Une journée autour des 2 roues sera organisée à la maison de quartier de Lapanouse le vendredi 20 avril de 14h à 17h30. Des ateliers de motricité, d'agilité, mais aussi des conseils pour réparer son 2 roues et prévenir les accidents seront aussi au programme. Il sera aussi possible de participer au concours de vélos décorés organisé par l'association des commerçants, à un contest BMX et à la grande course de trottinettes (inscription sur place). Entrée libre et gratuite.

Qui sera le plus rapide ?

L'Ecla, le Carré public, le service des sports de la ville proposent aux jeunes de 8 à 14 ans de relever un défi : participer à un sprint de trente mètres ! Les meilleurs gagneront une place pour courir au Stadium le 6 juillet en ouverture des championnats de France Élite d'athlétisme. Il sera aussi possible durant la journée de découvrir les autres épreuves d'athlétisme comme le saut à la perche avec le Kid Stadium. La manifestation *Courir pour ma ville* aura lieu le 17 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h à Cantepau, le 18 avril à Lapanouse et le 19 avril à Rayssac aux mêmes horaires.

Événement gratuit, inscription sur place.



**Avec le dispositif Jeune Citoyen,
engage-toi avec la Ville d'Albi
sur des actions évenementielles
dans le domaine de l'animation !**

**Si tu es Albigeois et que tu as entre 16 et 25 ans
inclus, les missions « Jeune Citoyen »
te permettront :**

D'ÊTRE GRATIFIÉ DE 30 € PAR MISSION (JUSQU'À 5 MISSIONS PAR AN, SOIT MAXIMUM 150 €)

D'AVOIR UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE D'ENGAGEMENT DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL

**DE PARTICIPER AUX ÉVÉNEMENTS PROPOSÉS PAR LA VILLE D'ALBI
ET LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DU PROJET JEUNESSE**

Renseignements / inscriptions :

Carré Public - 6, rue Jules Rolland - 05 63 46 48 80 - jeunesse@mairie-albi.fr

**CARRÉ
PUBLIC**



Nom Prénom

Âge Lieu de résidence

Téléphone Adresse Mail

PIÈCES À FOURNIR :

CERTIFICAT MÉDICAL D'APTITUDE AU TRAVAIL ET DE NON CONTAGION / PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ /
POUR LES MINEURS, L'AUTORISATION PARENTALE / ATTESTATION D'ASSURANCE « RESPONSABILITÉ CIVILE » / CV / RIB





Instant albigeois

Tout le monde en voiture !

La circulation était assez dense lors des deux défilés du carnaval d'Albi. Le thème de cette 63e édition - l'automobile - tombait à pic !

2CV, vieux tacots, Rolls-Royce et autres bolides ont fait du centre-ville un circuit auto haut en couleur.

Les véhicules de carton-pâte imaginés pendant un an dans les ateliers du carnaval (sans oublier celui créé par des patients du Bon Sauveur) ont eu le succès mérité.

Coup de chapeau aux créateurs et bénévoles qui se sont mobilisés pour la fête.

Bravo aussi aux associations locales parties prenantes du défilé qui ont assuré avec les bandas l'animation du défilé pour le plus grand plaisir des dizaines de milliers de spectateurs.

Bilan donc positif pour cette traditionnelle manifestation qui en met plein les yeux chaque année.



Pour une séquence nostalgie, retrouvez les photos et une vidéo sur le site internet de la ville d'Albi www.mairie-albi.fr



Deux millions d'euros pour l'école Rousseau

Anticipation. Tel est le leitmotiv de la ville d'Albi dans ses projets d'équipements et de services à la population. C'est avec cette volonté de répondre aux besoins à venir que la ville a engagé le projet de réhabilitation et d'extension de l'école Jean-Jacques Rousseau. L'augmentation de la population dans les années à venir l'oblige en effet à réfléchir en amont que ce soit en termes de rénovation, d'extension ou de construction. « *L'école Jean-Jacques Rousseau accueille aujourd'hui 166 élèves pour une capacité totale de 168* », résume Sylvie Bascoul-Vialard, adjointe au maire déléguée aux affaires scolaires. « *Ce groupe scolaire arrive donc à saturation et ses locaux actuels ne permettent pas d'évolution possible. Cette école est par ailleurs la seule à ne pas posséder de restaurant, ce qui oblige les enfants qui mangent à la cantine à prendre un bus chaque midi.* » Pour en intégrer un à l'école, la ville a décidé de restructurer l'ancienne crèche Andrieu dont les bâtiments sont mitoyens et qui abritera désormais l'école maternelle avec des salles de classe, un dortoir et le restaurant scolaire au premier étage. Le projet prévoit aussi la réfection des cours de récréation. « *Il s'agit à la fois de rénover les espaces mais aussi d'améliorer les conditions d'accueil des élèves et du personnel encadrant. Cela inclut notamment le confort thermique, énergétique et acoustique. Il est évident qu'en termes d'accessibilité, le bâtiment sera plus fonctionnel pour les enfants et leurs encadrants.* » Côté chantiers, les travaux de réhabilitation vont réellement débuter en avril pour une livraison des locaux pour la rentrée scolaire 2019. L'entrée de la maternelle se fera boulevard Andrieu avec un parvis aménagé. Coût de l'opération : deux millions d'euros.

Une fête de quartier anniversaire

Pour le trentième anniversaire de la fête de quartier, le Comité de quartier de la Renaudie a mis les petits plats dans les grands avec un programme de festivités digne des grands. Durant cinq jours, l'association propose au public de nombreuses animations. « *La fête de la Renaudie marque le début des manifestations organisées dans les quartiers* », indique Enrico Spataro, adjoint au maire délégué à l'animation et vie des quartiers. Celles-ci sont l'occasion pour les habitants de se retrouver, de faire connaissance et de contribuer au bien vivre-ensemble. À la Renaudie, ce trentième anniversaire sera l'occasion aussi de saluer le dévouement des bénévoles qui contribuent depuis des années à la réussite de la fête.

- **VENDREDI 27 AVRIL :** grand loto festif à 20h !
- **SAMEDI 28 AVRIL :** soirée magique à 21h en compagnie « *des Oiseaux de nuit* », spectacle cabaret avec en première partie de jeunes Talents de quartier (gratuit*).
- **DIMANCHE 29 AVRIL :** après-midi dédié aux enfants avec un goûter spectacle de magie à 15h, concours de pétanque en doublette à 14h le samedi (et le dimanche). Soirée sur des airs de paso tango et chacha jusqu'à 22h30 puis ambiance rock and roll avec le groupe Nashville 1950 (gratuit*).
- **LUNDI 30 AVRIL :** animation disco suivie d'un feu d'artifice à 23h30 avant l'arrivée exceptionnelle du groupe Collectif métissé. Concert gratuit*.
- **MARDI 1^{er} MAI :** repas du 1^{er} mai à 12h (bœuf à la broche) avec animations et un défilé de mode des pitchouns. À 18h, apéritif concert avec le duo Domingo avant la clôture de la fête à 21h !

Programme complet, inscriptions :

www.comite-renaudie.asso.fr - 05 63 45 48 16 / 09 79 22 31 74 – Sur place : sandwiches, boissons...



(*Avec rosette)



Achille Tarricone, conseiller municipal, élu du quartier Veyrière-Rayssac-Ranteil



« J'ai pris en mars la succession de mon confrère Bruno Lailheugue et me tiens à la disposition des habitants pour les rencontrer lors de mes permanences à l'espace Adèle le deuxième mercredi du mois de 11h à 12h et à la maison de quartier de Rayssac le quatrième samedi du mois de 14h à 15h. Le quartier connaît plusieurs chantiers importants, qu'il s'agisse de la réfection de l'avenue Frédéric Mistral, de l'ouverture du Carré jeunesse et de la rénovation des vestiaires du gymnase Rochegude. Autant de projets qui contribuent à l'amélioration du cadre de vie du quartier. »

EN COURS OU FINI

Extension rénovation de
la maison de quartier du Rudel



Construction du restaurant
scolaire de la Viscose



Construction de la salle
évènementielle de Pratgraussals



Construction de génie civil du chantier
de la passerelle côté Pratgraussals



Rue Édouard Branly : réhabilitation du
réseau et des branchements d'eau potable.



Rues Charles Peggy et François Sudre :
renouvellement du réseau d'adduction d'eau



Avenue Frédéric Mistral
Réaménagement de l'avenue.



Rénovation d'une chapelle commémorative
à l'église de la Madeleine



Rue du Marranel : aménagement
de la voirie (chaussée et trottoirs).





Conseils de quartier: les premiers retours

Une nouvelle série de conseils de quartiers a débuté en mars. De quoi aborder l'actualité et les projets à venir.



Conseil de quartier de Cantepau - 8 mars

Réunis exceptionnellement en assemblée plénière, les conseillers ont été invités à faire un point d'étape sur le programme de renouvellement urbain « *Cantepau Demain* ». Cette opération qui a pour finalité de transformer significativement le quartier pour les quinze ans à venir est portée par la communauté d'agglomération en étroite collaboration avec la ville d'Albi, le bailleur social Tarn Habitat, le Département et les services de l'État. Suite à la présentation des résultats des études engagées il y a plus d'un an, visant à appréhender les logiques de fonctionnement du quartier, une explication détaillée du programme prévisionnel d'intervention a été développée sur les logements, les services publics, les voies de circulation et les espaces collectifs. Cette réunion organisée le 8 mars était aussi l'occasion de procéder à la restitution de la marche exploratoire du 20 octobre dernier réalisée avec des conseillères de quartier et citoyennes et de prendre connaissance de l'avancée du projet de Maison de services au public (MSAP) qui ouvrira ses portes dans le quartier avant l'été.

Conseil de quartier de Lapanouse - Saint Martin - Val de Caussels - 13 mars

Ce conseil de quartier a été l'occasion de travailler sur le montage d'une opération collective et participative, impliquant les habitants et les structures du quartier. Il s'agissait de valoriser les venelles du quartier et d'en améliorer l'entretien afin de favoriser leur usage par les habitants. Les conseillers ont pu poursuivre la réflexion sur le projet de requalification du cœur de quartier (secteur place de la Marne/square Abrial) en précisant les besoins et les orientations d'aménagement attendus. Ce travail permettra à la ville d'établir le pré-programme d'aménagement de cette opération qui pourra être lancée dans les années à venir. Parallèlement, les perspectives du projet d'aménagement du jardin public d'Aragon ont pu être débattues. D'autres conseillers ont évoqué les actions d'animation inscrites au contrat de Ville ou portées par le centre social. Ce conseil a enfin été l'occasion de faire le bilan des aménagements issus des dix dernières années de concertation en conseil, de répertorier les atouts du quartier et les points à améliorer mais aussi de réfléchir avec les conseillers aux possibilités d'évolution des démarches de démocratie participative à Albi.

Conseil de quartier de la Renaudié-Viscose - 15 mars

Le projet de modernisation / extension de la maison de quartier, qui sera lancé cette année, et l'aménagement du terrain de BMX dans le parc

avec des jeunes du quartier ont été à l'ordre du jour des discussions. Les perspectives de développement des boîtes à livres dans les quartiers ont également pu être abordées, forts du succès des premiers équipements implantés en cœur de ville. Autre sujet qui touche à l'histoire et à l'identité du quartier, la valorisation du patrimoine immatériel de la Renaudié-Viscose (circuit des Planques et histoire industrielle de la Viscose) a été un des sujets discutés par les conseillers.

Conseil de quartier de la Mouline Le Gô - 20 mars

Réunis au Domaine de la Mouline, certains conseillers ont pu travailler sur la poursuite des aménagements de l'Échappée verte et prendre connaissance des travaux réalisés dans le quartier ou qui vont marquer l'actualité des mois à venir comme le projet de construction de la future station de production d'eau potable. D'autres ont pu dresser le bilan des réalisations portées par le conseil de quartier depuis près de dix ans, donner leur avis sur les démarches de démocratie participative existantes et proposer de nouvelles pistes d'évolution.

