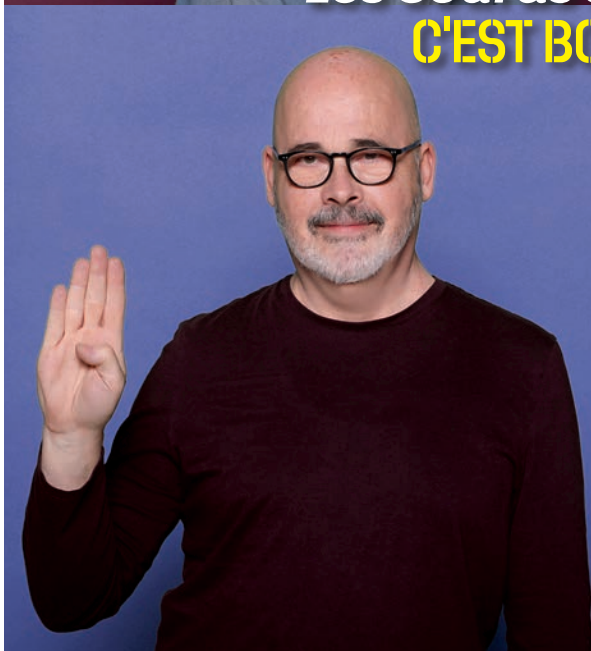




Les Sourds s'expriment : C'EST BON SIGNE !



P.16

Conférence sur
la sexualité
après 60 ans

P. 20

7 choses à
savoir sur les
sapeurs-pompiers d'Albi

P.29

Grande expo
De la Terre à la Lune
à la foire d'Albi



Défilé du carnaval d'Albi, le 16 février



Défilé du carnaval d'Albi, le 16 février



**Carrefour des professions,
campus de l'INU Champollion, le 7 février**



Ce qui s'est passé à Albi



Stages CV vidéo, Carré public,
le 13 février



Présentation de la programmation du festival
Pause Guitare, Grand Théâtre, le 18 février

Livraison
d'arbres pour
l'aire de
camping-cars,
Pratgraussals,
le 13 février





**MENUISERIES
AUTOMATISMES
FERMETURES
STORES**

**39 rue des Taillades
81990 Albi - Le Séquestre**



**Opération
-15% !!!**

**05 63 47 24 88
www.ama-albi.fr**

**PERGOLA PERSONNALISABLE :
STORES VERTICAUX & À PROJECTION
LAMES RÉTRACTABLES
LEDS - CHAUFFAGE**



ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

**MARAMBAT
de MALAFOSSE**

VENTES EN PRÉPARATION



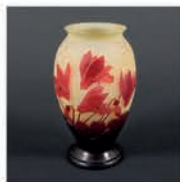
Lundi 06 avril
**ARMES
& MILITARIA**



Mardi 07 avril
**BIJOUX
MONTRES
VINTAGE**



Mercredi 08 avril
**ARTS
d'ASIE**



Jeudi 09 avril
**TABLEAUX
MOBILIER
ARTS DU XX^e**

EXPERTISES

- bijoux
- diamants
- pièces d'or
- montres
- vintage
- vin
- tableaux
- arts d'Asie
- automobile collection

**MERCREDIS
sur rendez-vous
05 63 38 30 68**

Pour inclure des lots dans ces ventes, merci de nous contacter au 05 63 38 30 68

ALBI - 48, rue Emile Grand - albi@marambat-malafosse.com - www.marambat-malafosse.com



Roulez jeunesse !

D'après les dernières statistiques fournies par l'Insee, les jeunes Albigeois de 15 à 29 ans représentent la tranche d'âge la plus importante de la population avec 10 728 jeunes recensés, soit plus d'un cinquième des habitants.

La jeunesse d'aujourd'hui est à l'image de notre société et les attentes que les jeunes expriment sont assez claires : trouver leur place, être accompagnés et soutenus si besoin, donner du sens à leur vie, s'épanouir et être heureux... Nous avons tous, comme adultes, un rôle à jouer aux côtés des structures, associations et institutions actives auprès des jeunes, afin de leur donner les clefs pour s'engager et devenir acteurs de leur vie... et de leur ville. L'actualité montre que beaucoup de jeunes sont prêts à répondre aux enjeux de demain, que ce soit dans les domaines environnementaux, économiques, culturels ou sociaux.

Certains articles et reportages de ce numéro montrent le visage d'une jeunesse qui se prend en main. Je pense à Kevin, jeune apprenti sourd à l'atelier de pâtisserie Belin ; à Abbas, réfugié irakien devenu ambassadeur pour l'Unicef ; mais aussi à Alexa, athlète pleine de promesses qu'on pourrait bien voir aux JO de Paris 2024... Tous les trois ont rencontré sur leur chemin des personnes qui ont cru en eux, les ont encouragés dans leur projet et leur ont donné les moyens d'aller au bout de leur rêve. Leur enthousiasme est stimulant et a de quoi nous interpeller.

Les journées portes ouvertes organisées dans plusieurs établissements d'enseignement en mars constituent des occasions privilégiées pour les informer de ce qui existe sur notre territoire. Le salon Travail avenir formation qui se déroule le 4 mars au parc des expositions présentera une offre riche en matière de formations, de jobs d'été, d'emploi et d'engagements citoyens. Pensons à leur rappeler cette manifestation.

Pour beaucoup, ce sera l'occasion de profiter d'une première expérience professionnelle et d'accéder à l'autonomie. Des entreprises, des organismes de formation ainsi que les collectivités locales seront au rendez-vous. Comme le signale un chef d'entreprise dans Albimag, les diplômes ne sont pas toujours la première chose examinée lors d'un recrutement. Les employeurs recherchent des passionnés. De quoi donner sa chance à chaque jeune quel que soit son parcours. Leur réussite est aussi la nôtre car c'est de notre avenir commun dont il s'agit.



« L'actualité montre que beaucoup de jeunes sont prêts à répondre aux enjeux de demain, que ce soit dans les domaines environnementaux, économiques, culturels ou sociaux. »

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi — s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr



P. 22



P. 20



P. 29

Ce mois-ci...

- 16 \ **Participez** à l'une des conférences sur les discriminations, les addictions et la sexualité après 60 ans.
- 19 \ **Faites le point** sur les actualités touristiques à Albi.
- 34 \ **Découvrez** les derniers résultats des inventaires biodiversité et devenez à votre tour observateurs !
- 35 \ **Testez** vos connaissances sur le cinéma à Albi à l'occasion du Printemps du cinéma.
- 38 \ **Explorez** les nombreuses facettes du théâtre à Albi.

Et plein d'autres infos à lire dans votre magazine !



P. 38



SI VOUS SOUHAITEZ CONTACTER LA RÉDACTION :
05 63 49 10 49 \ albi@albi-mairie-albi.fr

Le prochain numéro sera distribué du 6 au 9 avril 2020.



IMPRIM'VERT®



**UN PROBLÈME
DE DISTRIBUTION ?**
Contactez la société Adrexo
Sud-Ouest : 05 63 45 51 80

Régie publicitaire
DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE – 81023 ALBI CEDEX – T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil | Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier
Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille (pages Culture) | Ont collaboré : Juliette Coutet, Candice Polimeri
Couverture : Les sourds prennent la parole. ALBI en LSF | Photos : Pierre-Roland Saint-Dizier | Impression : Évoluprint.
Tirage : 30 000 exemplaires. | Dépôt légal : Décembre 2019/ISSN 409 Régie.





LE CARNAVAL DES ENFANTS



AU COEUR DES VACANCES SCOLAIRES, LES ENFANTS AVAIENT RENDEZ-VOUS AU CARNAVAL POUR UNE PARADE EN MUSIQUE DANS LES RUES DU CENTRE-VILLE ET UN SPECTACLE HAUT EN COULEUR PLACE DU VIGAN. DÉGUISÉS ET NE REFUSANT PAS UNE AVERSE DE CONFETTIS, ILS ONT DÉGUSTÉ ENSUITE LA TRADITIONNELLE CRÊPE GÉANTE. UNE RÉCOMPENSE BIEN MÉRITÉE, NOTAMMENT POUR TOUS CEUX QUI, DÈS LE MOIS DE NOVEMBRE À L'ÉCOLE, AVAIENT CONFECTIONNÉ DES MASQUES AVEC LEURS ANIMATEURS. CES ŒUVRES D'ART ONT ÉTÉ ENSUITE EXPOSÉES DANS LES VITRINES DE COMMERÇANTS ALBIGEOIS. CERTAINS ARTISTES EN HERBE AURONT CERTAINEMENT SILLONNÉ LES RUES D'ALBI POUR VOIR LEUR TRAVAIL MIS À L'HONNEUR !

19/02/20 1/2500 1,8 ISO 200

#10

raisons pour télécharger l'appli

albi dans ma poche



Accéder à toutes les données des transports en commun

Qu'il s'agisse des navettes, bus ou même trains, l'application fournit des données fiables pour chacun des parcours du quotidien.



Lire les dernières publications de la Ville

Du plus récent au plus ancien, le magazine Albi Mag est consultable et feuilletable directement depuis l'application.



Circuler plus facilement en voiture en ville grâce des infos trafic en temps réel

Des données de circulation sont accessibles en permanence et pour l'ensemble des quartiers.



Connaître les horaires des piscines, clubs sportifs ou des déchetteries

L'application recense près de 300 lieux regroupés autour de plusieurs thématiques du quotidien.



Disposer d'informations géolocalisées et des actualités en temps réel

Des informations et actualités géo-localisées reprennent automatiquement les informations des différents sites municipaux.



Avoir accès aux informations pratiques et numéros utiles des structures municipales

En quelques clics, retrouvez l'ensemble des adresses et numéros utiles des équipements municipaux.



Découvrir les manifestations et grands événements autour de soi

L'agenda des manifestations de la Ville (et de ses partenaires) est disponible avec différents critères de recherche.



Savoir quel spectacle aller voir ce soir

Grâce à l'appli, la programmation de spectacle est disponible et il est même possible d'y acheter ses billets.



Avoir accès à des alertes en temps réel

En cas d'alertes météo, circulations difficiles et même travaux sur la voie publique, l'application adresse différentes notifications paramétrables.



Elle est totalement personnalisable

Avec la possibilité de choisir les applications sur son écran d'accueil, ce sont des centaines de possibilités pour personnaliser l'application.



« Réunir ses amis. Depuis combien de temps sont-ils à nos côtés ? Ceux de l'enfance, de l'adolescence, de nos années de construction et de nos années de galère... Comme il est doux de voir perdurer ces liens, de les voir croître tandis que le temps file (...). »

« C'est un des grands plaisirs de l'avancée en âge. À 20 ans, on s'inquiète de ce que les autres pensent, à 40 ans, on s'en fiche, à 60 ans, on se rend compte que les autres ne s'y sont jamais intéressés ! Désormais, on va vers l'essentiel et on arrive vers le noyau de nous-même.(...) L'âge, c'est la conquête de la liberté. »

PSYCHOLOGIES **Psychologie Magazine,**
février 2020

« Les JO sont une magnifique opportunité pour favoriser l'activité économique et l'emploi, promouvoir la France et ses territoires (...) Je me réjouis de cette aubaine qui intensifiera le rayonnement touristique au plan international. (...) 15 à 20 millions de visiteurs étrangers seront, par effet de ruissellement, accueillis sur l'ensemble du territoire avant, pendant et après les jeux. (...) je forme le voeu que le sport, qui valorise le vivre ensemble et le partage, structure les individus et le savoir-être, s'enracine mieux dans notre culture et notre système éducatif. »

PARIS VOUS AIME MAGAZINE **Paris Vous aime magazine,**
Roland Héguay, président
confédéral de l'Union des
métiers et des industries de
l'hôtellerie, Janvier-février 2020

« Vieillir (...) c'est aussi l'opportunité d'avoir de multiples vies, professionnelles, amoureuses, familiales. Et si l'âge de la retraite n'est pas trop repoussé (!), de profiter de ses proches, de se découvrir de nouvelles passions, de trouver la sérénité. En effet, toutes les études convergent : le bonheur grandit avec les années. "Vieillir, c'est changer son rapport au temps, aux autres, à soi", éclaire Michel Billé. "C'est une chance, mais il faut s'en emparer et travailler à la cultiver. »

« le Laboratoire de recherche des monuments historiques, (...) dépendant du ministère de la Culture, a pour mission, depuis 1967, de diagnostiquer l'état des monuments historiques (...) et de déterminer les types de travaux de restauration dont ils ont besoin (...) "Si encore on n'avait que ce chantier (Notre-Dame de Paris NDLR)!", soupire Claudine Loisel, ingénieure de recherche au LRMH. "Mais il y avait tout le reste (...)" tout le reste, c'est quelque 170 monuments sur lesquels travaille le laboratoire, dont la cathédrale d'Albi (...) »

Ca **Ça m'intéresse,**
février 2020

« Ce que nous retenons après 24 heures : 10% de ce que nous lisons, 20 % de ce que nous entendons, 30 % de ce que nous voyons, 50 % de ce que nous voyons et entendons en même temps, 80 % de ce que nous disons et 90 % de ce nous disons en faisant une chose à laquelle nous réfléchissons et dans laquelle nous nous impliquons. Sources : DSDEN du Cher. »

Le Point **Le Point,**
le 23 janvier 2020



Candy cake design avec Estelle

Il y a quelque chose d'*Alice au pays des Merveilles* et de *Hansel et Gretel* dans le travail d'Estelle Journou, cake designer depuis une dizaine d'années. Il faut dire que son métier a de quoi faire saliver : elle réalise des gâteaux aux formes les plus insolites, fruits de son imagination débordante et sans limites. Son savoir-faire lui a d'ailleurs valu la médaille d'or dans la catégorie Tower Cake au concours de cake design 2018 lors du salon Sugar Paris. « *C'est avec mes enfants que j'ai commencé à faire des gâteaux puis à vouloir chercher l'originalité en créant des pièces uniques* », raconte-t-elle. « *L'idée, à chaque fois, était d'admirer le gâteau avant de le déguster !* » Estelle Journou est une artiste dans l'âme et a su concilier son goût pour la pâtisserie à ses talents de modelage. C'est que l'Albigeoise a le souci du détail lorsqu'elle confectionne un gâteau. « *Certains peuvent me demander jusqu'à trente heures de préparation. Rien n'est laissé au hasard.* » Pour créer, les recettes s'appuient sur des techniques spécifiques qui permettent de reproduire n'importe quel objet. « *Les plus beaux gâteaux sont ceux qui ont touché ceux à qui ils étaient destinés.* » Elle pense notamment à cette globe-trotteuse à qui elle avait préparé un gâteau en forme de valise (en photo). « *Mon rêve absolu serait de créer des pièces montées assorties aux vêtements d'un défilé de mode* », lance Estelle enthousiaste. L'année dernière, elle a déjà montré son talent en réalisant avec les meilleurs cake designers français une exposition de gâteaux baptisée Crazy cake show sur le thème de Jean-Paul Gauthier. Voilà un art méconnu qu'on a bien envie de dévorer !

À voir sur Facebook Art candy cake
06 60 94 01 00

*Estelle Journou et l'un de ses derniers gâteaux.
Tout se mange !*



Abbas Al-Adhami lors d'un spectacle retraçant son voyage de l'Irak à la France.

Un jeune Albigeois ambassadeur de l'Unicef

Abbas Al-Adhami, élève au lycée Bellevue, est né à Bagdad en 2002 et a fêté ses 18 ans à Albi en janvier dernier. Il a connu la guerre, l'entrée de Daesh dans son pays, les guerres civiles... En 2014, devant une situation devenue incontrôlable, face à des milices armées menaçantes, ses parents envisagent l'exil. La famille quitte l'Irak via la Turquie, où elle est séparée en deux. Son père et lui partent les premiers vers l'Europe. À bord d'un des neuf bateaux de passeurs – seuls quatre arriveront –, ils atteignent la Grèce. Puis c'est le long voyage vers la France, où ils ont de la famille. Après des séjours en Grèce, Serbie, Croatie, Hongrie, Autriche et Allemagne, ils demandent l'asile politique en attendant que le reste de la famille les rejoigne. Reconnus réfugiés politiques, ils sont pris en charge à Albi par le Comité albigeois de solidarité avec les réfugiés. Abbas intègre alors le lycée Bellevue et perfectionne son français. L'antenne de l'Unicef d'Albi propose alors de réaliser une vidéo sur son parcours. En 2017, une conférence est animée sur les enfants et la guerre. L'année suivante, Abbas est élu ambassadeur de l'Unicef et au Conseil des jeunes de l'Unicef-France. « *La première réunion a eu lieu en 2019 avec trente jeunes* », raconte Abbas. « *Nous avons été amenés à réfléchir à l'éducation des adolescents à la vie affective et sexuelle et au consentement. Un plan d'action a été élaboré et des formations sont prévues pour que nous puissions intervenir en classe.* » Au niveau local, Abbas est investi pour l'Unicef et participe aux projets que l'association humanitaire engage au profit des enfants. Avec de jeunes chanteurs du Conservatoire du Tarn, il a raconté l'année dernière son périple de Bagdad jusqu'à Toulouse à travers un concert spectacle durant lequel des chansons reprenaient le répertoire de chaque pays traversé. Le spectacle a été interprété dans plusieurs villes, dont Albi. À quelques mois du bac, Abbas réfléchit déjà à son avenir avec l'idée de suivre des études de médecine !





Les 15 et 22 mars, je vote, présent ou pas !

Les élections municipales et intercommunales se dérouleront les 15 et 22 mars. Elles permettront d'élire à la fois les élus municipaux de la ville d'Albi (43) et les élus communautaires de la communauté d'agglomération (27). Rappelons que le vote est un devoir citoyen et responsable qui permet d'être acteur pleinement de l'avenir de sa commune et plus largement de son agglomération. Les personnes absentes lors de l'un des deux tours (ou des deux) sont invitées à se rendre au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal dont dépend son domicile ou son lieu de travail afin de remplir le formulaire de procuration disponible sur place ou sur internet (à imprimer alors et à rendre rempli). S'il est possible de faire la demande la veille du scrutin, il n'est pas sûr qu'elle soit enregistrée à temps ; il est donc fortement conseillé de le faire le plus tôt possible. L'électeur qui demande la procuration et la personne qui vote à sa place doivent être de la même commune mais pas forcément du même bureau.

Horaires d'ouverture des bureaux de vote : de 8h à 18h. Plus d'infos sur www.mairie-albi.fr



Albi veut s'inspirer d'un restaurant accueillant des salariés porteurs de trisomie 21 qui a ouvert en septembre à Mulhouse. Un vrai succès.

Un restaurant inclusif en projet à Albi

Porté par l'association Citoyens21 Albi, émanation de l'association Rock 21 Albi qui organise chaque année en mars un festival de musique, un projet de restaurant, composé de deux tiers de salariés porteurs de trisomie 21, vient d'être lancé avec l'objectif d'une ouverture en 2021 à Albi. Des restaurants similaires ont déjà ouvert à Nantes, Paris et Mulhouse et sont de belles réussites qui permettent l'insertion de personnes très souvent éloignées de l'emploi. Les salariés handicapés, encadrés par des professionnels formés, bénéficieront de conditions de travail adaptées, que ce soit en salle ou en cuisine. « Notre volonté est de faire tomber les barrières, de créer du lien social et de replacer le handicap au cœur de la ville », indique Florence Battisti, membre de l'association Citoyens 21 Albi. « Ce restaurant doit aider à changer le regard des visiteurs sur le handicap. Accepter la différence, c'est aussi s'ouvrir à l'autre et apprendre à le connaître, pourquoi pas autour d'un bon repas ? ! » Si la carte des menus n'est pas encore établie, l'idée est de travailler à partir de produits locaux avec une attention portée sur la qualité des plats proposés. Pour mener à bien cet ambitieux projet économique et solidaire, l'association compte s'appuyer sur des partenaires locaux référents dans le milieu du handicap, mais aussi sur des mécènes et des donateurs. C'est pourquoi, elle lance un appel pour le financement du projet. Une fondation a déjà promis de couvrir les frais de loyer, mais il reste à financer les équipements et les aménagements.

[06 23 24 19 37 - citoyens21albi@gmail.com]



Dépendances et addictions : tous concernés ?

SOS Amitié et l'Université pour tous du Tarn organisent une conférence le 17 mars sur les dépendances et les addictions. De quoi faire un point avec deux praticiens sur un sujet de société parfois tabou.

Drogues, alcool, tabac viennent souvent à l'esprit lorsqu'on parle de dépendances. « *La première cigarette du matin est un plaisir puissant* », remarque d'ailleurs Christophe Pacific, enseignant à l'Institut de formation aux métiers de la santé et philosophe. Vient ensuite la dépendance au numérique, aux écrans, au téléphone, mais aussi aux jeux, au sexe voire au travail et au sport. Difficile donc d'y échapper ! À partir de quand devient-on dépendant ? « *Lorsqu'on bascule dans la démesure et qu'on fait la confusion entre plaisir et besoin, alors même qu'on pense toujours garder le contrôle...* » Les risques de tomber dans la dépen-

dance ne font dès lors pas de distinctions. « *Quand l'un des piliers de la vie, la famille, le travail ou la santé est ébranlé, le risque de "plonger" est important. Il y a aussi la pression sociale qui pousse à faire comme les autres. Il s'agit d'être à la hauteur, dans la norme, et d'être reconnu pour ne pas être exclu. Pourtant l'addiction peut aussi isoler.* » Les nouvelles générations ne sont pas épargnées. « *Elles recherchent un plaisir immédiat, rapide et intense. On le voit avec leur consommation d'alcool fort et de certaines substances. Elles recherchent le "trop", le "plus", le fun, ne se contentant plus de la réalité, jugée insipide.* »

ration, de tromper l'ennui », explique Christophe Pacific. Reprendre le contrôle est rarement facile et le retour à la normalité souvent douloureux. L'entourage et la volonté sont importants, bien sûr, mais cela ne suffit pas toujours, comme le rappelle SOS Amitié qui reçoit souvent des appels de détresse. « *Pour s'en sortir, il faut retrouver la juste mesure et mener un combat contre "l'ogre de la dépendance", autrement dit opter pour la vertu qui amène au vrai bonheur* », préconise Christophe Pacific. « *Il faut travailler sur ses peurs, chercher ce qui nous apaise ou nous détourne de l'addiction. La méditation et la relaxation peuvent être de bons moyens de se détacher et de prendre du recul. Il est évident qu'il vaut mieux prévenir que guérir. L'éducation des jeunes est en cela primordiale pour les sensibiliser à la recherche de plaisirs simples, mais aussi de la joie de vivre... et d'être vivant.* »

Le retour aux plaisirs simples

La conférence, animée par Christophe Pacific et Pauline Raysseguier, évoquera évidemment le mal du siècle : l'addiction au numérique, à la connexion et aux écrans. « *Les réseaux sociaux, les sites de rencontres et les sites pornographiques sont sur le podium des connexions. Ils témoignent de cette volonté d'exister par procu-*

[Conférence le 17 mars à 18h à l'INU Champollion. Plus d'infos : SOS Amitié - 06 01 73 43 64 - sos.amitie.albi@wanadoo.fr]



Albi Run Urbain La 3^e édition se déroulera le 17 avril avec une formule randonnée, marche nordique, course à pied, handisport sur un parcours de 7 ou 10 kms. Inscription sur le FB Albi Run urbain (voir prochain Albimag). - **Bénévolat** Tarn Bénévolat recherche des signaleurs bénévoles pour Albi Run Urbain (17 avril) ainsi que des bénévoles pour de l'écoute téléphonique. www.tarnbenevolat.org - 05 63 43 02 00 le mercredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 12h - **Automobile** Du 23 mars au 2 avril, Michel Sanchez, professeur de mécanique au lycée Rascol, participera au 205 Trophée, raid automobile de 3 000 km à vocation humanitaire au Maroc. Il remettra en jeu son titre gagné l'an dernier. La 205 a été préparée par ses élèves de Bac Pro maintenance des véhicules du lycée. - **Commerce** Croc'Citan, déjà situé place Lapérouse, a ouvert une deuxième adresse au 4, rue du docteur Camboulives, côté place du Vigan. Buffet traiteur, sandwichs gourmets, desserts maison à base de produits fermiers du Tarn et d'Occitanie. Plus d'infos sur la page FB.



PRÊT POUR L'ÉTÉ ?

Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Le mercredi 18 mars de 14h à 17h, à l'Atelier-Espace social et culturel de Lapanouse/Saint-Martin et les trois centres sociaux s'associent pour organiser la quatrième édition du Forum vacances. L'événement, destiné à tous les Albigeois, présente les différents dispositifs (familles, jeunes) pour partir en vacances. Quatre espaces d'informations permettront de répondre aux questions que l'on peut se poser à l'approche de l'été. Comment trouver des lieux de vacances adaptés ? Existe-t-il des aides pour les financer quand on n'a pas trop de moyens ? Quels sont les animations et loisirs prévus à Albi ? Pour tout savoir, un tour s'impose au Forum Vacances !

[Atelier-espace social et culturel de Lapanouse/Saint-Martin, 7, square Amiral Abrial. 05 63 49 34 64]



Zone d'activités de Cantepau

La Ville et l'Agglomération ont signé début janvier 2020 une convention opérationnelle avec l'Établissement public foncier d'Occitanie afin de disposer de moyens d'interventions fonciers pour intervenir sur la revitalisation de cette zone. Visible et accessible depuis la rocade, l'objectif est de maintenir sa vocation économique à cette zone et de la reconverter en un nouveau secteur d'activité pour des implantations durables. La zone de Cantepau accueille toujours des entreprises en pleine activité. Le centre de contrôle automobile Dekra est ouvert et répond avec professionnalisme à l'attente de ses clients. Le centre de tri de la poste projette de donner un coup de neuf aux façades de son bâtiment en réalisant une isolation par l'extérieur.

Un BTS au Lycée Saint-Dominique

Un BTS Gestion des transports et logistique associée ouvrira en septembre prochain au lycée Saint-Dominique à Albi. Les inscriptions s'effectuent dès à présent sur Parcoursup. Ce BTS fait suite au Bac pro Transport en place dans l'établissement depuis 2012. Le titulaire de ce BTS pourra organiser, par exemple, des opérations de transport par voie maritime, aérienne, routière, ferroviaire et fluviale. Les débouchés sont donc nombreux : on peut commencer comme adjoint au responsable d'exploitation ou d'entrepôt, agent de transit, assistant déclarant en douane et évoluer jusqu'au poste de responsable d'exploitation. Dans un contexte de mondialisation des échanges et d'une explosion du e-commerce, les sociétés de transport peinent à recruter du personnel qualifié et les offres d'emploi foisonnent...

Thérapie Pour reprendre confiance en soi, surmonter des traumatismes, mal-être et difficultés, Katia Boyer, art thérapeute, propose pour tous les publics des ateliers de danse thérapie à l'espace santé Atlantis. www.alchimiedumouvement.com - 06 33 00 53 17 - **Salon de l'agriculture** La Brasserie artisanale Margot était présente au Salon de l'agriculture à Paris, ainsi qu'une équipe d'étudiants de BTS du lycée Fonlabour qui a participé au Trophée national des lycées agricoles.

Cyclisme L'Occitane cyclisme formation, qui fête ses 10 ans d'existence, vient d'être retenue pour évoluer en DN1 pour la saison 2020. Cette labellisation sera valable pour les trois prochaines saisons. La DN1 représente le plus haut niveau du cyclisme amateur français, l'étape suivante étant le milieu professionnel. Réunissant les meilleurs coureurs de sept clubs d'Occitanie dont Albi vélo sport, l'effectif de cette nouvelle saison sera de 14 coureurs et de 18 juniors.



Santé mentale et discriminations

Les 31^e semaines d'information sur la santé mentale se dérouleront du 16 au 29 mars et aborderont le thème des discriminations. Un sujet qui ne concerne pas seulement les personnes touchées par des troubles psychiques, mais aussi toutes celles qui subissent des discriminations.

La nouvelle édition des semaines d'information sur la santé mentale prend à bras-le-corps un sujet sensible et difficile qui révèle les liens étroits entre discriminations et santé mentale. Même si une discrimination ne conduit pas systématiquement à la dépression, la stigmatisation de certaines personnes, professions, voire origines sociales ou religieuses, peut vite engendrer des souffrances psychiques plus ou moins graves qui conduisent parfois au chômage, à une marginalisation, à du harcèlement, et à l'isolement. Tout cela n'est pas sans conséquences sur l'état de santé mentale et physique des personnes qui en sont victimes. La situation est encore plus complexe lorsqu'il s'agit de personnes déjà concernées par des troubles psychiques, causes de discriminations souvent préjudiciables à leur prise en charge. « Rappelons que plus d'un pour cent de la population souffre de troubles psychiques », insiste Marie-Élisabeth Soulié, présidente de la délégation tarnaise de l'Unafam. « Il est important de changer le regard de la société sur ces maladies. Pour éviter les peurs et les préjugés, l'information et la sensibilisation du grand public sont indispensables. Car bien souvent, le soin ne suffit pas au rétablissement des malades. L'accompagnement social et la présence de l'entourage jouent beaucoup. » La Fondation du Bon Sauveur et tous ses partenaires (Unafam, conseil local de santé mentale, associations, etc.) proposent dans ce but un programme d'animations pour un large public (voir pages Sortir).

Plus d'infos : www.bonsauveuralby.fr

Ping-pong et Toulouse-Lautrec

L'exposition Toulouse-Lautrec. Résolument moderne, ouverte du 9 octobre au 27 janvier dernier au Grand Palais à Paris, a accueilli au final 419 809 visiteurs. Les éléments de scénographie, une fois démontés, ont connu une seconde vie comme le lino qui a été réutilisé pour fabriquer des raquettes de ping-pong !



Bourdès avant travaux Soliha (2014)

HAMEAU DE BOURDÈS : un ancien bâtiment réhabilité en habitat familial

En 2019, la Ville d'Albi a confié au bailleur social Soliha la réhabilitation d'un bâtiment vétuste lui appartenant 10, rue du Hameau de Bourdès.

Les travaux, financés par plusieurs partenaires, sont terminés. Un agréable logement locatif T4, performant thermiquement et avec un loyer très social, a été aménagé.

Une famille albigeoise avec enfants y aménagera début mars.

Bourdès après Soliha (2020)





ACTUALITÉS



Un bel avenir pour l'immeuble Pasteur

Dans sa séance du 15 avril 2019, le Conseil municipal avait approuvé la vente de l'immeuble Pasteur sous condition pour l'acquéreur de garantir un usage mixte d'habitation et de commerces avec des loyers commerciaux plafonnés dans la durée. L'objectif principal était de permettre l'implantation de nouveaux commerces en centre-ville et d'attirer de nouveaux habitants. L'offre d'acquisition, choisie à l'unanimité par le jury en février, a été celle de la société foncière SAS Bellevilles, entreprise solidaire et d'utilité sociale. Spécialisée dans la réalisation de projets immobiliers à fort impact social, environnemental et économique, elle a l'ambition, au travers de son projet « Génération Pasteur », de reconvertir le bâtiment en vue de créer un à deux locaux commerciaux en rez-de-chaussée, avec aménagement et mise en valeur de la cour pour la rendre accessible à tous, et huit logements dans les étages. Cette mixité d'usage et la volonté de faire du lieu un espace de vie et de rencontre ont séduit le jury. Une fois les démarches administratives effectuées, environ un an de travaux sera nécessaire pour restructurer le bâtiment de la rue Peyrolière. Pour les commerces, Bellevilles souhaite privilégier des concepts innovants dans un but de développer encore davantage l'attractivité du centre-ville.

*Discriminations,
racisme, antisémitisme :*

tous acteurs pour dire stop

La Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme aura lieu du 23 au 27 mars à l'INU Champollion. L'Institut national universitaire poursuit ici son engagement en faveur de la lutte contre les discriminations à travers des animations au sein du campus à l'intention du grand public. La semaine débutera le 23 mars à 18h15 par une projection d'un documentaire sur la crise au Venezuela vue par cinq femmes de classes sociales et de générations différentes qui dressent le portrait d'une société en perdition. Filmées dans leur quotidien, elles témoignent de leur détresse face à une situation intenable dans un pays qui fut jadis un eldorado économique. Un débat suivra la projection avec la réalisatrice. Des étudiants présenteront également leur travail de recherche suite à leur voyage en Biélorussie en février, où ils ont rencontré des témoins de la Shoah avec l'idée d'interroger le présent à la lumière du passé. La rencontre se déroulera le 24 mars à 18h15. Le lendemain, des performances poétiques sur le thème colonisation/décolonisation/racisme seront proposées par des étudiants à 18h (suivies d'une conférence). Enfin, parmi les temps forts, une table ronde sur la discrimination en, et par la BD sera organisée le 26 mars à 18h30 en présence d'auteurs de BD et d'un libraire.

[Plus d'infos : www.univ-jfc.fr]

Aviron \ Licencié à l'Aviron club albigeois, Laurent Viala s'est brillamment illustré lors des Championnats de France et du monde d'aviron indoor qui avaient lieu à Paris début février en présence de plus de 3 000 participants. L'Albigeois a remporté la médaille de bronze aux Championnats de France et obtenu une honorable sixième place aux Championnats du monde. À noter qu'un autre Albigeois, Cédric Guibbal, a également brillé en terminant à la quatrième place aux Championnats de France. - **Athlétisme** \ Lors des Championnats de France d'athlétisme organisés à Saint-Brieuc, Laury Battet, licencié à l'Ecla, est devenu champion de France de lancer de poids avec un lancer de 16m59. Grâce à ce titre, Laury s'est qualifié pour les Championnats de France élite de Liévin les 29 février et 1^{er} mars.



« On peut vieillir en ayant une sexualité épanouie »

Comment préserver une bonne santé sexuelle quand on vieillit ? Comment le vieillissement impacte-t-il réellement les fonctions sexuelles ? Comment cultiver l'érotisme à 60, 70 voire 80 ans ? Autant de questions posées lors de la conférence organisée le 31 mars à 18h à l'INU Champollion, à l'initiative de l'Université pour tous du Tarn et d'Harmonie Mutuelle. Début de réponse avec le docteur Leïla Cousseau, sexologue.

[La sexualité des seniors, voilà un sujet rarement évoqué...]

« Car c'est surtout un sujet tabou ! Très peu de praticiens posent d'ailleurs des questions sur la sexualité de leurs patients âgés, alors que ceux-ci aimeraient en parler. Les croyances laissent penser que les seniors n'auraient pas de désir sexuel, qu'ils ne pourraient pas faire l'amour, même s'ils le voulaient. Leur sexualité serait donc inexistante, déplacée, dangereuse, ridicule, voire transgressive et hors norme... La société doit pourtant s'affranchir de ses préjugés, d'autant que l'OMS déclare depuis 1974 que la santé sexuelle "fait partie intégrante de la santé, du bien-être et de la qualité de vie dans son ensemble". Comme le montrent les études, les personnes âgées en bonne santé présentent toujours un intérêt pour leur sexualité. La moitié des femmes et les trois quarts des hommes conservent même un intérêt actif pour l'amour physique. »

[Pourquoi la sexualité des seniors crée-t-elle tant d'appréhensions ?]

« Dans une société glorifiant la jeunesse et qui nous impose de jouir pour exister, il est parfois difficile de s'y retrouver dès qu'un changement apparaît. Les hommes croient, par exemple, que leur baisse d'érection signifie qu'elle va disparaître, ce qui peut engendrer des anxiétés et des peurs lors d'un rapport sexuel ; au final, ils préfèrent s'abstenir. Or, si un homme ou une femme arrêtent toute stimulation, cela peut conduire à une baisse d'oxygénation des corps caverneux de la verge ou du clitoris. Certes, le vieillissement, les problèmes de prostate ou de

diabète, la ménopause ont des effets sur les fonctions sexuelles. La baisse de testostérone chez l'homme ne veut pourtant pas dire arrêt total du désir. Dans certains cas, des traitements sexo-actifs (Viagra NDLR) peuvent être utiles. Pour la femme, la ménopause a, c'est vrai, des effets indésirables mais pour lesquels des traitements efficaces existent. Certaines indiquent parfois que l'échange sexuel est douloureux. Là encore, il faut casser l'a priori que la sexualité se réduit toujours à une pénétration. C'est faux ! Pour autant, plus de stimulation, de sensibilité et plus d'érotisme peuvent maintenir le plaisir. »

[Que préconisez-vous justement aux seniors ?]