Service vie des quartiers

05 63 49 11 23

conseilsdequartier@mairie-albi.fr





LE MARATHON D'ALBI 2018

400
BÉNÉVOLES



2 100

COUREURS
DONT 600 AU MARATHON,
800 AU SEMI-MARATHON
ET 700 AUX 10 KM



42,195 KM

**DISTANCE
DU MARATHON**

1979

**DATE DU PREMIER
MARATHON**



2H20

**DURÉE MOYENNE
DU PREMIER
COUREUR**



100

**COUPES
(ET 50 BOUQUETS
DE FLEURS)**

70

**MARATHONS
EN FRANCE**



3 500

**HEURES DE
BÉNÉVOLAT
DURANT L'ANNÉE**

4 000

**SPECTATEURS
ATTENDUS**



Le Marathon d'Albi dans les starting-blocks

Le 40^e marathon d'Albi aura lieu le 29 avril. Un événement sportif auquel participeront plus de 2 000 coureurs de toute la France dont 400 environ pour la finale du championnat de France.

Alors que les participants s'entraînent déjà pour l'épreuve, les bénévoles du Marathon d'Albi sont eux aussi dans les starting-blocks à quelques semaines de la course. « *Nous accueillons pour la première fois cette année le championnat de France pour lequel 200 coureurs environ parmi les meilleurs de France se sont qualifiés* », indique François Heller. Cet événement fera d'Albi la capitale du marathon, où devraient converger plusieurs milliers de personnes d'ici et d'ailleurs. Le public est attendu pour assister à cette belle épreuve sportive qui animera le centre-ville grâce à l'implication de nombreux bénévoles.

HORAIRES DE DÉPART AVENUE TEYSSIER

Marathon	Semi marathon	10km
8h30	8H45	9H00

Contraintes de circulation sur le parcours :

Voir le parcours sur le site du marathon d'Albi 2018

Plus d'infos : www.marathondalbi.com

À NOTER

Lors du marathon, les rues situées sur le parcours et autour seront fermées à la circulation. En raison du renforcement des mesures de sécurité, les rues convergeant vers l'avenue Teyssier seront également rendues interdites à la circulation.

Pour connaître les horaires précis : www.mairie-albi.fr

Un ravitaillement pour 2 000 coureurs

Sur le parcours, huit postes de ravitaillement sont mis en place et tenus par des associations sportives locales. Avant la course, ils sont alimentés en nourriture et en boissons au moyen de véhicules mis à disposition par des entreprises locales. « Nous avons la chance de pouvoir compter sur notre partenaire historique Géant Casino qui nous fournit à prix réduits les produits », tient à préciser Jacques Novak qui supervise le dispositif. Les fruits secs, les pâtes de fruits, les biscuits salés (plus de 500 kg) et les boissons (plus de 6 000 litres) sont distribués aux coureurs dès le 5^e kilomètre. « Souvent, beaucoup oublient que l'apport énergétique n'est pas immédiat d'où l'intérêt de s'alimenter très tôt dans la course pour en profiter plus tard. »



Guillaume Bouloc, marathonien

« Je cours depuis trois ans ; c'est un sport qui n'exige pas beaucoup d'équipement pour s'entraîner, c'est l'idéal ; il suffit de chausser ses baskets. J'ai commencé par un semi-marathon en 2015 avant de tenter le marathon. J'en ai déjà fait quatre, mais ce sera mon premier à Albi. Je participe aussi chaque année à l'Ekiden avec une équipe du collège Balzac où je suis professeur. J'habite à 300 mètres de la ligne de départ et cette année j'ai voulu profiter du championnat de France et du 40^e marathon pour m'inscrire. Actuellement, je m'entraîne environ cinq fois par semaine et suis une préparation physique avec mon club. Le fait d'être soutenu par d'autres coureurs est stimulant et convivial. Je me suis fixé un objectif : finir le marathon en moins de quatre heures. J'ai tiré des leçons des précédents marathons. Je sais que les dix derniers kilomètres sont les plus durs. Les meneurs d'allure sont de bons repères pour garder le rythme. À Albi, je pourrai compter sur ma famille, mes amis et sans doute des élèves pour m'encourager quand il le faudra ! »

Christian Vabre, conducteur de la « voiture-balai »

« Mon travail consiste à ramener au Stadium les coureurs qui ont présumé de leurs forces et ne peuvent plus poursuivre la course. Certains sont épuisés et leurs muscles tétanisés. Pour eux, ce n'est pas facile d'abandonner et j'essaye avec ma femme qui m'accompagne de les reconforter. On leur donne de quoi boire et manger. Ceux, en revanche, qui ont besoin d'une aide médicale sont directement pris en charge par les secouristes. L'année dernière, cela représentait une trentaine de coureurs, mais cela dépend des années... Il y en a moins par mauvais temps ! Je me positionne d'habitude à un endroit du parcours et attends les appels. Je reste également en contact permanent avec le responsable de la sécurité du marathon. Généralement, les abandons n'ont pas lieu avant les vingt premiers kilomètres. Nous suivons à la fin les derniers coureurs et arrivons donc au Stadium bien après la remise des prix. »



© TCHIZ

Belles silhouettes au musée

La nouvelle exposition temporaire du Musée de la Mode fait la part belle cette année aux silhouettes. Un thème qui propose une fois encore une approche originale de la mode à travers les siècles.

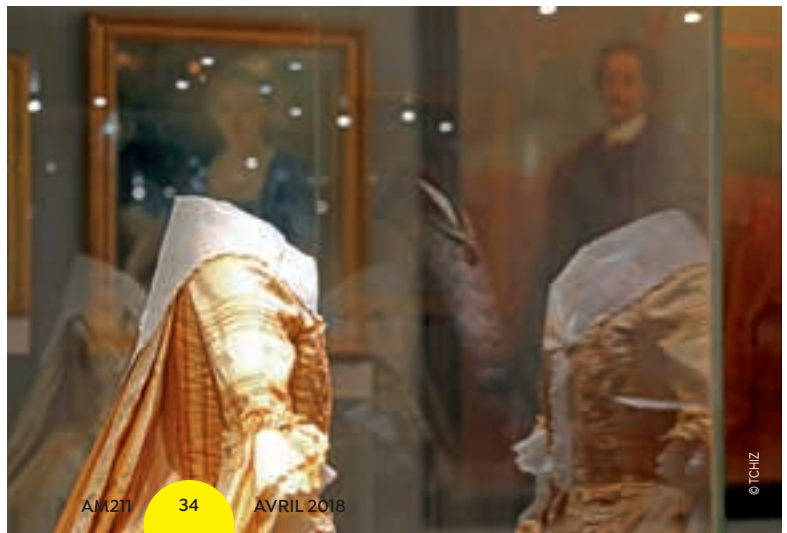
Et de sept ! Le Musée de la Mode poursuit dans sa dynamique en présentant cette année une nouvelle exposition dont le thème est « *Silhouettes* ». De la robe à paniers à des modèles de défilé avec des mannequins effilés, le musée expose un échantillon de silhouettes. Plusieurs évoquent la mode des XVIII^e et XIX^e siècle. « *D'un simple coup d'œil, la place d'une taille, sa finesse, la cambrure d'une chute de reins, l'exagération d'une manche, permettent de situer ces silhouettes dans le temps de la mode. Tout résulte de la présence de formes et de structures qui, glissées entre le corps et le vêtement, façonnent la silhouette. Paniers, crinolines, tournures, faux culs, gigots, corsets... sans ces carcans, le vêtement ne serait qu'un amas d'étoffe !* » Dominique Miraille n'a finalement pas opté pour un parcours chronologique, mais plutôt pour une succession de clins d'œil. Pour

l'occasion, la pièce principale a été réaménagée pour mettre en valeur des pièces de la collection du couturier Stéphane Mahéas (cf. Albimag de février). « *Le visiteur pourra voir de près ces pièces exceptionnelles comme s'il assistait à un défilé de mode immobile* », explique Dominique Miraille.

Un travail sur la lumière et la mise en scène accentuent cet effet.

Nouvelles visites guidées

Pas de changement pour une formule qui marche et qui en 2017 a séduit 21 400 visiteurs dont un tiers d'Albigeois. Nul doute que certains visiteurs,



© TCHIZ



fidèles depuis l'ouverture, seront parmi les premiers à découvrir la nouvelle exposition du musée. Les visites guidées (sans surcoût) sont reconduites pour celles et ceux qui veulent approfondir leurs connaissances sur le sujet, avec une nouveauté : une visite supplémentaire assurée le samedi. Expérimentées en 2017 pour ceux qui veulent aller plus loin dans la découverte, les visites à toucher intitulées « *entrez en matières* » (3h) sont aussi de retour et invitent à manipuler certaines pièces, commentées par Dominique Miraille lui-même. Les visites pour les groupes sont toujours possibles sur demande. L'année dernière, le musée en a accueilli plus de 350. « *Le musée a gagné en mixité, en recevant notamment des jeunes de maternelle* », se réjouit Dominique Miraille. La mode transcende les âges !

[Jusqu'au 30 décembre.

www.musee-mode.com et sur Facebook – 17 rue de la Souque. 05 63 43 15 90. Visites guidées le samedi à 15h et le dimanche à 15h et 16h30. Réservations recommandées.]

2 CLINS D'ŒIL...



Elle a tout d'une poupée, mais elle n'était pas destinée aux enfants ! Les poupées de mode sont apparues dès le XVI^e siècle. L'envoi de ces poupées aux cours européennes et aux familles aisées faisait connaître la mode du moment. La garde-robe de ces poupées reste un excellent témoignage de l'évolution de la silhouette et de la mode parisienne.



Cette robe à la française dite à paniers date du XVIII^e siècle. Cette pièce portée par l'aristocratie de province est plutôt rare, les robes de ce genre ayant servi souvent à recouvrir des fauteuils...





Les rues, mémoire de 14-18

Les noms de rues racontent l'histoire: celle d'Albi, celle d'hommes et de femmes au destin parfois méconnu. À l'occasion du centième anniversaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale, découverte de quelques héros à qui la ville d'Albi a tenu à rendre hommage en baptisant ses rues de leurs noms.

Albigeois né à Ambialet, **Edmond Blanché (1891-1940)** se destinait à l'enseignement public, mais la guerre l'oblige à opter pour la carrière militaire. Sous-lieutenant de réserve au 15^e régiment d'infanterie, il est mobilisé en août 1914. Blessé en novembre, il est affecté une fois rétabli au 416^e RI où il devient capitaine. Il se distingue lors des combats de septembre 1915. En avril 1918, il s'illustre héroïquement avec ses soldats dans le Nord, au moment où son régiment est appelé en renfort auprès de l'armée franco-belge. La croix de la légion d'honneur lui sera remise en mémoire de sa brillante résistance. Il est tué en 1940 pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa rue (1949) se trouve dans le quartier Bellevue.

À 18 ans, **Simon Bonpunt (1896-1961)** renonce momentanément à ses études et s'engage dès le mois de décembre 1914. En novembre 1916, il est grièvement blessé. La croix de combattant atteste de son patriotisme. Il s'installe en 1927 comme médecin otorhino à Albi où il devient un des



pionniers du rugby à XIII. Sa rue (1965) est située à Lapanouse.

Bien connu des Albigeois pour son boulevard longeant le monument aux morts, le général **Charles-Antoine Sibille (1863-1914)**, originaire de Moselle, fait carrière dans l'armée, où il est reconnu pour sa bravoure. En 1907, il est promu colonel. Il vit à Albi lorsque la guerre éclate. Il est blessé mortellement deux mois après par un éclat d'obus alors qu'il commande la 64^e brigade d'infanterie.