« Qu'ils ne cherchent pas la performance à tout prix et qu'ils fassent fi des images stéréotypées dont on nous bombarde en matière de jeunisme. Il n'y a pas de normes en sexualité ; il y a d'ailleurs sans doute beaucoup à faire en termes d'éducation dans ce domaine ! Bien vieillir, c'est aussi vieillir, s'adapter et accepter qu'on ne pourra plus tester forcément toutes les positions du kâma sutra... Pour autant, avoir une sexualité différente ne veut pas dire moins bonne. À chacun d'inventer la sienne, de prendre le temps de redécouvrir son corps et celui de son partenaire. Il ne faut pas avoir peur d'oser cultiver l'érotisme. Cette période de la vie peut être une aubaine pour redécouvrir l'intimité et continuer de se fabriquer une sexualité sur-mesure. Il faut pour cela travailler le plaisir et l'imagination pour réveiller le désir, communiquer, échanger sur ce qu'on ressent et surtout avoir confiance en l'autre. »



Questionnaire de Proust albigeois

ALEXA LEMITRE
ATHLÈTE A L'ECLA

[Votre première fois à Albi, c'était quand ?]

Je suis née à Albi... mais ma première fois en athlétisme c'était en 2004. Ma grande sœur s'était inscrite à l'Ecla et j'ai eu envie de faire la même chose ! J'avais six ans.

[Votre coin préféré ?]

Peut-être la piste du Stadium où je m'entraîne plusieurs fois par semaine.

[Une raison de rester ?]

À Albi, j'ai ma famille, mon club, mes amis et mon entraîneur. C'est là où j'ai une grande partie de ma vie. Le reste du temps, je le passe à Toulouse où je fais mes études d'ingénieur en environnement.

[Vous avez deux heures de temps libre. Que faites-vous ?]

Je vais me balader, je me repose, je retrouve mes amis.

[Que voyez-vous par la fenêtre de votre chambre ?]

L'allée du lycée Bellevue où j'étais élève ! J'en garde un bon souvenir.

[Un événement, une animation, un temps fort auquel vous aimez assister ?]

J'aime Music Jump auquel j'ai participé. J'ai prévu d'aller aussi cette année à Pause Guitare, dont j'apprécie l'ambiance.



[Votre dernière sortie à Albi ?]

Je suis allée boire un verre avec des amis au Chien rouge, l'une de mes adresses favorites pour se retrouver.

[Un vœu pour votre ville ?]

Qu'elle accueille de nouveaux événements sportifs et d'athlétisme ! Ce sera le cas avec les Championnats de France d'Athlétisme Masters en juin.

[Un objectif pour cette année ?]

Je souhaiterais participer au championnat d'Europe d'athlétisme senior en août à Paris.

[Votre saison préférée ?]

L'été. C'est la période la plus agréable pour s'entraîner. Je le fais en moyenne dix fois par semaine. Je préfère le faire à Albi où je retrouve les autres athlètes et mon entraîneur.

[Albi en deux mots...]

Chez moi ! Et cela veut tout dire !

[Ce que vous allez faire dans une heure.]

M'entraîner ! J'ai prévu une séance spécifique : 1 500 mètres sur piste, une de mes deux disciplines phare. Pour les JO de 2024, je privilégierai le 3 000 steeple.



LES ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES*

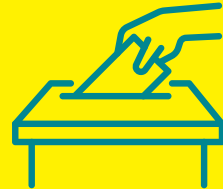
**15 & 22
MARS**



31

BUREAUX
(115 ISOLOIRS DONT 31
ACCESSIBLES AUX PMR)

32 731



ÉLECTEURS
(AU 4 FÉVRIER)



8H À 18H

**OUVERTURE
DES BUREAUX**

128



**AGENTS MUNICIPAUX
MOBILISÉS DANS LES
BUREAUX DE VOTE**



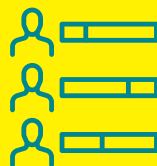
64,11 %

**DE PARTICIPATION
AU SECOND TOUR EN 2014**



46 600

**ENVELOPPES DE VOTE
(BLEU) ET 36 760
(CRAFT) EN STOCK**



43

**CONSEILLERS MUNICIPAUX
À ÉLIRE DONT
27 CONSEILLERS
COMMUNAUTAIRES**

1 865

**DEMANDES
D'INSCRIPTION SUR LES
LISTES ÉLECTORALES
DÉPOSÉES DEPUIS
LES EUROPÉENNES**





Tourisme 2020 : les actus à connaître par les Albigeois

Réaménagement

L'Office de tourisme a réaménagé ses espaces d'accueil afin de favoriser le confort des visiteurs. Le mobilier modulable offre de quoi s'asseoir, recharger son portable et se connecter gratuitement au Wifi. Il contribue également à améliorer l'accueil personnalisé des touristes.

Billetterie

13 790 billets ont été vendus à l'Office de tourisme en 2019 soit 150 % de plus qu'en 2018 ! Rappelons que le service billetterie permet d'acheter des places pour de nombreux concerts, festivals, spectacles et manifestations programmés à Albi, notamment Pause Guitare et les événements du circuit.

Visites guidées

Une brochure contenant le programme des animations proposées par l'Office de tourisme a été éditée. Elle réunit toutes les visites guidées thématiques dont des visites surprises pour les Albigeois et les touristes ! Ces visites de 30 mn sont proposées chaque mois depuis février avec une découverte d'un lieu insolite révélé le jour même. De quoi explorer Albi sous un autre jour !

Dégustations et découvertes

Les animations Happy Time, destinées au grand public et gratuites, permettent de rencontrer des artisans et partenaires de l'Office de tourisme lors d'un temps de dégustation de produits du terroir et de découverte du savoir-faire. Les prochaines dates sont prévues les 28 mars (vins et fromages) et 11 avril

(liqueurs et chocolats). Dans le cadre de la programmation départementale Miam, des visites insolites de la cathédrale autour de la gastronomie seront aussi proposées une fois par mois à partir du mois d'avril.

Boutique

Son chiffre d'affaires a augmenté de plus de 30 % par rapport à 2018. La diversité des produits made in Tarn, la présence « d'exclusifs », les Happy Time et les fêtes de Noël ont contribué à faire de la boutique de l'Office de tourisme un lieu idéal pour trouver des idées cadeaux et des souvenirs. Une carte de fidélité sera prochainement disponible pour les clients.

Horaires

L'Office du tourisme est ouvert entre 12h et 14h toute l'année. À partir d'avril, il sera également ouvert tous les dimanches.

Plus d'infos :

Office de tourisme d'Albi
42, rue Mariès - 05 63 36 36 00
www.albi-tourisme.fr

Les chiffres positifs de 2019

- **109 115** visiteurs du chœur des chanoines de la cathédrale (+12,5 %)
- **176 079** visiteurs au musée Toulouse-Lautrec (+17,34 %)
- **29 314** visiteurs au Musée de la mode (+15,36 %)
- **404 596** visiteurs du site www.albi-tourisme.fr (+54,68%)

Nouvel aménagement de l'Office de tourisme pour un meilleur accueil des visiteurs.



À VENIR

- Une nouvelle Carte Pass numérique est prévue pour proposer une offre encore plus attractive et modulable.
- Un tour-opérateur américain propose désormais chaque mois à ses clients une formule cinq jours à Albi.
- Un site internet adapté pour répondre aux besoins des touristes qui viennent d'arriver à Albi est en projet.

7 les sapeurs-pompiers d'Albi

Les sapeurs-pompiers d'Albi répondent toujours présents lorsqu'il s'agit d'intervenir pour secourir une personne ou protéger nos biens. Voilà de quoi se rappeler en sept points ce qu'il faut savoir sur les "soldats du feu".

1 UN RAPPEL POUR COMMENCER...

70 % des incendies sont causés par des problèmes électriques. Appareils défectueux, branchement à des multiprises en série... Il est obligatoire d'équiper son domicile d'au moins un détecteur de fumée par niveau. Le mauvais entretien de son appareil de chauffage est aussi une cause de dégagement de monoxyde de carbone, un gaz incolore et inodore qui peut être mortel. Un entretien est indispensable chaque année.

2 DES POMPIERS SUR LE PONT

En 2018, les sapeurs-pompiers d'Albi ont réalisé 6 212 sorties de secours dont 4 293 sur Albi ; soit 587 accidents de circulation (284 à Albi), 480 feux (266 à Albi), 385 opérations diverses (inondations, protections de biens, fuites de gaz,... dont 268 à Albi) et 4 760 secours d'urgences aux personnes (3 475 à Albi). Ils ont été également sollicités pour venir en renforts lors des incendies de forêt dans le Sud.



Exercice en conditions réelles sur la cathédrale.

3 UNE CASERNE

La caserne d'Albi couvre 22 communes de l'aire urbaine d'Albi, ce qui représente 78 000 habitants. Le CSP Albi défend, en première intention, les communes d'Albi, Cagnac-les-Mines, Cambon, Carlus, Castanet, Castelnau-de-Lévis, Fénols, Fréjairolles, Lamillarié, Le Séquestre, Lescure-d'Albigeois, Mailhoc, Marssac-sur-Tarn, Bellegarde-Marsal, Mouzies-Teulet, Poulan-Pouzol, Puygouzon, Rouffiac, Sainte-Croix, Salies, Terssac et Villefranche-d'Albigeois. Il arrive

que les pompiers d'Albi interviennent en dehors de ces limites, comme il arrive aussi que des centres de secours voisins viennent sur Albi. Certaines communes de l'agglomération ont en effet leur propre caserne. C'est le cas de Saint-Juéry.

4 DES PROS ET DES VOLONTAIRES FORMÉS

Le centre de secours d'Albi compte 56 pompiers professionnels et 62 pompiers volontaires ainsi que 12 jeunes sapeurs-pompiers.

Les besoins en matière de recrutement existent en ville, mais moins qu'en zone rurale. À noter que les sapeurs-pompiers professionnels et volontaires sont formés en permanence et ont les mêmes compétences.

5 DES AGRESSIONS EN AUGMENTATION

Les violences faites aux pompiers en exercice augmentent dans le Tarn. Jets de pierres, injures, crachats, dégradations du matériel, menaces obligent désormais les pompiers à être parfois accompagnés lors de leur intervention. « *Nous devons être fermes sur ces comportements inacceptables* », insiste le capitaine Cyril Andrieu, chef du centre de secours d'Albi.

6 NUMÉROS 18 OU 112 : MÊME CHOSE ?

Numéro unique destiné aux urgences, le 112 peut être composé dans toute l'Europe dans le cas d'un vol, d'un malaise, d'une blessure

grave, d'un départ de feu ou d'un accident de la route. En France, le 18 permet d'entrer directement en contact avec les pompiers. Une chute à domicile, un dégagement de gaz, un incendie ou une inondation justifient, par exemple, d'appeler les pompiers. En cas de situation de détresse vitale soit pour une urgence médicale, composez directement le 15 (Samu). Cependant, tous les appels pour des situations relevant du secours d'urgence médicale sont régulés et traités par le Centre de réception et de régulation des appels (CRRA du SAMU), ceci quel que soit le numéro composé par l'appelant.

À noter enfin que toute personne sourde ou malentendante, victime ou témoin d'une situation d'urgence qui exige l'intervention des services de secours, peut composer le 114. Cette ligne est accessible uniquement par SMS.

7 POUR DEVENIR JEUNE SAPEUR-POMPIER

Des sapeurs-pompiers professionnels et volontaires issus du corps départemental et titulaires de qualifications réglementaires nécessaires à l'encadrement des jeunes, les encadrent durant leurs quatre années de formation. La dernière année est validée par un examen national qui délivre le brevet national des JSP. La formation est axée autour du secours à personne, de la lutte contre les incendies et de la protection des biens et de l'environnement. L'âge minimum pour rentrer aux JSP est 14 ans.

Plus d'infos : www.adsjspt.fr ou www.sdis81.fr



La grande échelle déployée place Sainte-Cécile.



LES SOURDS À ALBI S'EXPRIMENT : **c'est bon signe !**

Sûrement pas assez connue, la communauté sourde s'exprime à travers ce dossier spécial présentant la vie et le dynamisme des Sourds à Albi, qui ne se réduit de loin pas au Centre spécialisé pour déficients auditifs du Bon Sauveur. Belle découverte à tous les entendants convaincus que la différence est source d'enrichissement !

« Handicap, problème, malade, incapacité, déficience »... Voilà ce à quoi renvoie encore trop souvent la surdité. À tort. « Beaucoup de gens méconnaissent le monde sourd et en ont donc une image faussée », indique Julien Labit, référent sourd pour le département du Tarn sur la sensibilisation aux attentes des sourds et membre du conseil d'administration

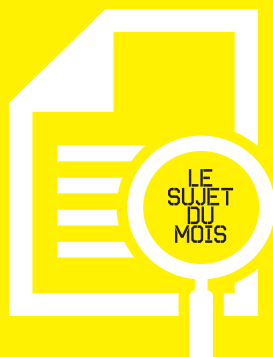
ont un enfant sourd sont souvent démunis et peuvent être amenés à vouloir "réparer" comme le recommande le monde médical, sans voir d'abord les potentialités de l'enfant et l'importance de l'accompagner le plus loin possible. » Quel que soit le degré de surdité ou le mode de communication, les Sourds peuvent ainsi se retrouver isolés, notamment à l'adoles-

cence, du fait que des paroles prononcées par leur entourage leur échappent. Ce repli peut aller jusqu'à la colère, la frustration, l'anxiété ou la tristesse. Dès lors, les conséquences sociales et affectives peuvent être importantes. A contrario, les personnes sourdes ayant acquis une autonomie durant leur enfance, une éducation dans le respect de leur identité, mais aussi une bonne base langagière (la LSF comme langue naturelle et le français comme deuxième langue) auront moins de problèmes pour s'intégrer à la vie sociale. Cela peut se faire par le biais ou non d'interprètes, tout en fréquentant leurs pairs pour leur épanouissement personnel.

« Quel que soit le degré de surdité ou le mode de communication, les Sourds peuvent se retrouver isolés, du fait que des paroles prononcées par leur entourage leur échappent. »

de la Maison des sourds d'Albi. « Certains considèrent que les sourds sont limités, car ils ne parlent pas ou ont des difficultés à s'exprimer. Or, les Sourds ne sont pas muets ! Ils ont aussi une langue, celles des signes, avec un vocabulaire très riche, parfois imagé. » Longtemps interdite, la langue des signes française est aujourd'hui une langue privilégiée pour communiquer entre eux voire plus largement avec ceux qui l'apprennent comme seconde langue. « Certains parents qui





Des efforts pour l'inclusion

Aujourd'hui, les conditions de vie des personnes sourdes sont meilleures grâce notamment aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. « *Les réseaux sociaux sont une aubaine pour les Sourds* », constate Jean-Yves Augros, conseiller de la section « *Écoute mes signes* » à la Maison des sourds d'Albi. « *Cependant des progrès restent à faire en termes d'accessibilité dans la vie locale, mais également à la télévision, où la présence d'interprètes aux JT, par exemple, manque souvent.* » Si des avancées réelles ont été faites pour mieux intégrer les Sourds, la formation des jeunes, l'accès à tous les métiers et à l'emploi restent problématiques. Certes, l'inclusion en milieu scolaire en présence d'un interprète et la création de classes d'enseignement en langue des signes existent déjà, notamment à Albi. « *Les élèves suivent les cours en langue des signes, mais apprennent aussi à lire et à écrire le français. On les accompagne à devenir bilingues* », précise Julien Labit.

Des acteurs engagés

Sensibilisées à la surdité, plusieurs structures albigeoises s'engagent pour favoriser l'accessibilité au plus grand nombre. C'est le cas de l'Institut Mines Télécom Albi qui propose



Cours de langue des signes avec Jean-François Piquet.

« La communauté sourde a une histoire, une culture, une langue et une identité »

Julien Labit.

des conférences en présence d'un interprète LSF. Il y a aussi la Scène nationale qui développe des spectacles et des animations destinées au public sourd (voir pages suivantes). Le festival des petits cailloux organisé à Pratgrausalls propose même chaque année un spectacle en LSF pour les enfants. Des spectacles bilingues sont parfois programmés par la Maison des

sourds, permettant aux entendants et aux sourds de partager un moment de culture. Des entreprises et des collectivités comme la Ville d'Albi ont des collaborateurs sourds ou malentendants assurent par ailleurs des sensibilisations à la surdité pour leurs employés. Pour mieux s'exprimer avec leurs collègues sourds, certains suivent des cours de LSF dispensés par plusieurs structures (Maison des sourds, Université pour tous,...). Tout cela... est donc bon signe !

[Découvrez sur www.mairie-albi.fr la vidéo en langue des signes réalisée par quatre sourds qui présentent chacun ce dossier.]



TÉMOIGNAGES

Cécile Djemaï, agent de service polyvalent à la Calendreta

« Je participe pleinement à la vie scolaire, notamment aux sorties »

Cécile travaille depuis trois ans dans l'école occitane située rue Croix Verte. « Chacun fait des efforts pour communiquer », indique-t-elle reconnaissante. Ses collègues entendants sont attentifs en oralisant doucement et de face, mais l'oral cède souvent la place à l'écrit voire à des mimes ou à des signes pour une meilleure compréhension. Petit à petit, des habitudes et des stratégies de communication se sont mises en place et chacun s'est adapté.

« Nous travaillons en bonne intelligence et je participe pleinement à la vie scolaire, notamment aux sorties qui sont organisées », explique Cécile. « Les enfants et les parents me connaissent et me saluent en LSF. Tout est fait pour que je fasse partie intégrante de la vie de l'école et cela est très important pour moi. » Lors des réunions, où la communication est indispensable, l'école fait appel à des interprètes professionnels en langue des signes, financés par l'AGEFIPH*. Avec l'arrivée de Cécile, trois sourds ont même eu la possibilité de faire un stage au sein de l'école.

* L'Association pour la gestion, la formation et l'insertion des personnes handicapées propose des aides aux personnes sourdes en situation de préparation, d'accès ou de maintien dans l'emploi. Elle s'adresse également aux entreprises salariant des personnes sourdes.



Diplômée du certificat d'aptitude au professorat et à l'enseignement des jeunes sourds, Julie Bernat, entendants, enseigne les sciences depuis 2015 en langue des signes au CSDA.