Le destin des frères Cahuzac rappelle combien des familles entières ont pu être décimées durant le conflit. Fils d'un industriel albigeois, **Louis et Émile Cahuzac** meurent à quelques jours d'intervalles en 1915. Sergent au 15^e régiment d'infanterie, Émile est tué à 26 ans pendant la bataille de la Marne. Une médaille militaire lui est attribuée à titre posthume avec la mention suivante « *sous-officier d'une bravoure éprouvée.* » Médecin-major à bord du Bouvet, torpillé au

large des Dardanelles, son frère aîné Louis refuse d'abandonner les blessés du navire après avoir cherché notamment à réanimer le lieutenant de vaisseau Boutroux, avant que le bateau ne sombre. Leur rue (1970) se trouve au Breuil.



Diplômé de Saint-Cyr, **Louis Franchet d'Esperey (1856-1942)** sert en Algérie, au Tonkin, en Chine et au Maroc. En 1914, il participe à la victoire de la Marne comme commandant du 1^{er} corps d'armée. Il commande à la fin de la guerre les armées d'Orient et défait les Allemands et les Bulgares à la Moglena (Macédoine), après quoi la Bulgarie cesse le combat. Après la capitulation en 1940, il s'installe boulevard Carnot à Albi, où il décède deux ans plus tard. Après avoir reposé à la cathédrale d'Albi, sa dépouille est transférée aux Invalides à Paris. Sa rue (1942) relie la place de Verdun à la route vieille de Graulhet.

[À suivre dans le prochain numéro...]





Où est-ce ?

À Albi, bien sûr. Mais reconnaissez-vous l'endroit où ces photos ont été prises ?



© IMOPY

Le 10 mars 1967, le projet de Zone à urbaniser en priorité (ZUP) de Cantepau était approuvé par le ministre de l'Équipement. Le conseil municipal lança l'opération officiellement l'année suivante. 2 000 logements sont alors envisagés avec du collectif et du pavillonnaire. Les premières constructions sortent de terre fin des années 60. La structuration du quartier se poursuit avec la réalisation du pont de Cantepau (1973) et de la rocade (1983). Cette maquette s'avère être une première mouture. Si l'on repère bien le boulevard Lannes et l'avenue Albert Thomas, on peut noter des bâtiments en bordure du Tarn ainsi qu'une grande barre comme les architectes de l'époque concevaient aux quatre coins de la France. Ils ne verront jamais le jour.



© Le Studio E. Durand

Magnifique, ce garage que l'on doit à l'Albigeois Maurice Émile Pezous ! Le bâtiment existe toujours, caché derrière l'enseigne de cuisine, déco et mobilier de l'avenue Gambetta. Descendant de Lapérouse par sa grand-mère, Maurice Émile Pezous s'intéressa d'abord à l'automobile avant de devenir ingénieur... aéronautique. À la Libération, il ouvre un garage avenue Gambetta et commercialise la marque de camions Fargo-Chrysler. En 1957, il devient concessionnaire Citroën et inaugure plus tard une très belle concession avec station essence. Sur cette photo, seule une partie du bâtiment est construite. C'est à cette période que germera l'idée de concevoir un monoplace qui rendra célèbre ce passionné de courses automobiles.



© MARJO

Encore un garage... ? Pas tout à fait. Il s'agit ici du parc automobile de la ville d'Albi et plus précisément du service nettoyage qui sillonnait les rues dans les années soixante. Au premier plan, un magnifique camion benne Saviem JL20 avec la particularité d'avoir le volant à droite... Au fond, plusieurs véhicules utilitaires tous marqués Ville d'Albi. Pour le troisième en partant de la droite, on optera pour un Renault Goélette ou Galion... On hésite. À sa droite, un Citroën 55DI qui date des années cinquante. On laissera les spécialistes, amateurs et collectionneurs deviner les autres.



Cécile et Michèle Rességuier

LA MAIN VERTE DES SŒURS SOLAIRES

*Aux commandes d'un petit paradis vert made in Albi,
Cécile et Michèle Rességuier partagent leur passion au sein du Jardin
du Rudel dont elles ont fait un espace chaleureux, où le végétal est roi.*

« Les ateliers sont une réponse à l'envie des clients de mettre la main dans la terre et de créer eux-mêmes leur composition. La terrasse et le jardin sont aussi vraiment devenus une nouvelle pièce de la maison. »

C'est un petit havre de paix où il fait bon flâner au cœur du quartier résidentiel de la Maladrerie. *Le Jardin du Rudel*, tenu par les sœurs Rességuier, a l'allure d'une oasis de verdure, où s'épanouissent plantes tropicales, potagères et horticoles. « *C'est un peu une maison avec différentes pièces* », note Michèle. Depuis le retour des beaux jours, l'activité s'intensifie. Les Albigeois réinvestissent leurs jardins, terrasse et potager. Au détour des allées, les deux sœurs sont là pour conseiller, échanger et accueillir les clients en dignes héritières d'une longue histoire familiale qui plonge ses racines dans les années cinquante, lorsque leurs parents avaient créé une exploitation maraîchère.

L'histoire horticole aurait pu tourner court. Aucune des trois sœurs n'envisageait de prendre la suite des parents. Michèle, la cadette, s'était inscrite en médecine puis avait suivi une formation pour devenir dentiste. Cécile, la dernière, avait commencé sa carrière comme commerciale dans l'agroalimentaire. Quant à l'aînée, Claude, elle vit aujourd'hui dans les Pyrénées et travaille dans l'éducation. À la surprise générale, c'est Michèle, la première, qui, son diplôme de chirurgien-dentiste en poche, décide de rejoindre ses parents pour développer le secteur horticole et floral. « *Je m'y suis engagée corps et âme. C'était une belle période ; tout était à inventer.* »

Après une expérience riche de chef de vente pour une marque de brioches bien connue, Cécile revient à Albi pour aider sa sœur. Michèle et elle s'associent en 1996 et créent le Jardin du Rudel. « *La vie familiale et professionnelle a toujours été liée. Nous devons à nos parents le fait de nous avoir transmis des valeurs comme le travail sans nous forcer à reprendre l'entreprise. Si nous sommes revenues, c'est que nous l'avons voulu* », explique Michèle. Sa sœur se découvre vite une passion : les fleurs. « *Avec les fleurs, nous sommes là aux rendez-vous de la vie : mariages, naissances, Saint-Valentin, décès...* »

Au milieu des années 2000, les sœurs Rességuier s'interrogent sur l'évolution des locaux. « *On voulait faire quelque chose d'atypique qui nous corresponde, mais qui s'inscrive aussi dans la réalité du quartier et du marché bouleversé par le développement des grandes enseignes. L'idée était de faire cohabiter les métiers de la déco et du végétal dans un lieu avec un esprit cocooning.* » À cette époque, elles s'engagent aussi dans une démarche environnementale en réduisant les produits phytosanitaires. La tempête de grêle qui s'abat sur la ville en septembre 2007 met un coup d'arrêt au rêve. « *Tout était détruit* », raconte Michèle. Heureusement, elles peuvent compter sur les salariés, des confrères et des clients venus prêter main-forte pour tout nettoyer.



Le projet de restructuration n'est pas pour autant remis en question. Le Jardin subit sa grande mutation. Y prennent place une boutique de fleurs, un espace dédié aux ateliers, une serre réservée à la déco et une zone de vente de végétaux avec à l'arrière la partie production de 6 000 m². « Il y a le côté jardin et le côté maison », résume Cécile. Au sein de l'équipe, tous sont polyvalents avec chacun ses spécialités. À Cécile la fleuristerie, la déco et la communication et une présence forte sur les réseaux. Michèle supervise la zone horticole, la production et les achats. Toutes les deux assurent des ateliers où elles partagent leurs secrets de l'art floral et de la composition. Elles animent aussi une chaîne YouTube avec des tutoriels. Le résultat est sympa, même pour ceux qui n'ont pas la main verte.

« En vingt ans, le Jardin a bien évolué ; il est aujourd'hui le reflet de ce que nous sommes », note Michèle. Certes, les modes de consommation ont changé, les clients consomment autrement ; la production horticole a pris le pas sur la culture maraîchère. « Il faut s'adapter en permanence. Pour l'intérieur, il faut miser sur des plantes à l'entretien facile, pas trop encombrantes et esthétiques. À l'extérieur, il nous faut être créatif pour proposer une offre diversifiée. La terrasse et le jardin sont devenus une nouvelle pièce de la maison. Le prêt-à-poser et les kits à faire soi-même sont très plébiscités. » Chaque année, le Jardin accueille aussi des artistes pour un concert ou une pièce de théâtre. Un défilé de mode d'une styliste albigeoise est même envisagé prochainement. De quoi animer cet espace de verdure, où le printemps a fait son nid.

BIO

- * **1930 Acquisition par les arrière-grands-parents d'un terrain à la Maladrerie.**
- * **1951 Développement de l'activité maraîchère par les parents.**
- * **1980 Arrivée de Michèle dans l'entreprise.**
- * **1996 Association des deux sœurs et création du Jardin du Rudel.**
- * **2008 Nouveau réaménagement des espaces.**



Albi-Abomey: une coopération montrée en exemple

Une délégation albigeoise s'est rendue à Abomey en février pour évaluer le programme triennal de coopération 2016-2018 soutenu par le ministère des Affaires étrangères et dresser les orientations futures. Le maire d'Albi a pu échanger à cette occasion avec son homologue d'Abomey, ancien ministre de l'Environnement du Bénin, mais également avec l'ambassadeur-chef de la délégation de l'Union européenne au Bénin Oliver Nette. Ce dernier s'est réjoui de la qualité de la relation entre les deux villes, ins-

neaux photovoltaïques pour l'éclairage public », précise Stéphanie Guiraud-Chaumeil.

Au niveau des palais royaux, une attention reste portée au maintien voire à la création d'activités économiques pour les communautés féminines vivant sur place. Autant de points qui ont été aussi abordés lors de la rencontre de la délégation avec le ministre de la Défense nationale (ancien maire d'Abomey), le ministre de la Culture du Bénin, le préfet du département du Zou et différents élus



Le site des palais royaux d'Abomey, inscrit au patrimoine mondial.

béninois. La coopération décentralisée Albi- Abomey étant aujourd'hui reconnue comme exemplaire, l'Unesco a souhaité par ailleurs la mettre à l'honneur lors de la Semaine africaine de l'Unesco qui se déroulera en mai au siège de l'Unesco à Paris en présence de plusieurs centaines de représentants d'Afrique. Une exposition portant sur les échanges entre les deux villes devrait être visible pendant ces rencontres, l'idée étant d'encourager les États à conclure des accords de coopération similaires, de sensibiliser à la préservation du patrimoine et de communiquer sur la *Journée du patrimoine mondial africain* qui se déroulera sur tout le continent africain le 5 mai.

Le puits de captage d'eau potable financé par la ville d'Albi.



crites chacune au patrimoine mondial et engagées dans cette coopération depuis maintenant treize ans. L'échange a permis d'évoquer la poursuite de ce partenariat autour de différents volets dont la restauration et la sauvegarde des palais royaux. « Il s'agit aussi de renforcer la coopération en développant la formation à la réalisation d'ouvrages hydrauliques et l'installation de pan-

Une ambulance pour Abomey

Depuis 2016, le SDIS du Tarn apporte son soutien à l'Association Coopération Santé Albi-Abomey, créée en 2006 dans le cadre de la coopération décentralisée. Celle-ci œuvre à l'amélioration du dispositif de santé et de soins à Abomey. Son aide passe par des dons de tenues et de matériels réformés. En mars dernier, c'est une ambulance chargée de matériels réformés (casques, tuyaux, brancards, cisailles de désincarcération, matériels médicaux, etc.), qui a été acheminée au Bénin. Une mission de l'ACSAA et des sapeurs-pompiers se rendra alors sur place début juin pour réceptionner le matériel et mener des actions santé et former les sapeurs-pompiers locaux au sauvetage déblaiement.



À l'affiche

Les événements à ne pas manquer ce mois-ci à Albi sont déjà à l'affiche dans Albimag...