Julie Bernat, professeur de sciences en LSF au CSDA

« Les élèves suivent les cours en LSF, mais l'écrit se fait en français, ce qui impose une certaine gymnastique ! »

« Les jeunes sourds ou malentendants sont, selon leur profil, soit en milieu ordinaire avec un accompagnant, soit dans une classe spécialisée qui peut être bilingue LSF-français. C'est le cas de mes deux classes dans lesquelles les élèves suivent intégralement les cours en LSF, mais l'écrit se fait en français, ce qui impose une certaine gymnastique ! Parmi les matières enseignées, les jeunes ont également la LSF et, en deuxième et troisième langues, le français et l'anglais. Pour ma part, j'enseigne les sciences selon le programme établi par l'Éducation nationale. L'enjeu est de transmettre les mêmes connaissances qu'ailleurs. Mes élèves sont des jeunes comme les autres, du moment qu'on les accompagne avec l'ambition de les aider à réussir. Sur les douze élèves à qui j'enseigne, dix sont pensionnaires au CSDA. Deux ont des parents sourds et deux autres seulement ont des parents qui signent. C'est peu. Depuis cette année, la classe de 4^e est intégrée au sein du collège Bruant et mes élèves sont même en inclusion avec d'autres élèves pour le sport et l'art plastique. »

Jean-Yves Augros, conseiller de la section
« Écoute mes signes » à la Maison des sourds d'Albi

« Un lieu convivial d'échange
et de partage d'informations »

Après avoir vécu à Paris, Jean-Yves Augros est aujourd'hui installé dans le Tarn depuis 2015, où il a intégré tout naturellement l'association de la Maison des sourds d'Albi (MSA), créée en 1938 et qui dispose d'un foyer situé rue Lavazière depuis 1970. La maison où sont organisées de nombreuses activités culturelles, sportives et de loisirs fêtera d'ailleurs ses 50 ans le week-end de Pentecôte. « À la MSA, je me sens en famille. Je retrouve des personnes sourdes d'âges différents, mais ayant la même culture et la même langue que moi. C'est aussi un lieu convivial d'échange et de partage d'infos grâce à la langue des signes. C'est essentiel pour mon épanouissement personnel et cela évite l'isolement. » Jean-Yves s'est aussi investi au sein de la section « Écoute mes signes », dont un des rôles est d'informer le public sourd d'Albi et du Tarn des différents événements en LSF. Son but est aussi de mettre en place des activités culturelles en LSF à l'intention des personnes sourdes comme des conférences, des visites guidées, mais aussi des spectacles en LSF ou bilingues LSF-français. « L'idée est de faciliter le quotidien et l'accessibilité des personnes sourdes et de promouvoir les échanges entre le monde des Sourds et celui des entendants grâce, par exemple, aux cours de LSF. »

Jean-Yves Augros au foyer des sourds, qui accueille
personnes sourdes, mais aussi entendants !



Sourd, Jean-François n'utilise que la langue des signes pendant ses cours. Un bon moyen d'apprendre vite !

Jean-François Piquet, professeur de langue
des signes à la Maison des Sourds d'Albi.

« La langue des signes est une langue
visuelle et gestuelle, où beaucoup de
facettes corporelles sont sollicitées »

« Avec la Langue des signes, les entendants qui l'apprennent doivent changer complètement de mode de communication », explique Jean-François Piquet, professionnel sourd diplômé de LSF qui enseigne au sein de la section Écoute mes signes de la Maison des sourds d'Albi. Les premières heures d'apprentissage de la LSF sont donc consacrées à la découverte et à la maîtrise des "outils" corporels (mains, yeux, visage,...) et au mouvement. Un travail de gymnastique corporelle, parfois long, est nécessaire avant d'acquérir les bases de la communication en LSF. « Pour avoir la possibilité de communiquer au minimum avec une personne sourde, il faut une formation d'au moins soixante heures. » L'accent est mis sur le choix des supports visuels - vidéos ou images - pour permettre à l'entendant de bien assimiler les notions et de comprendre le formateur qui ne communique qu'en LSF. « Au début, cela peut être déroutant pour l'entendant. La langue des signes contraste fortement avec la langue orale, car c'est une langue visuelle et gestuelle où beaucoup de facettes corporelles sont sollicitées. » Actuellement, vingt personnes suivent des cours de langue des signes, dont huit sont des parents ou grands-parents d'enfants ou de petits-enfants sourds. « J'ai le plaisir d'avoir aussi trois jeunes adolescents entendants très motivés. »

Plus d'infos sur les cours de LSF :
ecoutemessignes@gmail.com



Kevin, 17 ans, apprenti chez Belin et élève en CAP pâtisserie.

« J'ai envie de me battre pour réussir »

« Je veux montrer que la surdité n'est pas un obstacle insurmontable et que l'on peut travailler comme tout le monde. » Charlotte sur la tête et tablier autour de la taille, Kevin, qui s'exprime en langue des signes, a intégré le CFA de Cunac en vue de préparer son CAP de pâtissier. Depuis septembre, il alterne entre une semaine de cours et trois semaines comme apprenti au sein de l'équipe de pâtisseries. Tous travaillent à l'atelier du pâtissier chocolatier Belin situé avenue François Verdier, où l'accueil d'un apprenti sourd est une première. « Nous essayons de faire le maximum pour l'accompagner et lui permettre d'obtenir son CAP », indique le chef pâtissier Philippe Escribe. « Nous avons souhaité lui donner sa chance car il a du potentiel et est motivé. Pour moi, c'est un ouvrier comme les autres, il a sa place comme les autres, mais j'ai bien conscience que ce n'est pas facile pour lui et qu'il doit redoubler d'efforts, d'autant que la pâtisserie est un métier exigeant. » Kevin le reconnaît, les débuts ont été un peu difficiles, le temps de trouver ses repères... « Il y avait parfois de l'incompréhension ; il me fallait alors passer par l'écrit. » Philippe Escribe confirme. « La communication est très importante dans le métier, l'observation compte beaucoup aussi. Ce n'est pas évident, mais on arrive à se comprendre. » Pour favoriser l'échange, Kevin a montré à ses collègues quelques signes de base. « Tout le monde aujourd'hui me dit bonjour en LSF », note le jeune homme. Pour découvrir toutes les facettes du métier, Kevin s'est vu confier des missions diverses. « Je réalise des gâteaux, des cakes, des macarons et des glaces. Ça change tous les jours. Mon objectif est de me spécialiser plus tard en chocolaterie. Pour cela, j'ai envie de me battre pour réussir. » Et son chef de conclure : « Nous allons l'aider à y parvenir et à trouver un jour un emploi. »

Kevin et le chef pâtissier Philippe Escribe. Le jeune homme est accompagné par le CSDA qui lui a permis d'obtenir cet apprentissage chez Belin.



Cours de LSF dans une classe du lycée Sainte-Cécile.

Au bac, ils ont choisi option langue des signes au bac

Le lycée technologique et professionnel Sainte-Cécile propose depuis bientôt dix ans à ses élèves l'option Langue des signes. « Cette option, disponible dès la seconde, est cohérente avec nos formations aux métiers de la santé et du social », explique Béatrice Taurand, directrice de l'établissement. « Elle constitue un atout de plus pour l'orientation des élèves qui veulent devenir notamment éducateur spécialisé ou infirmier. » Les cours de deux à trois heures par semaine selon les filières sont assurés par Magdalena Camardiel, diplômée en LSF à Toulouse. « La pratique de la LSF en cours est essentielle pour progresser et être capable de s'exprimer, de comprendre et d'interagir. L'apprentissage passe aussi par la découverte de la culture et de l'histoire des Sourds », indique le professeur qui rappelle qu'il s'agit d'une langue à part entière avec sa syntaxe et sa grammaire. Pour Camille, une des élèves de terminale, le choix de cette option n'a pas été un hasard, son père étant sourd. Pour Morgane, c'est l'envie d'apprendre une autre langue qui l'a incitée à se lancer. Toutes deux passeront en fin d'année scolaire un examen de trente minutes durant lequel il s'agira de commenter en LSF un document, texte ou image.

Français/Langue des signes : des passerelles existent avec les interprètes de Dixit 81

Pour les Sourds, vivre dans un univers d'entendants est parfois un parcours du combattant. Pour faciliter l'échange et la communication, des interprètes diplômés assurent la traduction français-langue des signes et vice versa. Entreprise d'interprétariat basée à Terressac, Dixit 81 a été créée en 2014. « *Les interprètes sont des professionnels diplômés qui assurent la traduction en simultané et permettent aux Sourds de participer pleinement à l'échange* », indique Christelle Sabo, interprète français/langue des signes. « *Nos clients sont des entreprises privées et des collectivités qui nous sollicitent pour des formations en interne, des entretiens professionnels et des séminaires ou pour la traduction de conférences ou de discours. Il nous arrive même parfois d'intervenir à Pôle Emploi. Les sourds font aussi appel à nous pour des rendez-vous chez l'avocat, le notaire ou le médecin. Une allocation leur est d'ailleurs destinée pour financer ce genre de prestations.* » Même si des applications et des plates-formes de visio-interprétation existent, les mentalités doivent encore évoluer pour que le regard porté sur les Sourds change. « *Un sourd est juste une personne qui parle dans une autre langue que la nôtre. Lorsqu'un Sourd est face à un entendant, les deux sont autant handicapés l'un que l'autre, car ils ne parlent pas la même langue. C'est plutôt la situation qui est handicapante.* » Et de regretter que la langue des signes ne soit pas assez médiatisée et que le grand public ne soit pas suffisamment sensibilisé...

Plus d'infos : 06 52 63 48 59 - www.dixit81.fr



Visite guidée en langue des signes au Grand Théâtre.

La Scène nationale élargit son public

« *Chaque personne doit se sentir autorisée à franchir les portes des salles de spectacles, sans a priori et sans discrimination. Le projet de la Scène nationale d'Albi est pensé dans cette optique : ouverture et accessibilité pour tous.* » La démarche présentée par la SNA dans son catalogue n'est pas un vœu pieux. En témoignent les initiatives prises ces dernières années en faveur des publics en situation de handicap sensoriel, moteur, mental et psychique. Un service dédié aux publics spécifiques souvent éloignés de la culture existe d'ailleurs pour favoriser leur accès aux spectacles. Pour les Sourds, des propositions concrètes y contribuent. À l'automne dernier, une visite bilingue du Grand Théâtre, en français et en LSF, a été organisée pour la première fois. « *Cette animation sera renouvelée sans doute cette année* », indique Céline Skrzypczak, chargée des publics spécifiques. Chaque mois, au cinéma Arcé, des films sous-titrés pour sourds et malentendants sont aussi projetés, suivis d'un temps d'échange avec un interprète en LSF. « *Nous avons de bons retours de ces soirées fréquentées autant par des Sourds que des entendants. Les Sourds sont très impliqués et une vidéo de présentation est à chaque fois réalisée pour diffuser l'information sur les réseaux sociaux.* » En avril prochain, la Scène nationale proposera une pièce, *La nuit du cerf*, qui sera adapté en LSF. « *Un jour, j'espère, un spectacle bilingue pourra être programmé* », indique même Céline Skrzypczak. « *Nous pouvons déjà compter sur une génération de jeunes comédiens sourds et une création riche dans ce domaine.* »



Le renouveau de la foire d'Albi

La foire d'Albi se déroulera du 18 au 22 mars au Parc des expositions avec une exposition phare sur l'espace. Un beau challenge pour Yvon Matha, président d'Albi Expos et son équipe comme l'explique Yohann Homs, directeur du parc des expositions.

Cette année, la Foire innove avec un format de cinq jours et une grande exposition.

Un besoin de renouvellement ?

« Pendant longtemps, la foire a été le lieu où l'on trouvait toutes les nouveautés, les tendances et les bonnes affaires. Avec internet, la donne a changé. Notre réflexion a abouti à cette formule de foire de cinq jours. Nous avons l'ambition d'en faire à nouveau l'événement numéro un au parc des expositions avec un objectif de 20 000 visiteurs. Si la majorité vient avec un projet d'achat, nous comptons bien élargir le public avec l'exposition exceptionnelle proposée par la Cité de l'espace. Elle a été pensée pour être ludique, didactique et accessible à tous. Au-delà de cet événement, la foire reste un temps fort économique pour le territoire. »

Quels sont les secteurs d'activité qui sont actuellement porteurs ?

« La foire d'Albi tient à conserver l'une de ses missions premières : participer au développement de l'économie locale. Près de 150 exposants seront présents à la foire dont une majorité du Tarn. Nous avons cherché cette année à accueillir des exposants qu'on ne voyait plus comme les démonstrateurs, mais aussi certains artisans. La durée de la foire réduite à cinq jours rend plus facile leur présence. La qualité des produits reste toujours pour nous une condition importante. »

Quel bilan faites-vous de l'année écoulée ?

« Nous avons développé ces dernières années plusieurs événements inédits comme le Salon du vintage qui a connu encore un beau succès en 2019 avec 12 000 visiteurs. Le championnat du monde du pull moche en constitue un temps fort. D'autres manifestations organisées avec des partenaires trouvent leur place à Albi comme le Salon du voyage, le Salon du mariage, le Salon des antiquaires, le Geek festival ou encore le Salon du jeu vidéo ; cela témoigne de la diversité de l'offre. Les événements professionnels ont également leur place à Albi et nous sommes dans la dynamique d'en accueillir de nouveaux. »

Qu'en est-il du parc des expositions ?

« C'est un bel outil économique pour le territoire que beaucoup nous envient.

Il offre des espaces fonctionnels et modulables qui répondent à plusieurs types de demandes. L'activité du parc des expos est d'ailleurs en plein développement avec 70 manifestations organisées chaque année ce qui représente 300 jours d'occupation, soit trois fois plus qu'il y a cinq ans. Une rénovation du grand hall construit dans les années soixante s'impose à moyen terme afin d'en améliorer l'isolation thermique et phonique. L'accueil avec les vestiaires et les sanitaires mérite aussi d'être restructuré et agrandi. Dans une dynamique de développement, réfléchi avec le président de la SEM Albi Expos, Yvon Matha, un troisième hall pouvant recevoir des événements prestige serait un plus. »

[Foire d'Albi, du 18 au 22 mars de 10h à 19h (20h le vendredi et le samedi). Entrée à 5€.]

La foire d'Albi reste un événement économique de premier plan.





Objectif Lune

au parc des expositions

La foire d'Albi invite le public à partir dans l'espace pour une mission exceptionnelle grâce à une exposition itinérante de la Cité de l'espace. Un voyage de la Terre à la Lune et au-delà !

la station Mir. Un film documentaire, des animations interactives, des visites guidées assurées par la Cité de l'espace et des expériences insolites comme sentir l'odeur de la Lune complèteront l'aventure. Bon voyage !



Une belle découverte de l'histoire de l'aérospatiale d'hier à aujourd'hui.

Il est peu probable que vous fassiez partie des premiers touristes de l'espace, vu le prix du billet... À défaut, l'exposition présentée durant la foire d'Albi réserve une expérience spectaculaire à travers un voyage au cœur de l'espace, de la Terre aux étoiles avec, en prime, une escale sur la Lune. En partenariat avec la Cité de l'Espace, le Parc des expositions proposera sur 1 000 m² une présentation ludique et didactique consacrée à l'espace à travers deux grandes thématiques, l'une sur l'exploration lunaire, l'autre sur la découverte de l'espace et les moyens mis en œuvre

pour y aller. Le visiteur, la tête dans les étoiles, pourra admirer l'univers dans une ambiance immersive. Une cinquantaine d'objets, dont certains ont été dans l'espace, seront exposés. Le public pourra aussi voir de près des combinaisons spatiales, maquettes ou encore des objets de

La durée de visite de l'exposition est estimée entre 45 mn et deux heures. Des visites guidées seront proposées toutes les heures.

De magnifiques photos à découvrir au cœur d'une expo de qualité comme sait le faire la Cité de l'espace de Toulouse. Ludique, didactique et grand public.



LES BONS PLANS

Tous les jours, un concours sous la forme d'un quiz sur le thème de l'espace et permettra de gagner une entrée gratuite à la Cité de l'Espace !

Tous les midis, un apéro sera accompagné d'un concert.



Instant albigeois



Beaucoup avaient noté sur leur calendrier ou agenda le traditionnel repas des aînés organisé au parc des expositions le 25 janvier dernier.

Ils étaient 1 800 à avoir fait le déplacement dont plus de 160 résidents de maisons de retraite. Le convive le plus âgé avait 97 ans !

Le repas préparé par la Cuisine centrale a été très apprécié, notamment le pavé de veau accompagné d'un duo de légumes verts bio du Tarn et son gratin de pommes de terre aux cèpes. Un régal, ont commenté les convives.

Il aura fallu quatre jours aux cuisiniers pour confectionner ce repas et trois jours pour les agents mobilisés au parc des expositions pour aménager la salle.

Au total, plus de 150 agents et enfants d'agents se sont investis pour offrir aux aînés une belle après-midi festive.



Celles et ceux qui le souhaitent peuvent encore venir consulter l'album photos souvenirs au CCAS de la ville d'Albi (avenue Colonel Teyssier) et sélectionner la photo qu'ils souhaitent recevoir. Celle-ci leur sera ensuite transmise gratuitement par courrier. Plus de 300 photos ont été réalisées pour l'occasion.



Où est-ce ?

À Albi, bien sûr. Mais reconnaissez-vous l'endroit où ces photos ont été prises ?



Construit durant la Renaissance, l'hôtel Reynès (du nom de la famille qui l'occupait) témoigne de l'enrichissement de certains commerçants grâce au pastel. C'est ainsi qu'en 1521 Roger Reynès fait l'acquisition d'un îlot près de la porte du Vigan pour y construire sa résidence. Classé monument historique en 1862, l'hôtel est aujourd'hui propriété du Département. Sur la façade, on peut apercevoir des mascarons, de l'italien mascherone (grand masque grotesque). Élément de décor, cette sculpture ornementale représente souvent une figure humaine ou fantastique parfois effrayante dont la fonction était, à l'origine, d'éloigner les mauvais esprits afin qu'ils ne pénétrant pas dans la demeure !



Parmi les chapiteaux sculptés du cloître Saint-Salvi, on ne manquera pas d'aller voir l'affrontement de deux coqs ! Plutôt bien conservés, les deux gallinacés sont visibles tout près de l'entrée de la collégiale. On en profitera pour observer le bestiaire du cloître où figurent aussi des lions et des serpents.