**SALON
DU CHEVAL**
**6/7/8
AVRIL/18**



**RENDEZ-VOUS
MUSIQUES
ANCIENNES**
**29
AVRIL/18**



MARATHON
**29
AVRIL/18**



RDV ATYPIK
**4
MAI/18**



Photo: DR

SORTIR



Tous en selle au salon du cheval

Salon \ Durant trois jours, le salon du cheval, qui s'installe au Parc des expositions, est l'occasion pour les passionnés d'équitation et de sports équestres mais également pour les non-initiés de découvrir ou redécouvrir l'univers du cheval. Lors de cet événement, le public pourra partir à la rencontre des éleveurs, des chevaux, de cavaliers d'exception, des écoles d'équitation et des haras, des organismes de tourisme et des équipementiers. Un spectacle intitulé « *Liberté* » est également proposé par la compagnie « *Hasta Luego* », référence dans le milieu du spectacle équestre avec la participation de la chanteuse Jeane Manson, passionnée de chevaux depuis son enfance.



Du 6 au 8 avril, au Parc des expositions. Ouvert vendredi et dimanche de 10h à 19h et le samedi de 10h à 20h. Tarifs entrée du salon : 10/8€. Spectacle seul : 30/26€, spectacle et salon : 34/29€. Plus d'infos : www.salonducheval-albi.com

« Floating Flowers »

l'esprit de l'eau et de la danse

Danse \ Il faut se méfier de l'eau qui dort. Des créatures étranges s'y déploient ! Allégorie aquatique, « *Floating Flowers* » repose sur l'observation de lampions et de fleurs qui filent sur l'eau lors de la fête des lumières, une tradition religieuse taïwanaise. Pour ce spectacle, le jeune chorégraphe taïwanais Po-Cheng Tsai convoque l'eau, la terre et le feu pour les unir en une nouvelle force vitale. Sur scène, huit danseurs emmènent les spectateurs dans les courants de ces fleuves et rivières. En couple, seul ou en groupe, leur technique allie aussi bien le « *tai-chi* » que le « *street dance* », pour une incroyable fusion des genres où l'humour a aussi sa place. Ainsi, dans un tourbillon d'une énergie féroce, les danseurs façonnent l'espace en vagues successives pour créer des tableaux d'une beauté saisissante.



Vendredi 6 et samedi 7 avril à 20h30 au Grand Théâtre.

Tarifs : 9 à 26€. Réservations : 05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr.



© YWenChou

AM211

Art et métiers d'art avec « La main est l'outil »

Exposition \ Fantastique, onirique, enfantine, poétique, ... autant d'adjectifs pour évoquer cette exposition intitulée « *La main est l'outil* » qui s'installe à l'Hôtel Rochegude. Cette seconde édition rassemble les œuvres des ateliers « *Cub'art* », une galerie associative albigeoise dédiée aux métiers d'art qui invitent pour cette année des artistes de la région. Trois salles, trois univers, trois ambiances emporteront le visiteur dans des contrées artistiques sans cesse renouvelées. Au gré des salles, dans une scénographie « *décalée* » de Guillaume Alapetite, le public pourra découvrir le travail de ces artistes rassemblés sous trois thèmes : « *Le carbone* » qui, offre un décor d'ébène aux objets d'arts. « *L'eau* » au travers de l'installation d'un plan aquatique horizontal, où se reflètent les œuvres et enfin, « *L'atelier* » qui présente les créateurs dans leur environnement pour un voyage intercréatif. Un parcours délicieusement amusant qui recèle des trésors artistiques.



Du 6 au 29 avril à l'Hôtel Rochegude. Entrée libre. Ouvert de 13h à 19h tous les jours, sauf le mardi.



Salon du livre jeunesse : quatre bonnes raisons d'y faire un tour !

Salon \ La 19^e édition du « Salon du livre Jeunesse », organisée par l'association Dikelitu et le réseau des médiathèques est placée sous le thème de la curiosité. Il y a plusieurs façons de visiter le salon et de nombreuses raisons d'aller à la Mouline ce week-end. En voici au moins quatre.

1 \ Pour les découvertes

Le Salon s'apparente à une immense librairie déployée au Domaine de la Mouline, où les grandes maisons d'édition côtoient les plus petites. Toutes les pépites et les nouveautés de littérature jeunesse sont là ! L'endroit rêvé pour compléter sa collection ou faire de belles découvertes.

2 \ Pour les dédicaces

Le salon est l'occasion de rencontrer les auteurs, de leur poser des questions ce qui pour les enfants est une manière de stimuler leur goût pour la lecture. Près de vingt auteurs et illustrateurs seront présents et se prêteront au jeu des dédicaces à chaque fois personnalisées.

3 \ Pour les animations

Rencontres, spectacles, expériences de lecture, exposition mais aussi ateliers, le salon propose une programmation riche et variée. À titre d'exemple : les ateliers d'origami ou de bricolage, les lectures offertes « les grands lisent aux petits »,...

4 \ Parce que l'entrée est libre

Voilà une bonne raison de s'y rendre en famille, mais ce n'est pas la seule. Des centaines de livres seront installées dans la salle du Domaine de la Mouline que les enfants pourront feuilleter en toute liberté. Si vous avez envie d'emporter quelques belles histoires chez vous, sachez que c'est tout à fait possible avec des livres à partir de 5 euros.



**Samedi 7 et dimanche 8 avril
au Domaine de la Mouline.**

Entrée libre. Plus d'infos : association
Dikelitu 05 63 38 62 84



© Philippe Bernoud

en vue

Maram Al Masri

**Dans le cadre de « Tarn en poésie »,
organisé par l'association ARPO, la
médiathèque Pierre Amalric accueille
la poétesse syrienne Maram Al Masri
pour des lectures de ses poèmes et
une rencontre avec le public.**

[LA POÉTESSE AUX PIEDS NUS]

Née en Syrie en 1962, Maram Al Masri fait des études de littérature anglaise à Damas et en Angleterre avant de s'exiler à en France à Paris. Un pays dont elle a choisi la langue aux côtés de la sienne.

[UNE VIE EN POÉSIE]

Elle écrit en arabe et en français, sans traduction d'une langue à l'autre mais en parallèle. Maram Al Masri ne se revendique d'aucune école. Elle est sa propre école, celle de la vie. Elle a inspiré tout un courant de la nouvelle poésie, le « Wadha » style fondé sur l'émotion, la sensation directe et sur l'utilisation de vers libres.

[SES ŒUVRES]

En 2003, son recueil de poèmes « Cerise rouge sur un carrelage blanc » la révèle au public francophone. Maram Al Masri obtient en 2007 le prix de poésie pour « Je te regarde », avant de publier « Je te menace d'une colombe blanche ». Sa poésie, saluée par la critique des pays arabes et traduite dans de nombreuses langues, fait d'elle une des grandes voix féminines du Moyen-Orient. Elle a publié aussi, « Par la Fontaine de ma bouche », « La robe froissée », « Elle va nue la liberté » (Prix Antonio Viccaro 2013 et Prix Al Bayane 2013) et « Le Rapt ».



**Vendredi 6 avril à 20h30,
médiathèque Pierre-Amalric.**
Entrée libre dans la limite des
places disponibles



© Pascal Ito

Michel Leeb

40 ans de carrière au Scènith

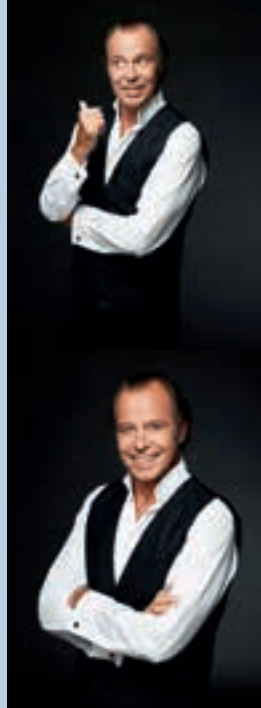
Humoriste, imitateur, chanteur, amateur de jazz, vous êtes un artiste multifacettes.

Avec ce spectacle, quel Michel Leeb retrouve-t-on sur scène ?

Tout à la fois ! J'ai l'habitude de dire que je mélange les choses. C'est très important la dérision dans la vie. Sur scène, c'est la même chose.

De quoi est composé ce spectacle ?

On y retrouve mes sketches les plus célèbres comme « la machine à écrire », « Le Chinois », « la ponctuation »,... mais aussi des scènes de théâtre, des répliques de films ou encore du stand-up. C'est une sorte de best-of avec beaucoup de choses nouvelles ou cultes mais aussi du music-hall avec cinq musiciens sur scène.



Rencontre Il excelle dans l'humour, il s'impose au théâtre, il chante le jazz... Michel Leeb est sur la scène du Scènith pour fêter ses 40 ans de carrière retracés en un spectacle de deux heures. Rencontre avec l'artiste.

Quarante ans de carrière, comment tout cela a commencé ?

Dès le collège, mon professeur de français a détecté chez moi un talent pour la scène. Pourtant, je me suis orienté vers la philosophie, matière que j'ai enseignée avant de me lancer définitivement dans une carrière d'humoriste.

Quel est votre meilleur souvenir artistique ?

C'est difficile ! Il y en a tellement mais c'est certainement ma rencontre avec Jerry Lewis, qui, lors de son passage à Paris, est venu me voir lors de mes débuts sur scène. Il m'a encouragé à continuer en me disant que j'étais fait pour ce métier.

Connaissez-vous Albi ?

Oui j'ai eu l'occasion de jouer deux spectacles au Théâtre des Lices il y a quelques années : « Douze hommes en colère » et dans un registre plus comique « Qu'est-ce que que sexe ». Alors, amis albigeois je vous attends !



Mardi 10 avril à 20h30 au Scènith, parc des expositions. Tarifs : 35 à 53€. Réservations : Leclerc, Géant, FNAC, ticketmaster.fr, www.bleucitron.net 05 62 73 44 72



Les étudiants sur les planches

Festival théâtre Acthea, vingt 20 ans déjà !

Un anniversaire qui compte pour le festival international de théâtre étudiant, musique et arts de rue. D'année en année, cette manifestation a pris de l'ampleur et de la notoriété grâce à l'investissement de la soixantaine d'étudiants des Mines qui l'organisent.

Vingt ans de créations, d'émotions, de rencontres et de moments partagés autour de représentations théâtrales internationales. Lever de rideau sur cette nouvelle édition avec le « *Off* » (gratuit) qui s'installe le week-end du 7 au 8 avril, place de la cathédrale avec des spectacles de clown, de magie, de danses et des fanfares. Les artistes de rue laisseront la scène aux troupes de théâtre étudiantes venues de toute la France mais aussi du Maroc, de Slovénie et de Belgique lors du « *In* » qui aura lieu du 9 au 13 avril au Théâtre des Lices et à la Maison de quartier de Cantepau. Créations, classiques et improvisations seront au rendez-vous et pour permettre l'accès au plus grand nombre, l'entrée est fixée à 1€, avec un « *pass* » semaine à 3€. Ajoutez à cela une « *journée des enfants* » (gratuite) le 11 avril de 14h à 17h sur la place du Vigan, avec des ateliers de clown, jongle ou de langue des signes.



Du 7 au 13 avril au Théâtre des Lices, maison de quartier de Cantepau,... Plus d'infos : www.acthea.bde-emac.fr

Deux chorales pour un concert haut en couleur

Musique Les amateurs de chant choral vont être ravis avec ce nouveau récital, organisé par le chœur Pastel qui invite le chœur de la faculté de musicologie de l'université de Pavie (Italie). Composé en partie d'étudiants « *Erasmus* » et dirigé par Giovanni Cestino, professeur au conservatoire d'Alexandrie, il propose un programme varié allant de l'époque classique au XX^e siècle. Certaines pièces sont accompagnées à l'orgue de chœur par Grégoire Bauguil, organiste albigeois qui poursuit sa formation en Italie. En première partie, le chœur Pastel d'Albi dirigé par Tatiana Danilian, accompagné au piano par Isabelle Pourkat et au violon par Natalia Bodrova-Gaffié propose des œuvres de « *Buxehude* », « *Couperin* », « *Fumet* » et des polyphonies de compositeurs russes. Un beau moment de partage musical en perspective.



Samedi 7 avril à 20h30 à l'église de la Madeleine.

Tarifs : 10€, réduction étudiants et enfants de plus de 12 ans 8€, gratuit pour les élèves du conservatoire





L'incorrigible Mado est de retour!

Humour \ Depuis quelques mois, Mado a repris la route pour sa tournée « *Super Mado* » dans laquelle cette incorrigible pipelette met son grain de sel dans l'actualité. Et l'inénarrable Niçoise n'a rien perdu de sa verve ! Elle décrit ses liens avec le « *reproducteur* » de son spectacle, se désole que les élèves d'aujourd'hui pensent que les pommes poussent au dos des téléphones portables, se moque des employés de la mairie ou énumère les vertus du rire,... des calembours mêlés d'une impressionnante présence scénique, qui déclenchent rires une heure trente durant. Alors, vous êtes d'humeur morose ? Un seul réflexe, direction le Scénith !



Vendredi 13 avril à 20h30
au Scènith, parc des expositions.

Tarifs 39€. Réservations :
Leclerc, Géant, FNAC, ticketmaster.fr,
www.bleucitron.net 05 62 73 44 72



Avis de complot festif et musical !

Festival \ Durant trois jours, un air festif s'installe à Champollion. L'association des « *comploteurs festifs* » revient pour la treizième édition du festival « *complot sur le campus* ». Organisé par les étudiants, cet éco-festival valorise les initiatives du campus albigeois et les actions culturelles locales tout en respectant l'environnement (ici, on ne jette rien au sol, on trie !). Au programme : des animations, des arts du cirque et des concerts avec « *The ex* » un groupe de post-punk expérimental néerlandais et « *Los [K] soS* » qui viendront « *mettre le feu* » dans une ambiance bien à eux. Comme toujours, ce festival est gratuit et accessible à tous, étudiants ou non.



Du 11 au 13 avril, Institut national universitaire Champollion.

Plus d'infos : www.complotsurlecampus.com

Trouver sa voix !

Atelier \ Notre voix reflète une image de nous, c'est une partition ouverte sur notre histoire, où s'entremêlent nos émotions, nos valeurs, notre éducation, nos peurs. Elle fait le lien entre ce qui s'anime à l'intérieur de nous et ce qui va être perçu par le monde extérieur, peut tout aussi bien nous servir ou nous desservir. L'association « *Tiptop Vital* » propose cet atelier afin d'améliorer sa communication comportementale, de gagner en aisance et en assurance. Il est animé par Antoinette Virginie Hingre, comédienne diseuse, coach diplômée d'État, appliquant la méthode « *Tomatis* », basée sur la « *rééducation de l'écoute* ».



Du 13 au 15 avril au 16 rue de la Caussade.

Inscriptions (atelier limité à sept personnes) :
06 34 39 11 68



YO !

Le rap en mode conférence

© Nicolas Bouff

Comédie comique \ À l'invitation de l'association Pollux, Alan Sapritch (musicien, comédien et conférencier) investira la scène de l'Athanor pour une conférence pleine d'humour et d'anecdotes sur le rap et son univers. Alors qu'à l'âge de dix-sept ans, Allan déteste la culture hip-hop, comment, dix ans plus tard, a-t-il fait les premières parties de groupes mythiques tels que « *Sugarhill Gang* », « *De La Soul* » ou « *Dj Vadim* » ? Entre surprises, passion et dérision, Alan invite le public à suivre son parcours musical. Une histoire du rap sans concession, ultra-référencée et toujours avec humour. Une bonne occasion de découvrir et d'apprendre à apprécier cette musique parfois difficile d'accès mais aussi de partager son amour du rap avec Sapritch. Ce dernier, n'hésitant pas à jouer le DJ en proposant d'écouter des classiques et des pépites du rap sorties de sa discothèque personnelle. Ambiance garantie avec rires, chants et échanges !



Vendredi 20 avril à 20h30 à l'Athanor. Tarifs : 5€.

www.polluxasso.com



« Nadau »



Photo D.R.

la ferveur occitane au Scènith

Musique \ Pour la première fois, le Scènith accueille « Nadau », le groupe emblématique du Sud Ouest, qui chante en occitan, en faisant une présentation de chaque chanson en français. « Il n'est nul besoin pour venir au concert de manier la langue ou la culture occitane », indique Sylvie Bascoul-Vialard, adjointe à l'enseignement et à la culture occitane. « Nadau, c'est un chaleureux cocktail entre Occitanie et sens de la fête dans une communion unique avec le public. Ce concert vient en complément des actions menées par la ville d'Albi autour de la culture occitane comme l'enseignement, les animations, les actions culturelles, ... ». Côté scène, ça décoiffe : les sept musiciens, chanteurs et chanteuse de Nadau emmènent le public au rythme de la cornemuse, de l'accordéon, de la guitare électrique, du violon et de la batterie. Pour ceux qui ne connaissent pas cette formation, « Nadau » est un groupe de musique occitane fondé à Tarbes, en 1973. Il s'est produit trois fois à l'Olympia et a donné plus de huit cents concerts, produit neuf albums et vendu plus de 60 000 disques.



Samedi 21 avril à 21h au Scènith, parc des expositions. Tarifs : 17€. Réservations : Centres Leclerc, Géant, FNAC, ticketmaster.fr, albilletterie.fr. 05 63 38 55 56

Hommage aux branquignols avec « Silence, on tourne »

Théâtre \ « Attention sur le plateau du Grand Théâtre, tout le monde en place, moteur, silence, on tourne ! » Un théâtre pour décor, une histoire de mari trompé, du très classique en apparence pour cette équipe de cinéma venue s'installer quelque temps sur les planches du théâtre pour y tourner son film. En réalité, rien ne va véritablement se dérouler comme prévu et très vite la situation va devenir incontrôlable ! « Silence, on tourne » c'est du théâtre burlesque où s'enchaînent sans temps mort, gags, quiproquos et surprises. Le plateau de cinéma devient alors le lieu de toutes les jalousies et de toutes les lâchetés. Dans le rôle d'un assistant-réalisateur gaffeur, Patrick Haudecoeur (auteur des succès « Thé à la menthe ou t'es citron » et « Froufrou ») est irrésistible. Comme ses partenaires, qui incarnent avec entrain des personnages plus préoccupés par leurs problèmes de cœur ou d'argent que par le film.



© Bernard Richebé



Jeudi 26 avril à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : 29, 45 et 55€. Réservations : 05 63 38 55 56 www.les-theatrales.com



La marqueterie de paille s'expose

Exposition \ La paille fait partie de l'histoire des hommes depuis que le chasseur a évolué vers l'agriculteur. Ce matériau est devenu, au fil du temps, une matière première plus noble, pour certains artisans. C'est le cas avec l'artiste Jean-Baptiste Saint-Criq qui expose son travail dans les locaux du « *Studio d'ici* ». Ancien étudiant en ébénisterie et marqueterie du lycée des métiers de Revel, il conçoit et fabrique tableaux et mobilier dans le cadre de projets artistiques et de collaborations avec des maisons de luxe. La marqueterie de paille est une technique qui demande beaucoup de précision et de concentration. Les brins de paille de seigle sont ouverts, puis aplatis, découpés en fines lanières et collés délicatement sur un support. « *Mon travail repose sur cette méthode traditionnelle, mais s'inscrit aussi dans une démarche plus contemporaine par l'utilisation de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques* », indique Jean-Baptiste. « *La paille est teintée à l'aide de pigments naturels. Un ponçage permet ensuite d'obtenir différentes nuances à partir de brins d'une même couleur* ». Des tableaux en passant par la marqueterie d'un sac à main cette exposition met en lumière la diversité de la marqueterie de paille.

Photo: DR



**Jusqu'au 27 avril
au studio d'ici,**

9, rue Hippolyte Savary.
Entrée libre. Ouvert du
lundi au vendredi de 9h
à 12h et de 13h30 à 17h.

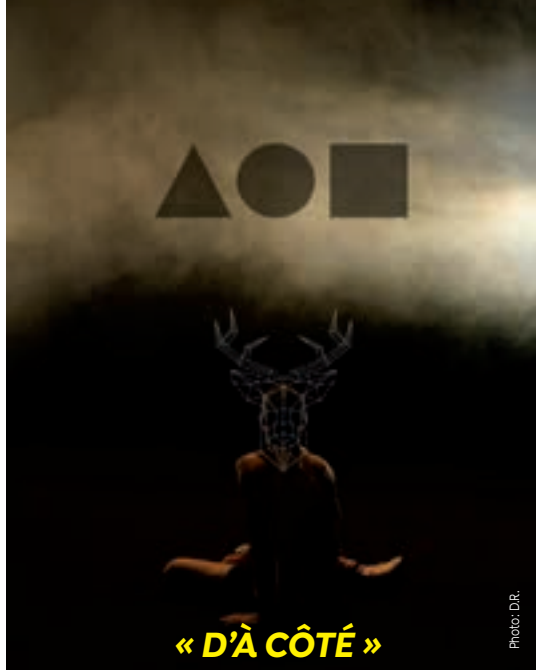


Photo: D.R.

fait dialoguer la danse

Jeune public/danse \ Christian Rizzo, directeur du Centre chorégraphique de Montpellier investit la scène du Grand Théâtre avec sa pièce dansée « *D'à côté* ». Un conte chorégraphique jeune public, qui mobilise perceptions et imaginaires. Il met en scène trois êtres étranges qui évoluent à l'intérieur d'un paysage en mouvement. Un univers onirique, au sein duquel la danse ne constitue pas l'unique moyen d'écriture. Ici, la danse dialogue avec le son, les objets avec les images pour une féerie visuelle sans équivalent à découvrir en famille à partir de six ans.



Jeudi 3 mai à 19h30 au Grand Théâtre.
Tarifs : 9 à 20€. Réservations : 05 63 38 55
56 ou albilletterie.fr

Uèi: électro en Occitanie

Chants polyphoniques occitans et musique électronique vont s'unir sur la scène du Noctambule avec le groupe « *Uèi* ». Signifiant aujourd'hui en provençal « *Uèi* » est aussi l'homophone du mot « *œil* ». Un nom plein de sens qui ancre la langue occitane dans une culture « *bien d'aujourd'hui* » tout en gardant « *un oeil* » attentif sur les actualités du moment. Ce quatuor fait la part belle aux textes militants ceux des combats anonymes, des courses tragiques, des destins dérisoires de l'individu en quête de bonheur et ce dans la plus grande tradition du chant occitan. Ils chantent leurs chroniques brutes d'un monde en crise. Et avec leurs percussions électroniques et leurs mélodies poétiques, ils transforment leur live en véritable cérémonie tribale où la polyphonie est reine... On vous laisse le plaisir de la surprise !



Vendredi 4 mai à 20h30 au Noctambule/MJC
13, rue de la République. tarifs : 8/13€ Réservations : 05 63 54 20 67

À Chœur et À Cris (es): une galerie de chefs de chœurs!

Comédie comique \ Et si désormais, vous n'alliez plus « *voir* » un spectacle, mais plutôt, le « *vivre* » ? À « *Chœur et À Cris (es)* » est un spectacle plein d'humour qui invite les spectateurs à se mêler aux acteurs. Vous voici donc, pour la soirée, promus stagiaires choristes en formation ! Derrière le pupitre, va alors se succéder une galerie de chefs de chœurs : excentriques, hystériques, brutaux ou totalement inadaptés, ils sont là pour votre apprentissage choral et vous emporteront dans un tourbillon de folie et d'humour. Le duo Tarnais, Maryk Choley - John Asquith fonctionne comme dans la grande tradition comique. Elle, (chef de chœur dans la réalité et auteur), en formatrice coincée et acerbe, fait le contrepoint à un John Asquith déchaîné, campant les uns après les autres des personnages insupportables



et désopilants. Un spectacle décalé qui bouscule les références en la matière en provoquant rires et rencontres.