Rue Timbal, la maison Enjalbert, autrefois « *pharmacie des pénitents* » bien connue du centre historique, conserve de belles sculptures en bois dont celles-ci. Cette maison en pan de bois date de la première moitié du XVI^e siècle. Recouverte d'un enduit au début du XX^e siècle comme beaucoup d'autres maisons, elle a fait l'objet de travaux de restauration qui permettent aujourd'hui de mettre en valeur son décor remarquable.

EN COURS OU FINI

*Rue de Crins (partie de la
rue longeant la voie ferrée)
Rénovation du trottoir côté impair.*



*Rue de Jaoutzou (entre les rues
de Jarlard et Léo Lagrange)
Réfection des trottoirs.*



*Rue Consul Lebrun
Réfection des trottoirs.*



*Rue de Rayssac (entre l'avenue François
Verdier et le carrefour avec les
rues Jean Bart et Fleuriot de Langle)
Réfection des trottoirs.*



*Installation de projecteurs destinés à la mise
en lumière de la fresque du quartier du
Castelviel*



*Début des fouilles archéologiques
place Saint-Salvi.*



*Ouverture de la boutique
du musée Toulouse-Lautrec*



*Chemin de Gaillaguès (entre l'avenue de
Pélissier et le passage à niveau)
Création d'un cheminement piétonnier.*



*Allée des Rosiers. Renouvellement
des réseaux et branchements des eaux
usées et d'adduction d'eau potable.*





REPTILES ET AMPHIBIENS IDENTIFIÉS À ALBI

La liste rouge de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) a recensé en 2019 plus de 112 000 espèces sauvages végétales et animales dont plus de 30 000 sont menacées d'extinction. Parmi elles, 41 % sont des amphibiens... Ici comme ailleurs, la biodiversité est en péril. Un constat préoccupant qui rappelle



l'importance de protéger les espaces naturels sensibles. Cela nécessite de bien les connaître. À Albi, de nouveaux inventaires ont été réalisés l'année dernière sur une dizaine de secteurs en lien avec l'Atlas de la biodiversité communal. Il s'agissait entre autres du parc de Pratgrausals, de l'Échappée verte, de la plaine de la Guitardié ou encore de la zone de Marre-Verdenne. Au total, 22 272 observations ont été réalisées par des associations avec l'aide de bénévoles albigeois. Elles ont permis de recenser 389 espèces animales (dont 200 oiseaux) et plus de 350 espèces végétales parmi lesquelles 130 remarquables. Lors de ces inventaires, dix espèces de reptiles et autant d'amphibiens ont été observés dont quatre espèces de cou-

leuvres et une vipère (aspic) qui n'avait plus été observée à Albi depuis 1984. Côté amphibiens, on peut signaler la présence de l'alyte accoucheur, crapaud que l'on entend facilement au parking du Bondidou et au parc Rochegude. La diversité des habitats existant sur le territoire albigeois explique qu'une grande partie des espèces présentes en Midi-Pyrénées soit visible à Albi. En 2020, de nouvelles prospections devraient avoir lieu pour affiner voire confirmer les résultats.

À NOTER : n'hésitez pas à participer à cet inventaire en signalant vos observations avec des commentaires et des photos à l'appui. biodiversite@mairie-albi.fr

Des cours gratuits pour apprendre à jardiner

L'hiver fait ses valises, le printemps s'installe : il est temps pour les amateurs de préparer leur potager et pour les débutants de se former pour obtenir de belles récoltes de manière durable. Dans ce but, l'association de jardiniers Jardinot organise à partir du mois de mars des animations thématiques gratuites permettant au grand public d'acquérir les bonnes pratiques sans pesticides chimiques et sans herbicide. « *La démarche, soutenue par le ministère de la Transition écologique, s'inscrit dans l'application de la loi Labbe interdisant la détention et l'utilisation de produits phytosanitaires* », indique Bernard Duqueroy, président de Jardinot Albi. « *Certains jardiniers peuvent en effet se trouver démunis pour résoudre les problèmes dus aux maladies et parasites du jardin.* » Les personnes intéressées pourront s'inscrire aux animations en fonction des thématiques. Les sujets abordés en mars évoqueront l'organisation générale du jardin et la rotation des cultures. « *En avril, nous aborderons la connaissance du sol ainsi que les graines et le semis.* »

Premières séances : vendredi 20 ou samedi 21 mars de 10h à 12h et de 14h à 16h. Informations et inscriptions : 05 63 47 57 15 - colette.duqueroy@orange.fr

Lors des week-ends de formation, deux thèmes sont développés le premier jour et répétés le second. Il est possible d'assister aux deux thèmes sur la journée, à un seul ou panacher sur les deux jours.

Vendredi 20 - Samedi 21 mars

- créer et organiser le jardin
- association de plantes, rotation des cultures

Vendredi 17 - Samedi 18 avril

- connaissance du sol et de l'environnement
- semis et plantations : la réussite des cultures

Mardi 26 - Mercredi 27 mai

- biocontrôle au jardin : prévenir pour protéger et guérir naturellement
- désherbage sans herbicide

Samedi 27 juin

- paillage
- maîtrise de l'arrosage





Le quiz

Le cinéma à Albi

À l'occasion du Printemps du cinéma qui se déroulera du 29 au 31 mars, testez vos connaissances sur le cinéma albigeois.

1

Quel a été le film le plus vu à Albi en 2019 ?

- ☐ LA REINE DES NEIGES 2 ☐ LE ROI LION
☐ AVENGERS : ENDGAME ☐ JOKER

2

Combien de figurants se sont présentés en novembre au casting du téléfilm « Meurtre à Albi » ?

- ☐ 750 ☐ 1 500 ☐ 200

3

Combien y a-t-il de salles de cinéma à Albi ?

- ☐ 10 ☐ 15 ☐ 12

4

Quel est le tarif pour voir un film au Printemps du cinéma ?

- ☐ 3,50€ ☐ 5€ ☐ 4€

5

Combien de films ont été diffusés à Albi en 2019 ?

- ☐ 185 ☐ 550 ☐ 730

6

Lequel de ces films a récemment été tourné en partie à Albi ?

- ☐ RÉMI SANS FAMILLE
☐ LE GRAND BAIN ☐ TOUT LE MONDE DEBOUT

7

Combien y a-t-il de places dans la plus grande salle du cinéma CGR des Cordeliers à Albi ?

- ☐ 358 ☐ 500 ☐ 420

8

Lesquels de ces labels sont attribués au cinéma de la Scène nationale ? (plusieurs réponses !)

- ☐ « RECHERCHE ET DÉCOUVERTE »
☐ « JEUNE PUBLIC »
☐ « PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE »
☐ « TOUT PUBLIC »

9

Lautrec est un film français réalisé par Roger Planchon sur la vie d'Henri de Toulouse-Lautrec. Le film a reçu deux Césars. En quelle année ?

- ☐ 2009 ☐ 1999 ☐ 1989 ☐ 1979

1: Le Roi lion (15 000 entrées) - 2. 1500 - 3. 12 4. 4€ - 5. soit 250 aux Cordeliers, 230 à Lapérouse et 250 au cinéma Arcé
6. Rémi sans famille - 7. 420 8. « Recherche et Découverte » / « Jeune Public » / « Patrimoine et Répertoire » - 9. 1999



Sandrine Caramelli

La cuisine de Sandrine

Jeune déjà, elle rêvait d'être chef cuistot et d'avoir son restaurant. Elle est aujourd'hui une des deux femmes à la tête d'un établissement albigeois.

« J'aime dénicher des produits d'exception... Pour les cucurbitacées, je peux compter sur une mamie albigeoise adorable ! »

« J'avais envie d'être médecin... La vie a fait que j'ai commencé par faire du droit avant d'abandonner vite et de suivre des études de commerce. » Et Sandrine Caramelli de préciser qu'elle était alors l'une des premières étudiantes du centre universitaire Champollion nouvellement créé. « Il m'a fallu devenir très tôt indépendante et autonome. » Avec un certain bagout, elle décroche un emploi dans la grande distribution puis chez Nestlé. « Je vendais la marque dans le Sud-Ouest ; je l'ai fait pendant quatre ans jusqu'à ce qu'on me propose un poste à Paris. Il a fallu faire un choix : j'avais toujours en tête mon projet de restaurant. J'ai finalement donné ma démission et pris la gérance du Vieil Alby avec mon mari. » L'aventure en cuisine commençait... « J'ai eu beaucoup

*de chance dans la vie », recon-
naît-elle avant de lister ces petits
cailloux blancs qui ont jalonné
son parcours. « Je me suis marié
avec un cuisinier et les proprié-
taires du restaurant du Vieil Alby
nous ont très tôt incités à en
prendre la gérance... » Le couple
de restaurateurs saisit la propo-
sition et commence par changer
la carte et à rénover la salle.*

Sandrine a toujours aimé cuisiner. « J'assistais souvent ma mère pour préparer les repas. C'était simple, mais j'aimais vraiment ça. J'adorais aussi regarder les émissions de cuisine à la télé et tester des recettes. » Si elle travaille d'abord en service, elle garde toujours un œil en cuisine et participe même activement à la création des plats avec une touche d'originalité revendiquée. Sandrine se forme également en sommellerie et apprend sur le terrain en autodidacte curieuse, pragmatique et pugnace. En 2001, l'opportunité de reprendre le restaurant le Lautrec, situé à quelques pas, lui donne des ailes. « Parfois, il ne faut pas trop réfléchir et aller de l'avant ! » Sandrine n'a jamais regretté. « J'ai eu la chance de pouvoir rester à Albi, où il fait bon vivre. J'y vis bien. »

Le restaurant est situé dans un lieu chargé d'histoire. Il s'agissait d'anciennes écuries louées à la famille de Toulouse-Lautrec. Dans le passé, il aurait abrité une menuiserie avant de devenir un restaurant. Il reste comme vestige du passé un très beau puits. En 2009, Sandrine rejoint les cuisines. Inspirée, elle aime expérimenter et surprendre le client dans l'assiette, tout en privilégiant les produits issus de fournisseurs locaux. « J'aime dénicher des produits d'exception et des plats d'origines diverses. Pour les cucurbitacées, par exemple, je peux compter chaque année sur une mamie albigeoise adorable ! » La cuisine du terroir se veut actuelle, inventive et légère. Les profiteroles roquefort chocolat, la mousse hareng flan aux pommes de terre, ou encore le cassoulet de l'Archevêque à la morue et safran tarnais - plat emblématique de la maison - ne laissent pas insensible le palais des gourmets. « Lautrec était un épicurien qui aimait cuisiner. Il m'arrive de proposer quelques-unes de ses recettes comme le bœuf à la Malromé ou le poulet aux amandes. » L'année dernière, elle s'est prise au jeu des menus Renaissance comme d'autres



restaurants albigeois. « *Je suis ouverte à tout* », explique-t-elle. Le slogan du restaurant « *L'élégance de la gastronomie, la générosité du terroir* » lui convient bien.

La vision de la cuisine de Sandrine et de son mari leur a valu en 2008 le label « *Maître restaurateur* », attribué aux restaurants favorisant le fait maison à 100 % et les produits bien de chez nous. Une belle reconnaissance et de quoi être référencé dans les guides (une toque au Gault et Millau). Le chroniqueur gastronomique Gilles Pudlowski ne s'y trompe pas. « *Ils défendent les bons produits du pays albigeois avec cœur. (...) Ils ont modernisé avec chaleur une table ancienne sise face à la maison natale de Toulouse-Lautrec, dont ils ont fait un lieu gourmand et confortable.* »

Membre de l'association des Cuisineries qui prône aussi le 100 % maison et qui a permis à la ville d'Albi d'obtenir le label Ville gourmande, Sandrine reste fidèle à ses principes. Pour cette décennie qui commence, elle n'exclut pas de nouvelles aventures en restauration. Une brasserie la tenterait bien. Son plaisir de cuisiner, de découvrir des produits, de trouver des recettes et d'observer la réaction du client est resté intact. Et elle aime le transmettre à ses apprentis qu'elle accueille dans son établissement en lien avec la Chambre des métiers et de l'artisanat. Et rien ne vaut de le faire au fourneau.

Le Lautrec 13-15, rue
Henri de Toulouse Lautrec

BIO

- * **1972**
naissance
à Albi
- * **1994**
Employée
chez Nestlé
- * **2001**
Reprise
du restaurant
Le Lautrec
- * **2008**
Label Maître
restaurateur



LE(S) THÉÂTRE(S) À ALBI : côté scène, côté salle

Et si on allait au théâtre... ou si on en faisait ? Dans les deux cas, l'offre à Albi est riche et ouverte à la création. De belles surprises en perspective.

« Il s'agit de soutenir la création qu'elle soit régionale, nationale voire internationale »

La Scène nationale d'Albi accorde une place de choix au spectacle vivant, dont le théâtre est un des composants majeurs. Celui-ci est multiple, comme en témoigne Martine Legrand, directrice de la SNA.

Quel théâtre la Scène nationale propose-t-elle aujourd'hui ?

« Le théâtre, ces dix dernières années, a vu émerger de jeunes collectifs qui travaillent sur des écritures au plateau, c'est-à-dire, des créations inspirées par l'actualité et qui sont de véritables reflets de notre société. Le théâtre peut être autant un one-man-show qu'une pièce avec décor et comédiens. Il y a aussi les grandes œuvres du répertoire qui sont reprises, adaptées et mises au goût du jour. Les metteurs en scène s'affranchissent des codes du XIX^e siècle, font entrer sur le plateau

les arts croisés et le numérique avec des vidéos et de la musique. Il y a aussi de nouvelles formes comme le théâtre visuel ou d'objets qui est souvent sans paroles. La création est riche, même si les grosses productions avec beaucoup de décors et de costumes se font rares car très chères. »

Comment procédez-vous à la sélection ?

« J'essaye de voir tous les spectacles que nous programmons, hormis évidemment les pièces en cours de création. Il y a des valeurs sûres, bien entendu, mais il s'agit aussi de promouvoir et de soutenir la création qu'elle soit régionale, nationale voire internationale à travers des coproductions et des résidences d'artistes. Le sous-titrage au théâtre permet de fait de recevoir des pièces étrangères. Devant l'abon-

dance de l'offre, l'expérience, une certaine intuition et de bons réseaux sont nécessaires pour faire une sélection et se positionner à temps pour les saisons à venir. Il est vrai que nous sommes sollicités chaque jour par des compagnies qui souhaitent proposer un projet de création ; il nous faut faire des choix en rappelant que notre ambition est de présenter le meilleur du théâtre sans être élitiste et en montrant qu'au théâtre on ne s'ennuie pas ! »

Qu'en est-il du théâtre-école ?

« La Scène nationale a effectivement créé une école de théâtre pour les jeunes de dix à vingt-cinq ans. L'enseignement est assuré par des professionnels diplômés. Une quarantaine de jeunes sont inscrits cette année avec l'objectif pour certains de se préparer au Conservatoire. Le théâtre école est en cela un beau tremplin. On pourra d'ailleurs découvrir leur travail sur scène lors du festival de théâtre Odyssées 3.0 les 30 et 31 mai à Albi. Initié par l'Adda du Tarn en partenariat avec des MJC du département, dont celle d'Albi, ce festival a pour ambition de réunir des adolescents passionnés de théâtre en leur proposant de travailler sur une thématique commune. »

Spectacle Arlequin Poli par l'Amour (pièce de Marivaux / mise en scène Thomas Jolly)
programmé les 11, 12 et 13 mars.





Atelier de théâtre à la MJC.

Le théâtre est une belle école

Installée rue de la République, la MJC d'Albi propose des ateliers de théâtre pour tout public. Les jeunes comme les adultes sont au rendez-vous.

À la MJC d'Albi, le théâtre est une des pratiques artistiques les plus plébiscitées avec seize ateliers assurés par sept intervenants et auxquels plus de 180 adhérents participent de 4 ans à l'âge adulte. « *Un tiers a entre dix et dix-huit ans* », note Louis Passe, directeur de la MJC qui souligne l'audace, la fraîcheur et la créativité des plus jeunes. Là, le théâtre d'improvisation côtoie le théâtre plus classique. « *Tous les ateliers sont dans une dynamique de création et donnent lieu à un spectacle présenté à la fin de l'année à la salle de l'Athanor. Un atelier propose même aux comédiens amateurs de créer de A à Z une pièce avec décor et costumes. Les cours reposent sur une démarche artistique exigeante, mais ils sont avant tout un loisir.* » À l'atelier d'impro de Sophie Antelme, comédienne à la Clique Cie, l'ambiance est chaleureuse. « *Nous travaillons sur les différentes techniques de l'impro, sur l'imagination, le travail de groupe et surtout sur le lâcher prise !* » La MJC accueille aussi la compagnie Improvisator et à travers qui réunit un groupe de comédiens amateurs formés à l'impro par la Clique Cie.

Le théâtre comme vecteur

Au-delà des cours hebdomadaires, la MJC s'associe aussi avec des partenaires dans le cadre d'actions ponctuelles comme celle avec des jeunes de la Protection judiciaire de la jeunesse ou de jeunes migrants de l'Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants. « *À Cantepau, des stages de découverte artistique ont été aussi proposés à des jeunes du quartier. Une dizaine pratique le théâtre d'impro et y a pris goût* », indique Louis Passe. « *Au mois d'avril, des jeunes de la PJJ travailleront à une petite pièce de théâtre avec Sophie Antelme. C'est une belle expérience humaine, où le théâtre est un bon vecteur pour créer une dynamique et travailler sur l'expression du corps et la parole.* » La MJC soutient aussi la création en accueillant chaque année une compagnie en résidence. L'année dernière, des comédiens avaient travaillé avec des jeunes sourds du CSDA et de la MJC.

Les lieux

Albi compte plusieurs salles de spectacle adaptées au théâtre : les Cordeliers (Grande salle et salle haute), le Théâtre des Lices, l'Athanor, la salle de spectacles de la maison de quartier de Cantepau (en photo), mais aussi l'Auditorium du Bon Sauveur et la Maison des sourds. En été, certains espaces publics peuvent devenir des scènes en plein air. C'est le cas, par exemple, de la terrasse de Bernis au Palais de la Berbie à l'occasion du festival *Albi, place(s) aux artistes*.



© Tchiz

Acthea

Le festival européen de théâtre étudiant organisé par des jeunes de l'Institut Mines Telecom Albi se déroulera du 4 au 9 avril au Théâtre des Lices. Voir pages Sortir de ce numéro.