**Samedi 28 avril à 20h30
au Théâtre des Lices.**

Tarifs : 18/15€ moins de 13 ans : 9€.
Réservations : Leclerc, ticketmaster.fr



Photo: D.R.



PAUSE SUR

Festival pause guitare ARTISTES EN ATTENDANT LE FESTIVAL



MATMATAH

Vous vous souvenez certainement des titres « *Lambé An Dro* » en 1997 et l'incontournable « *Emma* » en 1998. Deux chansons du groupe « *Matmatah* » qui avec près 1,3 million d'albums vendus est devenu un acteur incontournable du rock français. Originaire de Brest, « *Matmatah* » a su conquérir l'Hexagone ainsi que le monde entier, mais en 2008, les membres du groupe se séparent. Aujourd'hui « *Matmatah* » revient avec de nouveaux musiciens et un nouvel album : « *Plates Coutures* ». Sur scène « *Matmatah* » distille une pop électrique teintée de rock et de sonorités celtiques avec des textes en français, mais également en anglais ou en breton qui abordent des sujets d'actualité.

**JEUDI 5 JUILLET À 19H,
Scène de Pratgraussals**



BERNARD LAVILLIERS

Du haut de ses 50 ans de carrière, le chanteur-baroudeur stéphanois Bernard Lavilliers porte haut les couleurs de la chanson française aux quatre coins du globe. Sa musique se teinte ainsi de rythmes reggae et de musique du monde. Quant aux textes, ils sont réalistes, contestataires car Lavilliers aime défendre les minorités et réveiller les consciences. Sur la scène de Pratgraussals, il réglera son public des succès qui ont ponctué sa carrière et des titres de son tout nouvel album : « *5 minutes au paradis* ».

**JEUDI 5 JUILLET À 20H30,
Scène de Pratgraussals**



JULIETTE

Connue par son prénom, Juliette est un personnage authentique avec une voix qui zigzague entre le jazz et la java, le classique et la valse. Après presque trente ans de carrière et maintes fois récompensée, elle occupe une place à part dans le paysage de la chanson française, avec son univers singulier, ses influences éclectiques et sa verve hors du commun. Jouant au piano et accompagnée d'excellents musiciens, Juliette surprend par sa présence, amenant le spectateur ici ou là. Lauréate du Grand Prix Sacem en 2016, elle est en tournée avec nouvel album : « *J'aime pas la chanson* ». Et si Juliette « *n'aime pas la chanson* », le public albigeois va adorer les siennes !

**MARDI 3 JUILLET À 21H30
Grand Théâtre**

**VEN. 6 AVR.****| SIESTE LITTÉRAIRE**

Autour du thème
« Philosophons ! »

🕒 12H45 ET 14H,
*médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10*

**| RENCONTRE AVEC LE
POÈTE MARAM AL-MASRI**

Cf. article

🕒 20H30, *médiathèque
Pierre-Amalric
05 63 76 06 10*

| LITTLE GREEN FAIRY

🕒 21H, *Bar Jour de fête
61, boulevard Soult*

VEN. 6 ET SAM. 7 AVR.**FLOATING FLOWERS**

Cf. article

🕒 20H30, *Grand Théâtre*

DU 6 AU 8 AVR.**| SALON DU CHEVAL**

Cf. article

PARC DES EXPOSITIONS

DU 7 AU 13 AVR.**FESTIVAL ACTHÉA**

Cf. article

SAM. 7 AVR.**ET DIM. 8 AVR.****| SALON DU LIVRE JEUNESSE**

Cf. article

Domaine de la Mouline

SAM. 7 AVR.**| RUGBY**

SCA/Rouen

🕒 19H15, *Stadium*

| MARK CÉAN

Baroudeur, voyageur avec
des mélodies folk et blues,
Mark s'inspire de ses
expériences et de ses
rencontres.

🕒 20H, *Auditorium
du Bon Sauveur,
rue de Lavazières*

**| DEUX CHORALES POUR
UN CONCERT HAUT**

EN COULEURS

Cf. article

🕒 20H30, *église
de la Madeleine*

| BASKET

Albi/Castéra-Réjaumont

🕒 21H, *COSEC*

DIM. 8 AVR.**HANDBALL FÉMININ**

Albi/Toulouse

🕒 21H, *Jean-Jaures*

LUN. 9 AVR.**| LA JOIE DE VIVRE MA PLUS
BELLE HISTOIRE D'AMOUR**

Conférence par Christian
Pallatier, Commissaire
indépendant Directeur
de Connaissance
de l'art contemporain

🕒 15H, *Musée Toulouse-
Lautrec 09 63 03 98 84*

TALK TO ME**| CAFÉ LANGUE (ANGLAIS)**

ANIMÉ PAR BARBARA
SHEPHERD STEADMAN

🕒 18H, *médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10*

MAR. 10 AVR.**| LA FEMME N'EXISTE PAS
COMPLET**

🕒 20H30, *Grand Théâtre*

| MICHEL LEEB

Cf. article

🕒 20H30, *Scènith parc
des expositions*

MAR. 10 AVRIL**| LES MARDIS DE LA SABA**

La guitare : présentation de
l'instrument à travers les
époques par Gilbert Clamens

🕒 18H, *médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10*

**| L'ÉCONOMIE EST ELLE UNE
SCIENCE ?**

Conférence par Ch.
Branthomme

🕒 18H, *institut universi-
taire Champollion*

MER. 11 AVR.**| CAFÉ GÉO**

« Quelles gestions de
la prévention des désastres ? »
par J. Rebotier, CR CNRS,
Université de Toulouse

🕒 18H30, *brasserie
des Cordeliers*

| CAFÉ BD

Avec « Chick Bd »

🕒 20H30, *bar Jour de fête
61, boulevard Soult
www.chickbd.tumblr.com*

| ON SORT LE GRAND JEU!

Les grands jeux en bois
sont de sortie pour
l'après-midi, en accès libre

🕒 14H, *médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10*

| LES MERCREDIS DU CINÉMA

Projection du film « Vogue les
marins ! » de Samuel Collardey

🕒 19H, *médiathèque
Pierre-Amalric
05 63 76 06 10*

| JAM DES NOCTAMBULES

Amenez vos instruments pour
un moment musical plein de
rencontre et de partage.

ENTRÉE GRATUITE

🕒 19H30, *MJC 13 rue
de la République*

JEU. 12 AVR.**| JOURNÉE DE
LA BIODIVERSITÉ**

Exposition, animations,
conférences,...

DE 9H À 17H30, *campus
de Fonlabour
www.tarn.educagri.fr*

| CAFÉ PHILO

Qu'est-ce qu'une
pensée libre ?

🕒 20H30, *café du Vigan
06 10 93 14 99*

JEU 12 ET VEN. 13 AVR.**| COMLOT SUR LE CAMPUS**

Cf. article

DU 13 AU 15 AVRIL**| TROUVER SA VOIX!**

Cf. article

16, rue de la Caussade.

VEN. 13 AVR**| ATELIER NUMÉRIQUE**

Prise en main
d'une tablette, niveau
perfectionnement

🕒 10H15, *médiathèque
Cantepau, square
Mirabeau - Inscriptions :
05 63 76 06 50*

**| LES GENOUX ROUGES
COMPLET**

19H30, *Grand Théâtre*

| NOËLLE PERNA

Cf. article

🕒 20H30, *Scènith*

| KURT BAKER COMBO

Musicien américain
originaire de Portland,
membre fondateur
des Leftovers et
amoureux de pop punk.

🕒 21H30, *Bar Jour de
fête, 61 boulevard Soult*

**SAM. 14 AVR.****LES B.A.-BA DU WEB**

« Les moteurs de recherche »

🕒 10H, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

TRÉSORS PUBLICS

Avec pour thème : « La lettrine sous toutes ses formes à travers l'exposition D'or et de lumière »

🕒 11H, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

OPÉRA AU CINÉMA

« Luisa Miller » de Verdi, en direct de l'Opéra du métropolitain de New York.

🕒 18H55, salle Arcé 05 63 38 55 56

FOOTBALL

Albi/Fleurance

🕒 18H, stade Maurice Rigaud

DIM. 15 AVRIL**VIDE GRENIER SUR LE CAMPUS!**

Organisé par les étudiants IMT-Mines Albi
École nationale supérieure des Mines, allée des sciences

16 AU 19 AVR.**GYM ÉVEIL POUR LES 3/6 ANS**

Découvrir et prendre conscience de son corps, encourager le jeu et l'imaginaire,...

🕒 DE 9H30 À 11 H, maison de quartier du Maranel, 26 rue Alain Colas
gymvolontaire-081051@epgv.fr

DU 16 AU 20 AVR.**CHANTIER MUSICAL**

Stage de musique en groupe pour

les 13 à 20 ans

MJC, 13 rue de la République 05 63 54 20 67

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Envie d'un moment privilégié avec votre enfant ? Ces ateliers sont pour vous ! Au programme : jeu d'aiguille, soirée jeux,...

Ludothèque la Marelle, 12, rue de la Violette
Inscriptions : 05 63 54 90 85

DU 18 AU 22 AVR.**ATELIER DES VACANCES DE PRINTEMPS**

À partir des notes écrites, colorées et dessinées prises devant les œuvres de l'exposition temporaire Carolyn Carlson, les enfants laisseront des traces indélébiles de mouvements éphémères.

4-6 ans, de 9h à 11h.
7-11 ans, de 10h30 à 12h30. 65 €/enfant (goûter inclus) pour la semaine. Musée Toulouse-Lautrec 05 63 49 48 70

MER. 18 AVR.**ATELIER CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE DE LETTRINES MÉDIÉVALES**

Avec Anne Tassié-Sacramento, calligraphe enlumineuse

🕒 14H, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription : 05 63 76 06 10

JEU. 19 AVR.**T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?**

« One man conférence » sur l'histoire des musiques actuelles avec Sapritch.

🕒 18H30, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

VEN. 20 AVR.**« YO! » ONE MAN CONFÉRENCE RAP**

Cf. article

🕒 20H30, Athanor

SAM. 21 ET DIM 22 AVR.**LES 48H DE L'AGRICULTURE URBAINE**

Salle Arcé, place Jean-Jaures
www.les48h.fr

SAM. 21 AVR.**IMAGINONS LA GASTRONOMIE SANS FRONTIÈRE**

Un dîner à 4 mains proposé par le chef D. Enjalran qui invite le chef Aragonnais, Ivan Villanova, à venir cuisiner un safran exceptionnel planté en Espagne par un Albigeois, monsieur Grau.

Restaurant « Le Goulu »
(Grand Hôtel d'Orléans), 1, Place Stalingrad
05 63 54 16 56

ATELIER CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE DE LETTRINES MÉDIÉVALES

Avec Anne Tassié-Sacramento, calligraphe enlumineuse

🕒 10H, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription : 05 63 76 06 10

NADAU

Cf. article

🕒 21H, Scènith

DIM. 22 AVR.**FOOTBALL FÉMININ**

Albi/Rodez

🕒 15H, stade Maurice Rigaud
Lun. 23 avr.

TALK TO ME

Café langue (anglais) animé par Barbara

Shepherd Steadman

🕒 18H, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

MAR. 24 AVR.**CAFÉ CITOYEN**

Espace ouvert aux échanges et à la réflexion, autour de questions concernant notre société

🕒 20H, MJC, 13 rue de la République
05 63 54 20 67

DU 24 AU 26 AVR.**STAGE MANGA**

Pour les 11 à 17 ans
MJC, 13 rue de la République 05 63 54 20 67

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Maquillage, quizz, lecture
Ludothèque la Marelle, 12 rue de la Violette
Inscriptions : 05 63 54 90 85

JEU. 26 AVR.**SILENCE ON TOURNE**

Cf. article

🕒 20H30, Grand Théâtre

VEN. 27 AVR.**ON REGARDE LE FILM ET ON EN PARLE ENSEMBLE ?**

Après la projection d'un film, un temps d'échange et de discussion est proposé, suivi d'un apéro sans alcool.

À PARTIR DE 14 ANS.

14h, médiathèque de Cantepau 05 63 76 06 50

DU 27 AVR. AU 1^{ER} MAI**FÊTE DE LA RENAUDIÉ**

Animations, feu d'artifice, concert avec le « Collectif métissé »

Avenue de l'Europe
comite-renaudie.asso.fr

**SAM. 28 AVR.**

FOOTBALL Albi/Auch
⌚ 18H, *stade Maurice Rigaud*

OPÉRA AU CINÉMA
« Cendrillon » de Jules Massenet, en direct de l'Opéra du métropolitain de New York.
⌚ 18H55, *salle Arcé*
05 63 38 55 56

RUBY XIII
Albi/Villeneuve sur Lot
⌚ 19H, *stade Mazicou*
À CHOEUR ET À CRIS (ES)
Cf. article
⌚ 20H30, *théâtre des Lices*

DIM. 29 AVR.

40° MARATHON D'ALBI
www.marathondalbi.com
RENDEZ-VOUS
MUSIQUES ANCIENNES
Récital d'orgue avec Vincent Grappy
⌚ 17H, *chapelle du Bon Sauveur, rue Lavazière*
mirycane.monsite-orange.fr

MER. 2 MAI

DIEU SANS RELIGION.
LES ORIGINES LAÏQUES DU CHRISTIANISME
Conférence par François Vouga, théologien et bibliste protestant suisse.
⌚ 20H, *salle Jolibois, 20, rue Fonvieille à Albi*

MER. 3 MAI

LES MERCREDIS DU CINÉMA
Projection du film « Vogue les marins ! » de Samuel Collardey
⌚ 19H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

JEU. 3 MAI

D'A CÔTÉ
Cf. article
⌚ 19H30, *Grand Théâtre*

VEN. 4 MAI

SIESTE LITTÉRAIRE
Autour du thème « *Au bonheur des listes* »
⌚ 12H45 ET 14H, *médiathèque Pierre-Amalric* 05 63 76 06 10

RDV ATYPIK
Avec pour thème :
« Culture occitane :
Qu'es aquo ? »

⌚ 18H30, *MJC*
13, rue de la République
05 63 54 20 67

ELECTRO-POLYPHONIE OCCITANE
Cf. article
⌚ 20H30, *MJC*
13, rue de la République

EXPOSITIONS

THÉBAÏDE, L'ART NATURE
Avec trois jeunes artistes : Flore-Anne, peintre, qui présente des œuvres ayant vu le jour suite à un voyage en Nouvelle-Zélande. Léo, qui récupère et travaille divers matériaux et Nolwenn, photographe qui maîtrise les mots et son appareil photo
MJC, 13 rue de la République
DU 4 AU 25 AVRIL

LA MAIN EST L'OUTIL
Cf. article
Hôtel Rochegude
DU 6 AU 29 AVRIL

GUY FONTDEVILLE
Des bleus insondables aux oranges les plus ardents, Fontdeville travaille dans la pâte et le frais en larges aplats.
Galerie Nadine Granier,

13, Rue Puech Berenguier
05 63 38 98 76
JUSQU'AU 14 AVRIL

LA MARQUETERIE DE PAILLE S'EXPOSE
Cf. article
Studio d'ici, 9, rue Hippolyte Savary.
JUSQU'AU 27 AVRIL

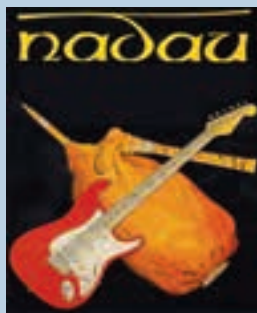
SILHOUETTES
Découvrez une centaine de pièces autour du thème des silhouettes.
Musée de la Mode, 17 rue de la Souque
JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE

D'OR ET DE LUMIÈRE : QUAND LETTRES ET LETTRINES S'ANIMENT
Lettrines enluminées et gravées du Moyen Âge au XX^e siècle
Médiathèque Pierre-Amalric, 05 63 76 06 10
JUSQU'AU 30 JUIN

CASAPELLUM
Œuvre monumentale de Laurent Pernel en partenariat avec le centre d'art le LAIT
42 rue Croix verte
JUSQU'AU 28 OCTOBRE



Aquest an la musica occitana serà plan presenta en Albigés ! Lo maraton comença lo dissabte 21 d'abrial a 9 oras del ser ambe lo concèrt de Nadau al Scénith d'Albi. Doas oras per se far plaser ambe las cançons poeticas, tendras e galejairas d'un grope que canta la lenga occitana dempuèi 1973. Après, aurretz Du Bartàs (Aude) sus la Plaça Santa Ceselha lo dissabte 23 de junh a 9 oras per la Janada d'Albi. E es pas acabat ! I aurà Maurèsca Fracas Dub lo dissabte 18 d'agost ambe « Albi, plaça als artistas », e un autre grope per la Fèsta occitana de Sant Juèri, los 3/4 d'agost. Regalatz-vos plan las aurelhas ambe la musica en lenga nòstra aqueste estiu !



Cette année en Albigeois, la programmation de musique occitane promet ! Cela commence le samedi 21 avril à 21 h avec le concert de Nadau au Scénith (Le Séquestre). Ensuite, vous aurez Du Bartàs (Aude, polyphonie) sur la place Sainte Cécile samedi 23 juin à 21 h dans le cadre de la Janada d'Albi. Et pour finir Maurèsca Fracas Dub (Montpellier, reggae ragga) pour « Albi, place aux artistes » le 18 août, ainsi qu'un autre groupe à confirmer pour la Fête occitane de Saint Juéry les 3/4 août. Profitez bien de l'été avec de la musique en langue d'oc !



LE LAGON ATLANTIS

Le flan aux œufs de la Grand-mère (de Fabien)

Ingrédients pour 6 personnes

1 litre de lait, 10 morceaux de sucre pour le caramel, 100g de sucre en poudre, 1 sachet de sucre vanillé, 6 œufs.

Préparation

Dans un moule à flan, mettre les morceaux de sucre avec une cuillère à soupe d'eau et faire chauffer à feu doux pendant quelques minutes afin d'obtenir le caramel.

Laisser refroidir pour qu'il se craquelle.

Pendant ce temps, mettre le lait à bouillir en incorporant le sucre en poudre et le sucre vanillé. Maintenir à ébullition deux minutes puis laisser refroidir.

Battre les œufs entiers, verser doucement dessus le lait tiède puis mélanger.

Verser le mélange obtenu dans le moule en le passant à la passoire.

Faire cuire au bain-marie durant une heure au four à 180°. Laisser le flan refroidir au réfrigérateur. Démouler et servir.

Les beaux jours arrivent, ce mois-ci direction le bord de l'eau avec le restaurant le « Lagon Atlantis ». Pas de plage en vue pour cet établissement amarré à l'espace nautique Atlantis, mais du soleil dans les assiettes. Nouvellement aux commandes, Fabien et Denis proposent une cuisine simple avec des plats élaborés à partir de produits frais, de saison et issus de producteurs ancrés dans leur terroir (viande de Lacaune, fromage de Viane mais aussi vins de Gaillac, bière albigeoise...) Amoureux de table « à la bonne franquette », le « Lagon » est fait pour vous avec des assiettes généreuses et gourmandes à des prix attractifs. Avec une carte courte, il vous sera rapide et facile de trouver votre bonheur avec des viandes, grillades, volailles et plats traditionnels issus d'une cuisine typique. Le week-end vous pourrez prendre le large avec une carte qui propose aussi des fruits de mer, des plateaux de homard ou de tourteau. Alors n'hésitez pas à faire un grand plongeon « Au Lagon » qui remporte déjà un vif succès auprès des habitués de passage comme des utilisateurs de l'espace nautique.

[44, chemin de Las Bories, 05 63 57 10 49]



Récupération politique calamiteuse d'une défaillance d'entreprise

En politique, tous les coups seraient donc permis. Ainsi une partie peu avisée de l'opposition municipale a cherché à tirer un bénéfice politique de la défaillance d'une entreprise en allant jusqu'à stigmatiser sa nationalité. Cette dernière devait intervenir avec d'autres sur le chantier de la future passerelle. Toujours selon cette opposition peu inspirée, les élus et les techniciens d'Albi seraient responsables de n'avoir su anticiper la défaillance de cette entreprise, forte de ses 50 ans d'existence, incapables de prévoir dans leur boule de cristal que l'un de ses clients importants n'honorerait pas ses engagements. Ils auraient dû lui préférer une entreprise évidemment infallible. Alors qu'elle pourrait prêter à sourire, la manœuvre de l'opposition est grossière de sous-entendus et méconnaît la réalité des entreprises. Ainsi, le groupe socialiste et citoyen n'hésite pas à épingler une gestion qualifiée de « calamiteuse » alors que l'entreprise en question a été retenue dans le cadre d'une procédure d'attribution des marchés suivie avec compétence, rigueur et professionnalisme par les services de l'agglomération. Plus grave, ces élus n'hésitent pas à montrer du doigt les entreprises européennes, portugaise ici, italienne là, se livrant à un propos qui semble faire écho à un argument en faveur de la préférence nationale qui apparaît en filigrane dans une autre tribune. Même si la collectivité s'honore à ne pas entrer dans de telles considérations, elle n'attend pas non plus les injonctions de son opposition pour constater que la grande majorité de la dépense publique albigeoise bénéficie à des entreprises locales. C'est le cas aujourd'hui dans le strict respect des marchés publics. Jamais averse de caricatures, l'opposition qualifie déjà le chantier, à peine entamé, de plus gros « flop » de l'histoire, sans faire grand cas de l'usage qui sera fait de ce nouvel équipement.

Comme ce fut le cas dans un passé récent avec le grand théâtre affublé par la même opposition de qualificatifs peu glorieux. Aujourd'hui ces détracteurs s'y pressent et s'y montrent pour tenter de faire oublier leur opposition au projet. Comme ce fut le cas à Paris pour la tour Eiffel, en son temps, lorsqu'elle fut accablée de tous les maux avant de s'inscrire durablement dans le paysage urbain et la mémoire collective au point de devenir la signature de notre capitale à travers le monde.

La passerelle sur le Tarn, un ouvrage remarquable dédié aux déplacements doux, s'inscrit dans un projet global d'aménagement de grande envergure, rapprochant le centre historique d'Albi de la base de loisirs de Pratgrausals qui va elle-même connaître un développement sans précédent au cours des prochaines années. Comme nombre d'Albigeois, de sportifs et de visiteurs, les festivaliers de Pause Guitare n'attendent qu'elle. Ce n'est manifestement pas le cas d'une partie de notre opposition qui se paye de mots pour dire tout le mal qu'elle pense du projet en allant jusqu'à instrumentaliser les difficultés rencontrées par une entreprise. Or une défaillance d'entreprise c'est quelque chose de sérieux qui impacte des familles, une économie locale, fusse-t-elle italienne. S'engouffrer dans la brèche, tête baissée, pour essayer de tirer partie d'une telle situation n'est pas digne. Est-ce à dire que cette opposition dénuée de vision pour notre ville n'a d'autre espoir que le projet ne se fasse pas ? Pour l'heure, le chantier suit son cours.

Le groupe majoritaire

CALVAIRE

À deux ans des élections municipales, la soi-disant tranquillité de la vie politique albigeoise se fissure de mois en mois.

Après avoir cumulé pas moins de quatre démissions (notamment pour divergences notoires), la majorité conservatrice va mal. Alors que certains ne viennent même plus siéger, la première adjointe ainsi que l'ancien Maire viennent à leur tour de prendre leur distance avec l'équipe en place lors du vote du budget.

Pas certain de conserver son siège de sénateur, le 14ème conseiller municipal entend-il préserver ses chances de (re) conquérir la ville centre ? On peut le penser.