© Tchiz



Une compagnie albigeoise de 20 ans

Albi accueille plusieurs troupes de théâtre amateurs ou professionnelles comme la Clique Cie, créée en 2000. Celle-ci dispose de locaux de travail à l'espace social et culturel l'Atelier à Lapanouse et est composée de quatre comédiens dont trois interviennent à la MJC. Leur spectacle d'improvisation « *Le SLIP* » a déjà été joué de nombreuses fois à Albi comme ailleurs. « *Nous jouons également les Fables de la Fontaine tout en travaillant sur de nouveaux projets avec une autre troupe spécialisée plutôt dans la comedia del arte* », indique Guillemette de la Vernhe, comédienne et metteur en scène à la Clique. « *Nous avons eu la chance de pouvoir jouer au Théâtre des Lices dans le cadre de la programmation théâtrale. C'est toujours un plaisir d'être sur scène dans ce lieu chargé d'histoire, où tant de grands noms ont foulé les planches ! C'est aussi l'occasion pour les Albigeois de découvrir des productions régionales.* » En dehors des représentations, les comédiens de la Clique assurent de nombreuses interventions en atelier pour les jeunes et les adultes, à la MJC, mais pas que. « *Nous accompagnons aussi des jeunes étudiants de Champollion, ainsi que des adultes adhérents à l'Université pour tous du Tarn.* » Pourquoi pas vous ?

La Clique Compagnie fête ses vingt ans cette année.



**Prochain spectacle au Théâtre :
Une semaine pas plus !**

Deux saisons de théâtre à Albi

La ville d'Albi programme depuis quelques années les Théâtrales avec six pièces jouées au Grand Théâtre.

On y trouve de grandes pièces parisiennes en tournée avec quelques belles têtes d'affiche. Il s'agit principalement de comédies de boulevard qui affichent complet à chaque fois. Une autre programmation plus régionale est proposée pour la deuxième année au Théâtre des Lices. Il s'agit ici d'élargir le public et de soutenir des compagnies locales.

On trouve notamment plusieurs pièces (pas que des comédies) jouées au théâtre du 3T à Toulouse avec des tarifs attractifs.

À noter !

Deux pièces sont encore à découvrir au Théâtre des Lices, à savoir Une semaine pas plus, le samedi 14 mars à 20h30 (les 3T) et 100 % Marianne le samedi 25 avril à 20h30 (Cie Le Pompon)

RÉSIDENCE LE CLOS D'INÈS



Appartements du T2 au T4

PROCHE CENTRE-VILLE D'ALBI

05 65 46 40 79 • www.ajm-immobilier.fr

NOUVEAU ALBI

COACHING GESTION DU POIDS ET BIEN-ÊTRE



YIANGO Store, votre nouvel espace bien-être !



Sandrine LONCAN
Préparateur Bien-être

Je vous reçois en entretien individuel* et vous aide à atteindre vos objectifs.

En agissant sur vos habitudes (quotidien, activité, alimentation) et avec l'aide des compléments alimentaires et des huiles essentielles vous retrouverez le chemin du bien-être !

Sandrine ●



YIANGO, une marque 100% française née en Occitanie

* À partir de 49€/ entretien



www.yiango.io



Yiango

Gestion du poids, Stress,
Sommeil, Humeur, Défenses
naturelles, Vitalité ...

Huiles essentielles et
végétales bio !



Route de Millau
05.63.83.11.76



courtage travaux

Rénovation Maîtrise d'oeuvre



courtagetravaux.net



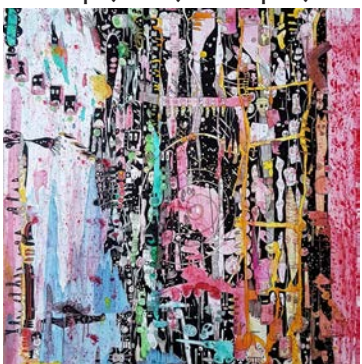
17 bd Valmy ALBI
05 63 80 79 39

contact@courtagetravaux.net

À l'affiche

Les événements à ne pas manquer ce mois-ci à Albi sont déjà à l'affiche dans Albimag...

"Les peintres amateurs exposent"



Invité d'honneur
RÊVE...

Du 14 au 22 mars 2020
Ferme de Pratgrausals - ALBI

Ouvert tous les jours de 14h à 18h - Samedi et dimanche de 10h à 19h

LES PEINTRES
AMATEURS
14-22 MAR.

**CHAMPIONNAT D'EUROPE
MASTER DE FORCE ATHLÉTIQUE**
EUROPEAN CLASSIC MASTER POWERLIFTING



**ALBI
FRANCE**

DU 9 AU 14 MARS 2020
AU COSEC - 271 AV. COLONEL TEYSSIER 81000 ALBI

ENTRÉE GRATUITE - RESTAURATION SUR PLACE

CHAMPIONNAT
D'EUROPE
9-14 MAR.

**28
29
MARS**

Parc des Expositions d'Albi

VÉLO



MOTO

ENTRÉE GRATUITE
Restauration sur place

10h-19h

VÉLO
MOTO
28/29 MAR.

L'atelier de danse et culture occitanes
de l'Association Quartier Breuil Mazicou
propose un

**Bal Traditionnel
Los d'Endacom**

Samedi 4 avril 2020 à 21h00
Pavillon d'honneur du Stadium

283 avenue du Colonel Teyssier

Prix d'entrée : 8 € - gratuit jusqu'à 12 ans

LOS
D'ENDACOM
4 AVR.



Rugb'images : portez un autre regard sur le rugby

Le festival Rugb'images est de retour pour sa nouvelle édition. D'Albi en passant par Gaillac, Carmaux, Castres,... l'événement s'est donné pour but d'associer rugby et culture et d'être un lieu d'échanges. Retrouvez ci-dessous le programme de son escale albigeoise.

Du 4 au 18 Mars. Programme complet sur www.rugbimages.com

MERCREDI 4 MARS

« Le XV de France vu par ses anciens sélectionneurs »

Un premier bilan, à mi-parcours du tournoi des VI nations, du nouveau groupe des Bleus.

Débat avec Pierre Berbizier, Jean-Claude Skrela et Guy Noves

18h30, maison des sports, entrée gratuite

JUSQU'AU 30 MARS

Exposition « Les Yeux du Stade »

Sélection des 40 meilleures photos de la compétition internationale.

Espace Reynes, comité départemental du tourisme

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Exposition « Les 24 plus belles photos de Rugb'images depuis 5 ans »

Boutique Shilton, Centre Leclerc, les portes d'Albi



© Frantz GAUTIER

LUNDI 16 MARS

Rugby et littérature

Aucun sport ne peut se targuer d'avoir suscité autant de littérature que le rugby. Du plus « léger » au plus littéraire, du plus pointu au plus intime de nombreux ouvrages lui sont consacrés. Cette soirée, avec Henri Garcia, Olivier Margot, Serge Blanco, Jean-Paul Dubois, Denis Tillinac et Pierre Villepreux est placée sous le signe de la littérature et rend aussi hommage à Denis Lalanne. Cet écrivain et journaliste sportif français spécialisé dans le rugby à XV, le tennis et le golf est décédé, à l'âge de 93 ans, au mois de décembre dernier. En écrivant notamment « *Le grand combat du Quinze de France* », à la fin des années 50, Denis Lalanne a révolutionné la littérature sportive.

18h30, hall du Grand-Théâtre, entrée gratuite



© Nicolas Joubard

Arlequin fait son cirque au Grand Théâtre

Théâtre Avec « *Arlequin poli par l'amour* » proposé par la Scène nationale, Marivaux et l'ivresse amoureuse n'ont jamais été aussi dansants. De quoi réconcilier le jeune public (et les autres) avec ce texte classique mis en scène par le metteur en scène, Thomas Jolly, prodige du théâtre contemporain. Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a tant séduite et aveuglée, qu'elle n'a pas pris la mesure de son manque d'esprit et de sa grande ignorance de toutes choses. Mais c'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs. Douleur de sortie de l'enfance pour ces jeunes amants, exposés aux plans machiavéliques d'une femme de pouvoir. Quelques guirlandes lumineuses, des serpentins de papier, un peu de rock'n'roll, voilà le cadre féérique que propose Thomas Jolly, pour cette histoire d'amour qui tournera en la faveur d'amoureux sincères et naïfs.



Mercredi 11 mars à 19h30, jeudi 12 et vendredi 13 mars à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : 9 à 26€. Réservations : 05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr

Rendez-vous « Rue de la gare »

Théâtre Quoi de plus ordinaire qu'une gare, son quai, ses trains et sa rue ? Et dans cette rue il se passe toujours quelque chose : des destins se croisent, des amours naissent se perdent et se retrouvent. Des lettres attendent au fond des boîtes comme des fils qui relient les hommes. Dans la mise en scène de Dominique Bonnemé et interprétée par la compagnie « *Les Baladins de l'autan* », « *Rue de la gare* » est une sorte de huis clos à dix personnages qui offre un florilège de vies où le rire est le maître du jeu. Entre situations cocasses ou tendres et le talent des comédiens cette « *Rue de la*

gare » mérite que le public y fasse un tour, avec une bonne raison supplémentaire : le spectacle est donné au profit de la Banque alimentaire d'Albi



Samedi 7 mars à 20h30 à la maison de quartier de Cantepau. Tarifs : 10 et 5€ (enfants)

Les mélodies folk des **Sisters Of Velvetten**

Musique Rythmes chamaniques et tonalités folk sont au cœur de ce concert avec les « *Sisters Of Velvetten* ». Cette formation regroupe trois femmes qui offrent au public un moment hors du temps, un voyage cathartique dans un monde rêvé de leur invention. Trois voix féminines qui se mêlent pour créer d'étranges polyphonies. Avec une musique intimiste, empreinte d'un spleen brumeux, « *Sisters of Velvetten* » embarque l'auditoire dans des paysages sonores exaltés avec des mélodies d'un autre temps, d'un autre lieu, tissant une toile enchantée de sensualité poétique.



Samedi 7 mars à 20h30 au Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Participation libre.



John Del Toro Richardson, une peinture du blues au Noctambule

Musique À l'invitation de l'équipe de la MJC, le bluesman américain John Del Toro Richardson pose sa guitare le vendredi 13 mars au Noctambule. Avec des origines latines, John a grandi au Texas, ce qui a laissé une trace indélébile dans chaque note qu'il joue ou qu'il chante. Ajoutez à cela l'influence omniprésente des disques de country, Blues et Rhythm'n'blues au sein de sa famille et vous obtiendrez cette identité musicale unique qui le caractérise. John Del Toro Richardson est connu pour sa sonorité impeccable, sa voix douce qui contraste avec le joueur de guitare explosif qu'il est sur scène. Cet artiste que l'on surnomme « *The Texas Bull* », primé révélation de l'année 2017 au « *Blues music award* », ce qui n'est pas peu dire, promet une soirée explosive !



Vendredi 13 mars à 21h au Noctambule/ MJC, 13 rue de la République.

Tarifs : 5/7€. Plus d'infos : 05 63 54 20 67



La Saint-Patrick en mode Zguen

Musique Fan de musique punk ? De musique celtique ? Des deux en même temps ? Alors cette soirée est faite pour vous ! Le 13 mars, la salle de l'Athnor ouvrira ses portes à la « *Saint-Patrick Zguen day* » organisée par l'association Pollux. Pour l'occasion, « *Booze Brothers* », qui réunit alors aussi bien des artistes de musiques traditionnelles irlandaises que des membres de groupes punk rock de Toulouse, partagera la scène avec deux autres formations : « *The Dirty Hats* », dont la musique oscille entre rock'n'roll, garage, punk et surf, et « *Westwego* » qui offre une folk métissée.



Vendredi 13 mars à l'Athnor à 20h30.

Tarifs : 12/15€. Réservations : www.polluxasso.com

Une semaine pas plus !

Théâtre Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin, venant de perdre sa mère, va venir s'installer quelque temps chez eux. Il veut en réalité la quitter pensant que cette cohabitation fera exploser leur couple. Martin accepte mais ce sera « *Une semaine pas plus* ». Démarre alors un ménage à trois explosif avec son lot de mensonges et de coups bas porté par trois acteurs de la troupe des 3T. Cette pièce est un vrai régal, pleine de rebondissements et de quiproquos plus énormes les uns que les autres. Un Feydeau moderne, irrésistiblement drôle qui est devenu un classique et un incontournable succès des scènes parisiennes et françaises.



Samedi 14 mars à 20h30 au Théâtre des Lices. Tarifs : 15 et 20€.

Réservations le soir de la représentation et sur www.albilletterie.fr



© Christian Berthelot Nicolas Joubard

Le 21 mars portez des chaussettes dépareillées !

Événement \ La journée mondiale de la Trisomie 21 a lieu chaque année le 21 mars. Une date symbolique puisqu'elle a été choisie par rapport aux trois chromosomes 21 dont sont porteuses les personnes trisomiques. Ce jour-là, nous sommes tous invités à porter des chaussettes dépareillées (et à partager nos photos sur les réseaux sociaux) dans le but de dire oui à la différence. « Une façon humoristique pour sensibiliser le plus grand nombre à cette maladie, mais aussi de partager un moment convivial pour aborder ensemble et de façon ludique les actions en faveur de l'inclusion des personnes porteuses de la Trisomie 21 » explique Florence Batisti présidente de l'association « Rock 21 Albi ». Alors tous à vos chaussettes, mais avant cette action les Albigeois sont invités à participer une flashmob, le 18 mars à 14h, place du Vigan, organisée par l'ADAPEI 81.

Réunion de famille au Grand Théâtre

Théâtre \ Le Collectif Bajour présente « Un homme qui fume c'est plus sain », au Grand Théâtre. Dans cette création collective, huit comédiens emportent le public, par leur énergie et leur créativité, dans une chronique familiale intime, sensible et explosive. Sept frères et sœurs se retrouvent pour les obsèques de leur père. Ils se sont perdus de vue depuis longtemps. Comment se parler après tant d'années d'absence ? Comment se souvenir et se reconnaître ? Et surtout, qu'est-ce qui les a éloignés pendant tout ce temps ? Leslie Bernard met en scène les retrouvailles de cette fratrie portée par d'excellents acteurs entre réalisme et onirisme où se mêlent préoccupations intimes, sociales et politiques.



Mardi 17 mars au Grand Théâtre.

Tarifs : 9 à 26€. Réservations :
05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr

Le rendez-vous prisé des collectionneurs



Salon \ Avec cinq mille plaques de muselets (plaque métallique ronde, située au sommet du bouchon d'une boisson effervescente) pour Michel et plus de trois mille fèves pour Françoise, ces deux Albigeois ne sont pas atteints d'un syndrome (d'accumulation) compulsif : ils sont seulement passionnés par certains objets. Ce placomusophile (collectionneur de muselet) et cette fabophile (collectionneuse de fèves) ne manqueront pas de faire un tour à la salle événementielle de Pratgrausals pour la 43^e édition du Salon de la carte postale et des collections. Organisée par l'association « Albi collection », cette manifestation rassemble plus de cinquante exposants venus de la région qui ouvriront leurs coffres à trésors pour un véritable inventaire à la Prévert : timbres, monnaies, cartes postales, livres, vieilles affiches, fèves, BD, petites voitures, pin's,... Comme pour chaque édition du salon, une carte commémorative (1 € à l'entrée) sera éditée avec pour thème cette année le Tour de France 2019 à Albi éditée par la société albigeoise APA-Poux.



Dimanche 15 mars de 8h à 18h, salle événementielle de Pratgrausals, 104 rue de Lamothe.



Le flamenco à l'honneur

Festival C'est désormais une tradition. Depuis neuf ans en mars, Albi vit à l'heure espagnole. Du 20 au 22 mars, l'association Flamenco pour tous organise son festival de guitare classique et flamenco : « *Les rencontres Albi flamenca* ». Le public pourra se plonger dans l'atmosphère espagnole au travers de nombreuses manifestations en lien avec la transparence. « *Cette année, nous avons choisi le verre afin de nous plonger dans une histoire vieille comme l'humanité qui arrive à Albi, en France avec la verrerie ouvrière et à la Granja en Espagne avec la Real fábrica de cristales au XIX^e siècle* », explique Orchidée Monferrer, responsable des « *Rencontres Albi Flamenca* ». Outre les spectacles, sont prévus des démonstrations de flamenco, une conférence, un café langue et le traditionnel concours de guitare qui mettra du soleil dans le cœur de tous les spectateurs.



Du 20 au 22 mars. Programme complet et tarifs sur <http://flamencopourtous.blogspot.fr>

La harpe d'Ingrid Beollain fait résonner la musique espagnole

Après la conférence (cf ci-dessous) sur l'histoire du verre dans le département du Tarn aux Archives départementales, Ingrid Beollain emmènera le public au son de sa harpe celtique pour une balade au cœur de la musique traditionnelle espagnole. Un instant de poésie, un moment de rêve aux accents lumineux et transparents comme le verre. Quand la harpe fait résonner la musique espagnole, voilà un son original et rare, à écouter avec intérêt et ravissement.

**Vendredi 20 mars à 20h30 aux
Archives départementales**



LE FESTIVAL EN DATES

VENDREDI 20 MARS

- **18h30 :** conférence « *Histoire du verre dans le département du Tarn et la province de Segovia* » aux Archives départementales
- **20h30 :** concert de harpe d'Ingrid Beollain au Théâtre des Lices

SAMEDI 21 MARS

- **10h30 :** visite de la Verrerie
- **14h30 :** café langue à la Scène nationale
- **20h30 :** spectacle de Jose Maldonado

DIMANCHE 22 MARS

- **14h :** concours de guitare à l'Athanol

La fièvre du flamenco avec Jose Maldonado

Le danseur prodige barcelonais Jose Maldonado investira les planches du Théâtre des Lices le samedi 21 mars. Une soirée exceptionnelle, où il démontrera avec ardeur que les racines du flamenco ne sont plus que jamais vivantes. Les passionnés comme les professionnels du flamenco ne tarissent pas d'éloges lorsque l'on parle de cet artiste : primé dans les meilleurs concours, on voit Jose Maldonado depuis plusieurs années partager la scène avec les plus grands.