Des services comme ceux de la police municipale sont dans la tourmente. Les annonces autour de l'autosuffisance alimentaire ne font plus sourire personne. Le déni quant à la dévitalisation du centre-ville et des centres-bourgs ne tient plus face à la réalité et aux multiples études tant locales que nationales. Une passerelle qui va probablement battre des records de dépassement à la fois financier et de délai. Quelques grandes associations sportives qui vacillent. Une vie démocratique locale moribonde, etc.. La liste est longue. Cette fin de mandat pourrait ressembler à un calvaire.

**D. PECHDO C. BIAU E. NADJAR
F. LACOSTE P. BEDIER**

Groupe socialiste et citoyen

La recette de la pilule amère

Une décision prise par la seule maire
Qui d'abord a voulu tous nous faire taire
Puis devant habitants et parents avisés
Transforma plusieurs fois sa propre vérité.

Faire croire que l'argent y serait gaspillé,
Là où justement trois fois rien suffirait,
Injecter 400 000 euros à la Curveillère,
Pour du transitoire... quelle meilleure affaire ?

Y'a plus qu'à bidouiller notre carte scolaire,
Et faire croire que dix-sept classes
C'est carrément classe
En ajoutant un ou deux cubes modulaires !

Elle n'a que faire des 3500 signataires
Qui dans un coin de leur tête espèrent
Voir continuer à battre au cœur d'un quartier
L'inclusion, le mélange, le partage, l'amitié...

Un dernier mot pour Madame le Maire,
Nous n'aimons pas les pilules amères :
Nous préférons construire de beaux projets
En optimisant les moyens financiers.

Sans oublier de respecter les vrais propriétaires
Et d'inclure encore bien plus d'autres critères ;
Ni les murs, ni le quartier, ni la ville ne sont à vous :
Nous dirions même qu'ils sont plutôt à nous.

Pascal Pragnère

Albi Vert Demain

Écrit en complicité avec le Comité de Défense de
l'École Camille Claudel (CODEC)
pascal.pragnere@albi-vert-demain.fr

ALBI, de la délinquance à la radicalisation

Tueries Merah, Nemmouche, attentats du Bataclan ou de Barcelone, démantèlement d'un réseau tchétchène, ou T. Barnouin arrêté récemment en Syrie et présenté comme un des leaders de DAESH, toutes ces affaires ramènent à ALBI.

La proximité de Toulouse foyer de l'islamo-gauchisme et le classement du Tarn parmi les départements de France les plus touchés par le nombre de radicalisés ne suffisent pas à expliquer pourquoi notre ville fait régulièrement la une des journaux en matière d'islamisme.

Le lien entre délinquance et radicalisation a déjà été démontré dans de nombreux cas.

Nous pensons que les politiques locales sont défaillantes en matière d'insécurité. Que ce soient à Cantepau, Lapanouse, Rayssac mais aussi en centre-ville, on laisse le trafic de drogue se dérouler en plein jour à la vue de tout le monde. En janvier 2 jeunes albigeois ont été agressés au petit matin place du Vigan dans l'indifférence générale.

Si on veut combattre la radicalisation, il faut combattre la délinquance et le Maire d'ALBI doit faire comme à Castres, armer et augmenter les effectifs de la Police Municipale (14 policiers municipaux à Albi contre 34 à Castres) en leur donnant des missions de nuit avec des maîtres-chiens et surtout réinvestir certains quartiers en liaison avec la Police Nationale.

Quand l'État de droit recule, c'est le communautarisme qui s'installe et l'islamisme qui gagne du terrain.

F. Cabrolier, G. Ramadji, J. Bacou

FN ALBI BLEU MARINE - Tél : 05 63 49 13 28
mail : groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Couverture | Charpente | Zinguerie

Isolation par toiture et Bardage
Pose de fenêtre de toit et accessoires
Neuf et Rénovation



QUALITOIT
L'Esprit de l'Université de la Côte d'Ivoire

COLOMB Benjamin - 06 74 00 04 33
618 route vieille de Montplaisir 81160 Saint Juéry
colomb.toiture@gmail.com



Stores - Fermetures
Automatismes

81000 ALBI
SITE INDUSTRIEL DE RANTEIL
☎ 05 63 54 48 30
Fax 05 63 38 93 39
albimetalstore@orange.fr

**FAVERO
MENUISERIE**

**MENUISERIE
NEUF & RÉNOVATION**

Bois - Aluminium - PVC
Standard et sur mesure - Parquet
Volet roulant - Store - Porte de garage

AGENCEMENT
Cuisine et magasin
Plan de travail en Corian
Cloison aluminium vitrée
55 bis, rte de Cordes 83000 ALBI
Tél: 05 63 60 74 89
Fax: 05 63 60 95 40
faverol.meniserie@orange.fr



Écouter
Conseiller
Accompagner

**Délégataire du service public de la ville d'Albi
et 44 communes actionnaires**



Plus encore que le respect de notre mission de service public
Un accompagnement
au-delà des obsèques

12 route de Millau 81000 ALBI • Tél. 05 63 47 69 24

Canapé 2,5 places
HAVANNA
à partir de 2499€

999€

H & H
JOURS SÉDUCTION



Source: www.fishbase.org, accessed 10/20/2015. www.fishbase.org is a freely available online database of fish species, including information on distribution, ecology, and life history. It is a valuable resource for researchers and students alike. The database is updated regularly and includes information on over 30,000 species of fish. It is a valuable resource for researchers and students alike. The database is updated regularly and includes information on over 30,000 species of fish.

WWW.HETH.FR | CANAPÉS | MEUBLES | DÉCORATION

H&H ALBI

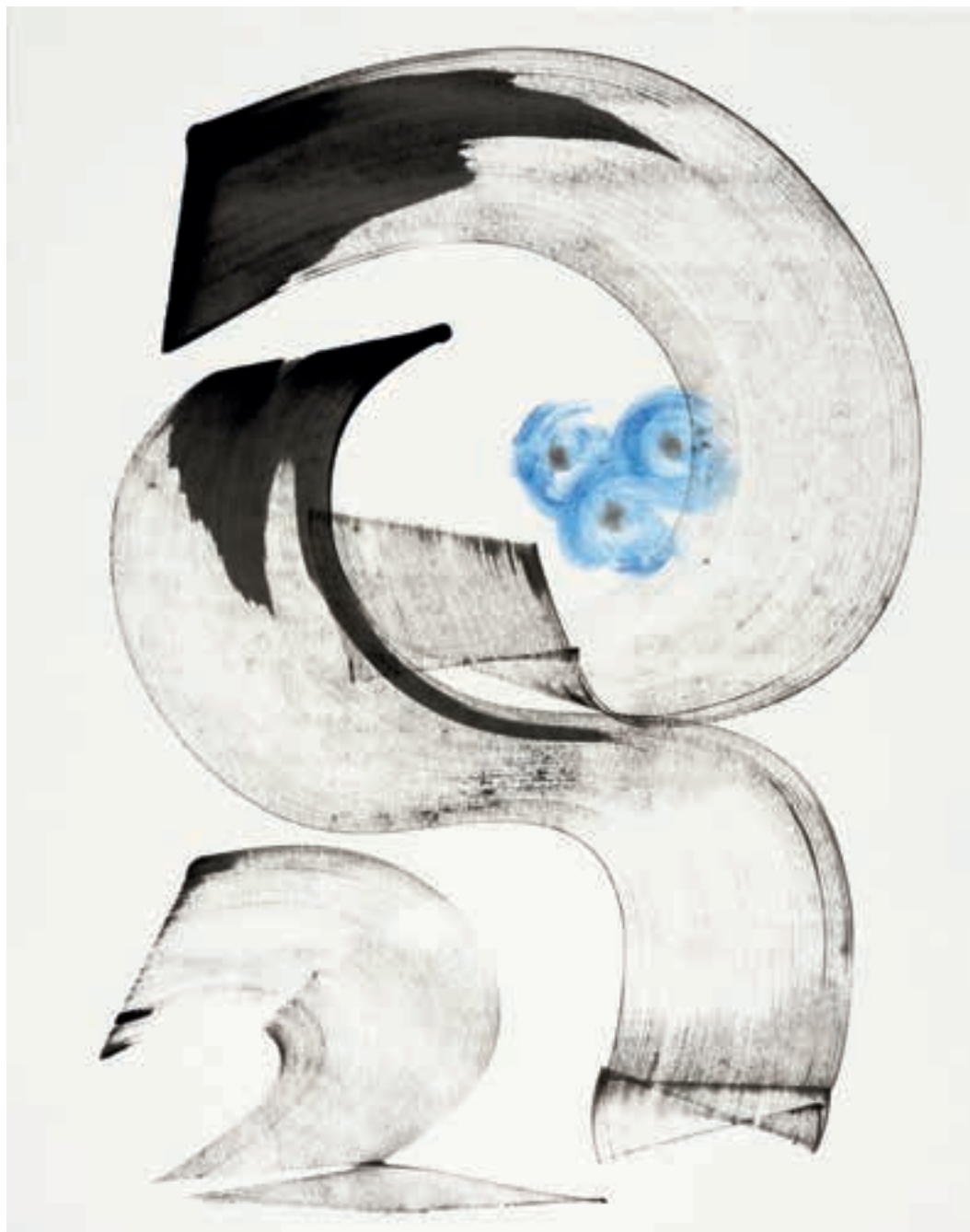
187 Avenue Gambetta - 81 000 Albi



CRÉATEUR DE MEUBLES

CAROLYN CARLSON

LA FEMME PEINTE



MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC - ALBI

23 MARS / 31 MAI 2018

Musée Toulouse-Lautrec - Palais de la Berbie
MUSEE-TOULOUSE-LAUTREC.COM



MENUISERIES
STORES **AMA**

PARTENAIRE
SOLUTIONS
HABITAT
D'EDF

FERMETURES
AUTOMATISMES

39 rue des Taillades - 81990 LE SEQUESTRE
(bâtiment du Bowling sur rocade)

- MENUISERIES PVC et ALUMINIUM
- VOLETS ROULANTS et BATTANTS
- SPÉCIALISTE STORES & MOUSTIQUAIRES
- PORTAIL ET AUTOMATISME

**RÉNOVATION & NEUF
TRAVAIL SOIGNÉ**

*Depuis 30 ans
au service du particulier*



Tél : 05 63 47 24 88

E-mail : ama81000@gmail.com

Utile LA MALADRERIE

A deux pas de la cathédrale,
direction le golf de Lasbordes et Terssac.

Vos produits **U** à côté de chez vous !

Ouvert
tous les jours
8h - 12h30 & 15h - 19h30

Ouvert tous les dimanches
et jours fériés toute la journée

Tous les dimanches
et jours fériés
8h - 12h30
14h - 19h00

9, rue de Rudel

Rond-point de la Maladrerie 81000 **ALBI**

Tél : 05 63 54 39 15

ECOCUISINE



JUSQU'AU 30 AVRIL 2018
**3000€
D'ÉLECTROMÉNAGER
Offert !**

JUSQU'AU 30 AVRIL 2018

NOUVEAU

**XL GÉNÉRATION DE CUISINES
GRANDE HAUTEUR**

SIEMENS

ARNO

BOSCH

ELECTROLUX

www.ecocuisine.fr

7 ANS
DE GARANTIE

187 AVENUE GAMBETTA / ALBI

À CÔTÉ DU
GARAGE RENAULT



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL
PROMOTEUR & CONSTRUCTEUR

Partageons des projets

**CHANTIER
EN COURS**

W



S

Résidence **CAP SUD** ALBI



APPARTEMENTS T2, T3, T4, T5 LOCAUX COMMERCIAUX

- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal
- Grandes terrasses
- Ascenseur
- Stationnements sécurisés
- Logements personnalisables...



3, Rue des Cordeliers - 81000 ALBI - 05 63 38 04 04 - WWW.POINT-IMMO-ALBI.COM