Samedi 21 mars à 20h30 au Théâtre des Lices



Tawa, un premier album en concert

Musique Les oreilles curieuses ne seront pas déçues avec cette soirée « *release party* » au Noctambule durant laquelle le groupe Tawa (lauréat du dispositif Music in Tarn) interprétera l'intégralité de son dernier album. Cette formation offre des sonorités qui entremêlent les couleurs musicales sud-américaines et les influences des musiques actuelles pour donner naissance à un univers artistique original et détonant. Née à Lima au Pérou, Trilce écrit et chante en espagnol. Véritable clef de voûte du groupe, sa voix singulière oscille entre explosivité et apaisement. Influencés par le rock progressif et ses évolutions, Robin à la batterie, Adrien à la basse et Lucas à la guitare viennent apporter à leur tour une intensité toute particulière à ces compositions. Ils offrent ainsi une atmosphère envoûtante à la croisée des genres également teintée d'éléments empruntés à la musique latine au jazz-funk ou encore à la pop.



**Samedi 21 mars à 21h
au Noctambule/MJC,**

13 rue de la République.

Tarifs : 5/7€ (+frais de location)
et 7/9€ le soir du concert.

Plus d'infos : 05 63 54 20 67

Le meilleur des années 80 au Scènith !

Il va falloir réviser vos classiques des années 80 ! Le vendredi 27 mars, le concert événement « *Best of 80* » passe au Scènith avec des stars emblématiques de cette génération. Les spectateurs pourront applaudir Samantha Fox, l'interprète de « *Touch Me (I Want Your Body)* », Sacha la moitié du duo « *Début de soirée* », qui est entré dans les mémoires grâce à « *Nuit de folie* », Thierry Pastor avec son « *Coup de folie* », Alain Llorca du groupe Gold ainsi que Michael Jones. L'incontournable Julie Piétri interprétera ses tubes « *Eve lève toi* », « *Magdaléna* » ou « *Amoureux fous* » ainsi que Vivien Savage connu pour son titre « *La p'tite lady* » mais



aussi des artistes comme Patsy, Spagna ou encore Boris et sa « *Soirée disco* ». Ottawan le duo français en tête du hit-parade au tout début des années 80 avec « *DISCO* », « *T'es Ok* » et « *Haut les mains* » complètera l'affiche. Enfin, place au « *Zouk grivois* » avec Francky Vincent qui avec « *Fruit de la passion* » et « *Vas-y Francky c'est bon !* » réchauffera le scénith !



Vendredi 27 mars 20h au Scènith, parc des expositions. Tarifs : 45/53€ Réservations :

www.fnacspectacles.com, www.francebillet.com,...

Grand déballage de printemps

Brocante La halle du Castelvial va accueillir de nombreux camions à l'occasion de la nouvelle édition du Grand déballage de Printemps. Venus de toute la région, près de quatre-vingts brocanteurs accueilleront les visiteurs dès le samedi matin de bonne heure. Ceux-ci seront une fois de plus très nombreux à la recherche des objets rares et insolites présentés en l'état. Que vous soyez fouineurs, chineurs ou simples curieux, vous pourrez y découvrir des meubles anciens, industriels et vintage, des tableaux et bien d'autres innombrables trésors. Vous dénicherez peut-être la pièce que vous cherchez depuis si longtemps et qui vous manque pour enrichir votre collection ou pour décorer votre intérieur.



**Samedi 21 et dimanche 22 mars
de 8h à 19h, Halle du Castelvial**



Arditi et Leeb règlent leurs comptes!

Théâtre Sur les planches du Grand Théâtre, Pierre Arditi et Michel Leeb interprètent deux amis en fâcheuse posture dans « *Le Compromis* ». Dans un appartement vide, Pierre Arditi incarne un comédien médiocre et Michel Leeb un dramaturge raté. Le premier vend son appartement et a demandé au second d'être présent lors de la signature du compromis histoire de conforter l'acheteur. Car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. Mais en attendant l'acheteur, (joué par le surprenant et talentueux Stéphane Pezerat) la conversation tourne rapidement au règlement de comptes. S'engage alors un véritable ping-pong verbal où jaillissent les bons mots et les plaisanteries salaces ! Les deux vieilles canailles finiront-elles par se rabibocher ou l'amitié finira-t-elle sur l'autel de la vente de l'appartement ? Une pièce drôle qui ravira les amateurs de comédie acide comme de coups de théâtre !



Samedi 28 mars à 20h30 au Grand Théâtre.

Tarifs de 29 à 61€ Réservations :

www.les.theatrales.com, www.albilletterie.fr

LE MONDE D'HIER

Théâtre Dans le cadre de sa programmation, le Frigo propose au public, le samedi 28 mars, « *Le monde d'hier* » de Stefan Zweig. Cet ouvrage, interprété par le comédien Alain Daffos, est le récit d'une époque. Il débute à la fin du XIX^e siècle et s'achève en 1940, année de sa rédaction. Stephan Zweig, grand prosateur viennois, condense ici le tableau d'un demi-siècle d'histoire européenne, embrassant toutes ses splendeurs et ses catastrophes. Dans une mise en scène de Jean Stéphane, le comédien traverse seul en scène cette œuvre visionnaire des plus essentielles pour nous aider à mieux comprendre les bouleversements du siècle passé et nous interroger sur l'Europe d'aujourd'hui.



**Samedi 28 mars
à 20h30 au Frigo,**

9 rue Bonne Cambe.

Tarifs : 8/10€. Réservations :

05 63 43 25 37



© Oumaja el Ouadie

Louis-Philippe Dalember invité de Tarn poésie

C'est dans le cadre de la 38^e édition annuelle de Tarn en poésie, organisée par ARPO, association tarnaise, créée en 1982 et qui a pour but de valoriser la création poétique, que la médiathèque Pierre-Amalric accueille le poète et romancier, d'expression française et créole, Louis-Philippe Dalember. Après un premier roman intitulé « *Le crayon du bon Dieu n'a pas de gomme* », il a publié divers récits ainsi que des recueils de poèmes. Son dernier roman « *Mur Méditerranée* », est un ouvrage à la langue puissante et riche sur le délicat sujet des migrants. Pour Louis-Philippe Dalember, la poésie a toujours été une urgence, elle est aussi « *une parole capable d'exorciser toutes les douleurs. De dire toutes les joies* ».



**Vendredi 27 mars à 20h30,
médiathèque Pierre-Amalric. Entrée libre.**



La Pietà, slam rockeuse

Musique Avec des beats hip-hop, des sons rock, des textes acérés et une voix slam, « *La Pietà* » investit la scène du Noctambule le 4 avril. Cet artiste pluridisciplinaire (chanteuse, performeuse, écrivain,...) aime être là où on ne l'attend pas et il est impossible de la faire entrer dans une case. Son slogan donne le ton : « *La Pietà n'est pas là pour plaire, mais toujours pour déranger* ». Ce petit bout de femme bouscule les codes et les genres à tel point que certains comparent son goût de la provocation et du décalage à Virginie Despentes. La force de ses textes et son énergie explosive sur scène parlent au cœur et aux tripes et offrent un répertoire hors du commun !

+ **Samedi 4 avril à 21h au Noctambule/ MJC, 13 rue de la République.**
Tarifs : 7/10€ en prévente et 9/12€ le soir du concert. Plus d'infos : 05 63 54 20 67

ROCK 21, les rockeurs ont du cœur !

Musique Un festival de rock un peu particulier se déroule samedi 4 avril à la salle événementielle de Pragraussals. L'événement réunit, pour sa 8^e édition la musique et le handicap lors du « *festival Rock 21* ». Ce rendez-vous, organisé par l'association albigeoise « *Rock 21* », est l'occasion de conjuguer le plaisir d'assister à des concerts, qui s'annoncent de qualité, et de faire une bonne action. Les bénéfices permettront de financer des cours particuliers destinés aux enfants porteurs de trisomie 21. Au programme « *Free filings* » un groupe influencé par le blues et le rock, l'auteur-compositeur-interprète « *Makja* » ou encore « *You funk* » qui reprendra tous les morceaux phares de la période Funk des années 70 à 90. Puisant son inspiration

dans les chants de marins, les musiques traditionnelles et le rock celtique « *Barbar' O'Rhum* » sera aussi à l'affiche sans oublier la compagnie de danse « *Ainsi danse* », l'incontournable chanteuse « *Eva* », « *Tambourim* » et d'autres artistes aussi variés que généreux !



+ **Samedi 4 avril à partir de 15h30 à Pratgrausals.**
Plus d'info sur rock21albi.com et Facebook Rock 21 Albi

Mythique « Lac des cygnes »

Danse Plus d'un siècle après sa création, le Lac des cygnes reste le ballet le plus joué au monde. Tchaïkovski, en s'inspirant d'éléments de sa vie personnelle pour composer son œuvre, révolutionnera l'approche de la musique classique. Dans ce ballet en trois actes, les danseurs font vivre le fol amour du prince Siegfried pour la princesse Odette, condamnée par un sorcier à se transformer en cygne le jour et à redevenir femme la nuit. Entre duos romantiques et chorégraphies enlevées, se succèdent danse vénitienne, pas espagnol, Mazurka, danse des grands cygnes... le tout, interprété par le « *Saint-Petersbourg Ballet Théâtre* » et l'orchestre de la compagnie.

+ **Mercredi 1^{er} avril à 20h au Scènith, parc des expositions.**
Tarifs : 39/52/66€. Réservations : www.fnacspectacles.com/, www.francebillet.com/,...





Festival Pause Guitare

PAUSE SUR ARTISTES EN ATTENDANT LE FESTIVAL



DIONYSOS

électrique et survolté

Dionysos est à nouveau sur les routes pour le plus grand bonheur de ses fans. Ce groupe de rock français, parmi les plus en vue de sa génération, remonte sur scène pour partager avec le public son nouvel opus « *Surprendre* ». Que de chemin parcouru depuis la formation du groupe en 1993 dans un lycée de Valence. Dionysos s'est fait connaître du grand public en 2002 avec son quatrième album « *Western sous la neige* » qui lui a valu un disque d'or et son single tonitruant : « *Song for a jedi* ». Le groupe a bâti sa réputation sur des lives en forme de performances qui électrisent les aficionados comme les novices. C'est à ne pas manquer !

VENDREDI 10 JUILLET
scène de Pratgrauassals



PHILIPPE KATERINE

« on adore »

L'hurluberlu de la chanson française, Philippe Katerine, répand depuis vingt-cinq ans sa poésie subversive. Sur une plage avec sa « *Banane* », sur le dancefloor du « *Louxor* » ou avec sa « *Moustache* », cet auteur-compositeur-interprète est capable d'enchanter petits et grands avec ses sublimes divagations musicales. À 50 ans, il a sorti 11 albums, tourné dans 32 films et dernièrement un clip loufoque, intitulé « *Duo* », avec la chanteuse Angèle et Chilly Gonzales.

Il revient au festival Pause Guitare délivrer son nouvel album « *Confessions* ». Un concert incontournable.

VENDREDI 10 JUILLET
scène de Pratgrauassals



IGGY POP

le retour de l'iguane

Fidèle du festival Iggy Pop est de retour devant le public albigeois. La seule tournée qu'il donne cette année dans le monde comporte huit dates dont une bien sûr Pause guitare ! Celui que l'on surnomme « *l'iguane* » sera accompagné de son « *free band* » : le groupe constitué par Leron Thomas le trompettiste et coordinateur de son dernier album, avec la guitariste américaine Sarah Lipstate et quatre musiciens français. La même formation, avec laquelle il avait enregistré un concert exceptionnellement intimiste pour Arte en décembre dernier.

VENDREDI 10 JUILLET
scène de Pratgrauassals

Du 9 au 12 juillet www.pauseguitare.net / 05 63 60 55 90



DU 4 AU 18 MAR.

RUGB'IMAGES

Cf. article

MER. 4 MAR.

« À PETITS PAS » : SPÉCIAL SALON DU LIVRE JEUNESSE

Lectures, chansons et comptines

🕒 10H30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

À LA MANIÈRE D'HENRI MATISSE

Atelier artistique de peinture et collage à partir de 5 ans

🕒 14H, Ludo-médiathèque Cantepau, 50 avenue Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

JEUX COOPÉRATIFS

Les enfants du C.S.D.A. (Centre spécialisé pour déficients auditifs) présentent une sélection de jeux coopératifs.

🕒 14H30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

LES MERCREDIS DU CINÉMA

Projection du film « Under The Tree » réalisé par Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

🕒 18H, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

SALON DU TAF

Travail, apprentissage et formation ce salon regroupe à la fois des entreprises qui cherchent à recruter, mais aussi des écoles proposant des offres de formation.

Parc des expositions

JEU. 5 MAR.

ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

🕒 18H, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

LE RETOUR DU JEUDI

« La part égale », un spectacle solo qui déménage

🕒 18H30, institut universitaire Champollion
www.univ-jfc.fr

MUSIQUES BUISSONNIÈRES ET CONCERT DE KATE FLETCHER

Un rendez-vous musical d'écoute et de partage avec Thomas Boudineau aka Le Flegmatic et Antoine Marchand suivi du concert de Kate Flesher (chant, violoncelle, harmonium indien et enregistrements de terrain) à 19h45

🕒 18H30, centre d'art le LAIT, 28 rue Rochegude
centredartlelait.com

CONCERTOS DE BACH ET TELEMAN

Par le « Café Zimmermann »

🕒 20H30, Grand Théâtre

VEN. 6 MAR.

CONFÉRENCE DANTE ALIGHIERI

« La question du populisme en Italie » conférence par Philippe Foro de l'Université Toulouse 2.

🕒 18H, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

SAM. 7 MARS

STAGE CIRQUE

POUR LES 13/20 ANS

Animé par Marie Guerini de la Compagnie Cirque La Cabriole (30 €/35 €)

🕒 14H À 17H, à la MJC, 13 rue de la République
Inscriptions :
05 63 54 20 67

TRÉSORS PUBLICS

Séance de découverte du patrimoine écrit sur le thème « La reliure : entre art et technique »

🕒 14H30, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

VOLLEY-BALL FÉMININ

France avenir 2024/ Mulhouse

🕒 17H, gymnase du COSEC

MATÉO LANGLOIS

Jeune auteur-compositeur et multi-instrumentiste, Matéo Langlois embarque le public dans son univers vivant et plein de sincérité. En première partie, Corentin Grellier viendra présenter son premier album « Une saison en hiver »

🕒 20H30, Noctambule, MJC - 05 63 54 20 67

RUE DE LA GARE

Cf. article

🕒 20H30, maison de quartier de Cantepau

SISTERS OF VELVETEEN

Cf. article

🕒 20H30, Frigo

LUN. 9 MAR.

CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

Pour la 6^e année consécutive, cette manifestation se décentralise à Albi. Au programme : projection du documentaire Gaza à 18h30, une fiction (dégradé) à 21h et deux invités pour animer les débats : Marine Vladovic spécialiste de la Palestine et du Moyen Orient et Youssef Hammash réalisateur de Gaza.

Salle Arcé, Scène nationale. 05 63 38 55 56

DU 9 AU 14 MARS

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE FORCE ATHLÉTIQUE

COSEC, 271 avenue Colonel Teyssier

DU 11 AU 13 MARS

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

Cf. article

Grand Théâtre

MAR. 10 MAR.

APÉRO JEUX EN FAMILLE

Une fin de journée agréable en famille autour de jeux de société, de puzzles et autres jeux familiaux

🕒 17H, Ludo-médiathèque de Cantepau, square Mirabeau
05 63 76 06 50



LES MARDIS DE LA SABA

« Le désir de beauté »
conférence par le père
Abbé d'en Calcat

🕒 18H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

HISTOIRE DES FEMMES SCIENTIFIQUES PIONNIÈRES

Conférence par A.Faure

🕒 18H, *institut universitaire
Champollion*
www.universitepour-tous81.fr

MER. 11 MAR.

CAFÉ CITOYEN

« Quels sont les enjeux
éducatifs dans nos sociétés
contemporaines ? » par
l'Association l'Arcadie d'Albi.

🕒 18H15, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

CAFÉ GÉO

« L'ancienne mine d'or de
Salsigne (Occitanie) :
chronique d'une catastrophe
environnementale
annoncée ? » par Frédéric
Ogé (juriste et ancien
chargé de recherche au
CNRS)

🕒 18H30, *au restaurant
le « 1481 », 10 place
Monseigneur Mignot*

JAM SESSION

La MJC et l'association
Bluztrack vous donnent
rendez-vous pour une
soirée musicale mêlant la
découverte d'un groupe
de musique et une scène
ouverte ! Entrée libre

🕒 20H30, *MJC*
13, rue de la République

CAFÉ BD

Avec l'association
« Chick Bd » venez
partager vos lectures
de bandes dessinées
20H30, *Jour de fête,
61, boulevard Soult*

JEU. 12 MAR.

LES CATHÉDRALES GOTHIQUES D'ALBI ET D'AMIENS

Conférence par par Jean
Pierre Glachant 🕒 14h30,
*maison de l'amitié,
14 place du palais*
05 63 49 17 00

LE RETOUR DU JEUDI

« Confession d'une femme
hachée » : une fille de
boucher, à l'humour bien
tranché, livre les morceaux
les plus intenses de son
histoire cabossée.

🕒 18H30, *institut universitaire
Champollion*
www.univ-jfc.fr

VEN. 13 MAR.

JOHN DEL TORO RICHARDSON

Cf. article

🕒 21H, *Noctambule*

ST PATRICK'S DAY

Cf. article

🕒 20H30, *Athanor*

SAM. 14 MAR.

PRISE EN MAIN D'UNE TABLETTE NUMÉRIQUE

🕒 10H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

LEVEL UP

Séance de découverte
d'un jeu vidéo

🕒 15H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

OPÉRA AU CINÉMA

« Le vaisseau fantôme » de
Richard Wagner, direction
musicale de Valéry
Gergiev

🕒 17H55, *salle Arcé*

UNE SEMAINE PAS PLUS!

Cf. article

Théâtre des Lices

DIM. 15 MAR.

LA SOUPE DU 15

Le public est invité à
partager un repas suivi de
« Nous et les autres... » En
tirant des petits papiers,
vous choisissez musique,
lecture ou danse,
ensemble ou séparément.

🕒 19H30, *Le Frigo,
9 rue Bonne Cambe*
Réservation :
05 63 43 25 37

MAR. 17 MARS

DÉPENDANCES ET ADDIC- TIONS EN PARTENARIAT AVEC SOS AMITIÉ

Conférence par Ch.Pacific
et P.Raysseguier

🕒 18H, *institut universitaire
Champollion*
universitepour tous81.fr

UN HOMME QUI FUME C'EST PLUS SAIN

Cf. article

Grand Théâtre

LE DELIRIUM DU PAPILLON

Soirée d'ouverture de la
Semaine d'information
sur la santé mentale, avec
ce spectacle (gratuit) . Un
voyage dans les arcanes
de la folie, porté par le jeu
précis du clown Emma-
nuel Gil. Un premier pas
vers l'acceptation, un
spectacle grinçant et
percutant.

🕒 À PARTIR DE 19H,
Théâtre des Lices

DU 18 AU 22 MAR.

FOIRE D'ALBI

Avec pour thème
cette année :

« De la terre aux étoiles »

Parc des expositions
05 63 49 28 40

MER. 18 MAR.

À PETITS PAS

Lectures, chansons
et comptines

🕒 10H30 ET 15H30,
*ludo-médiathèque
Cantepau, 50 avenue
Mirabeau* *Inscriptions :*
05 63 76 06 50

LES MÉGAS MERCREDIS DES PETITS

Lectures d'histoires et
ateliers créatifs dans le
cadre du prochain Salon
du livre jeunesse

🕒 14H30, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

**OCCAMXX**

Ryoko Akama interprétera la pièce "Occam XX" d'Eliane Radigue, pionnière majeure de la musique électronique

🕒 19H, *GMEA, 4 rue Sainte-Claire*
05 63 54 51 75

JEU. 19 MAR.**ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS**

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric*
Inscriptions:
05 63 76 06 10

LE RETOUR DU JEUDI

« La grande saga de la Françafrique » : humour ravageur avec ce documentaire porté par Jérôme Colloud

🕒 18H30, *institut universitaire Champollion*
www.univ-jfc.fr

DU 20 AU 22 MAR.**RENCONTRES ALBI FLAMENCA**

Cf. article

SAM. 21 MAR.**PLIAGE DE LIVRES**

Donnez une seconde vie aux vieux livres de vos bibliothèques : choisissez votre forme, apprenez à plier votre livre et repartez avec votre création !

🕒 10H, *ludo-médiathèque de Cantepau, square Mirabeau*
05 63 76 06 50

IMPROVISATION VOCALE

Préparation vocale, échauffement créatif et rythmique,...animé par Audrey Palis.

🕒 DE 14H À 16H, *à la MJC, 13 rue de la République*
Inscriptions:
05 63 54 20 67

DIM. 22 MAR.**LE PRINTEMPS DES FONTANELLES**

Animations et vide-grenier

🕒 8H À 18H, *Rue André Malraux*
06 03 44 90 71

MAR. 24 MAR.**LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512**

Spectacle complet mais inscription possible sur la liste d'attente auprès de la billetterie *Grand Théâtre*

MER. 25 MAR.**À TOI D'JOUER!**

Un espace 100% « adosphère »

🕒 14H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

CAFÉ PHILO

« Le bonheur est-il l'accomplissement humain ? »

20H, *café du parc, 3 avenue du parc*
05 63 40 00 40

JEU. 26 MAR.**LE RETOUR DU JEUDI**

Concert rock avec « Gorge profonde »

🕒 18H30, *institut universitaire Champollion*
www.univ-jfc.fr

VEN. 27 MAR.**ENTRE SCEPTICISME ET FANATISME: VÉRACITÉ, SINCÉRITÉ, JUSTESSE**

Conférence par Olivier Abel, philosophe, ancien élève de Paul Ricoeur et théologien

🕒 20H, *au Temple, salle Jobibois, 20 rue Fonvieille*

BEST OF 80

Cf. article

🕒 20H, *Scènith*

TAWA

Cf. article

🕒 20H30, *Noctambule*

SAM. 28 ET DIM. 29 MAR.**SALON MOTO ET VÉLO**

De nombreux modèles de scooters, motos et vélos ainsi qu'une bourse d'échange de pièces

🕒 10H À 19H, *au Parc des Expositions*

SAM. 28 MAR.**LE MONDE D'HIER**

Cf. article

🕒 20H30, *le Frigo*

COMPROMIS

Cf. article

🕒 20H30, *Grand Théâtre*

UNE FÊTE FRANCO-TCHÉCHÈNE EN PARTAGE

Convivialité, spectacle (contes, danses,...) repas, mélange et partage des cultures sont au programme avec cette fête proposée par l'association Sinter.

🕒 À PARTIR DE 17H30, *maison de quartier de Cantepau*

DIM. 29 MAR.**RENDEZ-VOUS DE MUSIQUES ANCIENNES**

Musique baroque vocale avec Stéphanie Varnerin (soprano), Karine Watelet (violon) et Irène Assayag (clavecin)

🕒 17H, *fondation du Bon Sauveur, 1 rue de Lavazière*
www.sos-musique.com

BALLET AU CINÉMA

« Roméo et Juliette »

🕒 16H, *salle Arcé*

MAR. 31 MAR.**LA SEXUALITÉ APRÈS 60 ANS, COMPRENDRE LA PHYSIOLOGIE ET CULTIVER L'ÉROTISME**

Conférence par L. Cousseau, en partenariat avec Harmonie mutuelle

🕒 18H, *institut universitaire Champollion universitèpourtous81.fr*

MER. 1^{er} AVR.**LE LAC DES CYGNES**

Cf. article

🕒 20H, *parc des expositions* 05 63 49 28 40

**JEU. 2 AVR.****LE RETOUR DU JEUDI**

Concert rap/électro avec
« Ausgang »

🕒 18H30, *institut universitaire Champollion*
www.univ-jfc.fr

CHACUN POUR TOUS

Soirée ciné-débat
(gratuite) avec la projection de « Chacun pour tous » dans le cadre de la Semaine d'information sur la santé mentale.

🕒 20h30, *Salle Arcé*

BIRDS ON THE WIRE

Spectacle complet mais inscription possible sur la liste d'attente

🕒 20H30, *Grand Théâtre*

SAM. 4 AVR.**ROCK 21**

Cf. article

Salle événementielle de Pratgrausals

LADIEU AU THÉÂTRE

Avec Laurent Jarrige

🕒 20H30, *Le Frigo*
9 rue Bonne Cambe,
05 63 43 25 37

LA PIETÀ

Cf. article

🕒 21H, *Noctambule*

BAL TRADITIONNEL OCCITAN

Les amateurs de danses occitanes vont être comblés avec ce bal traditionnel occitan, organisé par l'association de quartier Breuil Mazicou qui reçoit le groupe « Los d'Endacòm » de Castres.

🕒 21H, *Pavillon d'honneur du Stadium, 283 avenue Colonel Teyssier*

DU 4 AU 9 AVR.**22^e FESTIVAL ACTHÉA**

L'association des étudiants de l'Institut Mines-Télécom Albi organise cette véritable fête des arts de la scène. Des pièces de théâtre seront proposées dans différents lieux ainsi que des animations en centre-ville sans oublier la journée des enfants le 10 avril place du Vigan.
www.imt-mines-albi.fr

EXPOSITIONS**EXPOSITION****TRAVAUX PASTEL**

Proposée par les élèves de l'atelier pastel de la Maison de l'Amitié

Maison de l'Amitié,
14 place du Palais
DU 5 MARS AU 2 AVRIL

LIVRE-OBJET**« ÉPARGNEZ-MOI »**

Créé et réalisé par les patients des ateliers d'arts plastiques du service des Thérapies médiatisées de la Fondation du Bon sauveur.

Médiathèque Pierre-Amalric Du samedi 7 au samedi 21 mars

LES PEINTRES AMATEURS**EXPOSENT**

Organisée par le comité Madeleine Pont-Vieux
Ferme de Pratgrausals
DU 14 AU 22 MARS

MICKIE DOUSSY**ET ROGER HENRI**

Galerie d'art Castel'art,
10 rue du Castelvieu
JUSQU'AU 15 MARS.

MARIA MORALEDA**ET MARIE PERIE**

Galerie d'art Castel'art,
10 rue du Castelvieu
DU 17 AU 31 MARS.

BENOIT THIEL,**GUY FONTDEVILLE****ET JEAN REYNÈS**

Galerie Nadine Granier,
13 rue Puech Bérenguier
JUSQU'AU 22 MARS

PERSONA EVERYWARE

Centre d'art le LAIT, 28 rue Rochegude
JUSQU'AU 3 MAI

REGARDS CROISÉS**SUR LAUTREC**

Musée Toulouse-Lautrec
JUSQU'AU 30 JUIN

**L'OCCITAN DINS LA MINA**

Mai que mai los minaires de Canhac parlavan la lenga nòstra entre eles, que siague dins la mina o dins la vida de cada jorn. Lo Musèu-Mina de Canhac nos torna menar a aquela epòca ambe de maquinas plan pus recentas. Un tren de vapor davalava lo carbon cap a l'usina de Pelissier sus la comuna d'Albi, ont èra lavat, triat e vendut. Los carretiers e un pauc pus tard los «camionaires» lo venián pesar sus una gròssa bascula. Cal dire tanben qu'una part importanta de la produccion partissiá d'Albi pel camin de fèrre. Lo 14 de març, una visita a doas voses, francés e occitan, i es prevista per (tornar) traçar la vida d'aqueles minaires tarneses.

L'OCCITAN DANS LA MINE

Le plus souvent, les mineurs de Cagnac parlaient la lenga nòstra entre eux, que se soit dans la mine ou dans la vie de tous les jours. Le Musée-Mine de Cagnac nous ramène à cette époque avec des machines bien plus récentes. Un train à vapeur descendait le charbon vers l'usine de Pélissier sur la commune d'Albi, où il était lavé, trié et vendu. Les charretiers et un peu plus tard les camionneurs venaient le peser sur une grosse bascule. Il faut dire également qu'une part importante de la production partait d'Albi par le chemin de fer. Le 14 mars, une visite à deux voix, en français et en occitan, y est prévue pour (re)découvrir la vie de ces mineurs tarnais.

Renseignements et inscriptions : 05 63 46 21 43, centre-occitan-rochegude@orange.fr



Agriculture biologique, production maraîchère et circuits courts

La Ville d'Albi a souhaité favoriser l'installation de nouveaux producteurs sur la Zone d'aménagement différé (ZAD) de Canavières. Le principe de la ZAD permet à la collectivité de préempter les terres qui sont à vendre pour y développer des projets d'agriculture urbaine avec ses partenaires (Chambre d'agriculture, lycée agricole Fonlabour). En l'occurrence, le principe de la ZAD permet à la collectivité de préempter les terres qui sont à vendre pour y développer avec ses partenaires des projets d'agriculture urbaine. C'est ainsi que l'Association d'Éducation Populaire (AEP) de la Landelle et la Ville d'Albi se sont rapprochées pour finaliser un projet de collaboration visant à mettre en œuvre un projet d'agriculture biologique et à augmenter la livraison de légumes produits localement à destination de la cuisine centrale. De plus, ces activités de maraîchage seront des supports à la réinsertion de personnes en difficultés. Il a été convenu de mettre à la disposition de l'association La Landelle un ensemble de parcelles et des bâtiments qui serviront de logement, de locaux professionnels (bureaux) et de locaux de stockage (matériel, marchandises diverses...). L'association la Landelle prévoit d'investir sur les parcelles et les bâtiments : rénovation et extension de locaux pour l'activité agricole, projets de serres et d'irrigation... Afin de favoriser cette installation, une promesse de bail rural serait conclue pour une durée de 15 ans, entre les deux parties. Afin de favoriser cette installation et au vu du montant des investissements qui seront réalisés par l'AEP de la Landelle, notamment sur la maison d'habitation, il a été convenu qu'aucun loyer ne saurait versé pour l'occupation de

cet immeuble. Seul, un fermage serait versé pour les parcelles non bâties données à bail. Aussi, conformément aux dispositions réglementaires applicables à ce jour dans le département du Tarn, le bail est consenti, sur les parcelles non bâties données à bail, moyennant un loyer annuel de deux cent euros par hectare (200€/ha). Ce loyer sera payable annuellement et à terme échu. Il sera indexé sur l'évolution de l'indice des fermages publié tous les ans par arrêté ministériel, en prenant pour base le dernier indice connu au jour de la signature du bail. Le conseil municipal du 10 février 2020 a autorisé la passation d'une promesse de bail rural avec l'Association d'Éducation Populaire La Landelle, pour une durée de 15 années pleines et consécutives, en vue de l'installation d'une exploitation agricole en production maraîchère, sur les parcelles appartenant à la Ville d'Albi, à Canavières. Le projet se déploie sur une surface de 3,7 hectares sur les 10 hectares disponibles au total pour une mise en exploitation. Les 5 emplois (ETP) et le moniteur encadrant logé sur place dans le cadre de ce projet rejoignent ainsi les maraîchers installés et en cours d'installation. Deux maraîchers cultivent actuellement 4 hectares et vendent leurs productions sur place, au marché des producteurs du Castelvieu et au Jardin de Rudel. Une nouvelle maraîchère, dont le dossier a été validé par la commission d'attribution, devrait prochainement s'installer sur 1,6 hectare.

Le groupe majoritaire

AVEC VOUS, NOUS CONTINUONS...

Élus tous deux en 2014, notre mandat s'achève. Tout au long de ces six années, nous avons été fidèles à nos engagements, à nos valeurs de gauche et à nos propositions. Aux côtés des Albigeois qui subissent les effets des néfastes politiques (nationale et locale), les injustices, les discriminations, les fins de mois sans le sou, les atteintes aux droits fondamentaux, la casse des services publics, par notre présence constante auprès de celles et de ceux qui luttent (aujourd'hui pour défendre notre système solidaire de retraite), avec vous nous étions, avec vous nous continuons.

Nos deux noms figurent sur une liste citoyenne avec les formations de gauche enfin rassemblées. En fin de liste pour bien montrer notre engagement sur le projet social, écologique et démocratique du Collectif citoyen pour Albi avec Nathalie Ferrand-Lefranc.

Le 15 mars, au premier tour, c'est ce jour-là que tout se joue. Il s'agit de retrouver ensemble l'espoir d'une ville à vivre, solidaire, avec une municipalité qui ne passera aucun compromis avec les forces de l'argent. Pour cela, nous vous appelons à ne pas céder à la division et à ne pas vous disperser. Alors, avec vous, nous serons heureux de vérifier que nos efforts désintéressés n'auront pas été vains.

Par avance, MERCI.

Dominique MAS, Roland FOISSAC

Élu du CLIC Front de gauche
groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

D'Avenir

Le 15 mars, nous serons amenés à choisir le maire de notre commune. En ces temps de vives tensions sociales dans tout le pays, où les droits des travailleurs sont peu à peu rognés, tout comme les libertés individuelles, nous pouvons choisir de rééquilibrer les forces. Et opter pour :

- L'intégrité (proposer à un groupe minoritaire le poste d'adjoint aux finances par exemple)
- La transparence dans la prise de décisions. Les documents de préparation, les études, etc..., doivent être consultables par tous, à tout moment.
- Plus de biens communs (plus d'écoles, de crèches, réappropriation des parkings notamment)
- Une meilleure solidarité et répartition des richesses (étudier la gratuité des transports en commun, une tarification sociale de l'eau, par exemple)

Après cette expérience dans l'opposition, l'échelon municipal, nous en sommes convaincus, permet de changer le quotidien des citoyens et c'est pourquoi notre frustration est grande au regard du conservatisme qui gère la ville depuis 25 ans.

**Pour le groupe socialiste et citoyen,
Fabien LACOSTE**

groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

La politique de l'autruche

Deux exemples récents montrent la pusillanimité de nos politiques locaux.

Le premier concerne le quartier de Rayssac où des drapeaux des pays du Maghreb ont été déployés sur le porche de l'église Saint Jean. Cette provocation communautariste n'a suscité aucune réprobation officielle de la part de la majorité municipale.

Le deuxième exemple concerne un programme lancé par Tarn Habitat de 72 logements au quartier du Lude. Le problème dans cette construction, c'est que la mairie a expliqué par trois fois dans les réunions de quartier aux habitants du Lude et de Lavazière que ce serait une résidence pour personnes âgées, alors que ce sont essentiellement des familles du quartier de Cantepau qui vont s'installer dans ce programme immobilier, suite à la rénovation ANRU (40 millions d'euros) de ce même quartier. Il est bien normal que les familles concernées par la rénovation urbaine de Cantepau soient relogées, mais ceci illustre l'opacité dont fait preuve Mme Guiraud-Chaumeil à l'égard de ses administrés quand elle sent qu'une décision va leur déplaire.

F. Cabroler, G. Ramadji, J. Bacou

Groupe Rassemblement National Albi Bleu Marine
Contact : 05 63 49 13 28
groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

L'UMT - Mutualité Terres d'Oc : acteur du maintien à domicile



Services à la personne

Pour être accompagné au quotidien à votre domicile



Service de portage de repas*

Pour simplifier la préparation de vos repas



Services de soins infirmiers

Pour vous accompagner dans la réalisation de vos soins à domicile



Equipes spécialisées Alzheimer

Pour vous soutenir et vous accompagner de façon active et individualisée.



* Communes desservies :
Cordes, Vaour, Castelnau de Montmiral

UMT-FILIÈRE DOMICILE

202 avenue de Pélissier - 81031 ALBI cedex 9

Site web : umt-terresdoc.fr

05 63 43 26 25

contact@umt-terresdoc.fr



18 / 22 MARS FOIRE D'ALBI



„ De la terre
aux étoiles „

Exposition itinérante



PARC EXPOS
ALBI

NW NEW VISTA 0 563 499 520 CREDIT PHOTO - ADOBE STOCK



Découvrez le programme
sur : www.foire-albi.fr





VOLVO XC40 HYBRIDE RECHARGEABLE

Le SUV compact urbain offrant le meilleur des technologies de sécurité est désormais disponible en hybride rechargeable. Ses trois modes de conduite, dont un 100% électrique, s'adaptent à tous vos besoins pour une expérience au volant inédite.



VOLVOCARS.FR

Volvo XC40 T5 Twin Engine : Consommation Euromix (L/100km) : 1.8 - CO₂ rejeté (g/km) : 41.



132, avenue Albert Thomas
81000 ALBI • 05 36 01 00 00
<https://volvocars.concessions.com/albi>



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

résidence

RENOIR

ALBI



CHANTIER DÉMARRÉ - DERNIÈRES DISPONIBILITÉS

UN EMPLACEMENT D'EXCEPTION

ENTRE LA PLACE FERNAND PELLOUTIER ET LA PLACE DU VIGAN

- Résidence de standing sécurisée
- Prestations personnalisables
- Ascenseur
- Grandes terrasses
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal