

ALBI

LA VILLE D'ALBI EN PARTENARIAT AVEC PASCAL LEGROS
PRODUCTIONS PRÉSENTE AU GRAND THÉÂTRE

LES THÉÂ- TRALES 2018- 2019

*RICHARD BERRY · SÉBASTIEN CASTRO
MARIE-ANNE CHAZEL · PATRICK CHESNAIS
ANDRÉ DUSSOLLIER · GÉRARD JUGNOT
PASCAL LÉGITIMUS · ISABELLE MERGAULT
MATHILDE SEIGNER...*

abonnez-vous !

05 63 38 55 56 · les-theatrales.com

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

AU PROGRAMME DE LA SAISON 2018-2019

ABONNEMENTS 6 SPECTACLES

NOVECENTO
dimanche 23 septembre 2018

NON À L'ARGENT!
dimanche 18 novembre 2018

**TANT QU'IL Y A
DE L'AMOUR**
dimanche 27 janvier 2019

**C'EST ENCORE MIEUX
L'APRÈS-MIDI**
jeudi 14 février 2019

LA NOUVELLE
mercredi 13 mars 2019

LA RAISON D'AYMÉ
vendredi 5 avril 2019



page 4



page 5



page 6



page 8



page 10



page 12

RÉSERVATIONS
les-theatrales.com
05 63 38 55 56
Points de vente
habituels

Édito



Après le succès des deux premières éditions des "Théâtrales" dont les pièces se sont jouées à guichet fermé, le meilleur du théâtre parisien s'invite pour la troisième année consécutive à Albi, ville de patrimoine et de culture.

La Ville d'Albi reconduit ainsi sa collaboration avec Pascal Legros Productions pour vous proposer le meilleur du théâtre de divertissement : une sélection riche et variée qui représente toutes les facettes du théâtre de boulevard de qualité. Du classique au plus contemporain, il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts !

Pour cette nouvelle édition, les plus grands comédiens français se donneront la réplique sur la scène du Grand Théâtre des Cordeliers : Richard Berry, Mathilde Seigner, Patrick Chesnais, Marie-Anne Chazel, Laurent Gamelon, Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, André Dussollier, et bien d'autres encore.

Six rendez-vous sélectionnés pour vous et placés sous le signe de la comédie, du rire et du divertissement : tous les ingrédients sont donc réunis pour partager un moment convivial en famille ou entre amis !

Cette nouvelle saison saura sans aucun doute vous séduire...

Bonne saison théâtrale à tous !

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi

Présidente de la communauté d'agglomération de l'Albigeois



DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2018 - 17H

NOVECENTO

**ANDRÉ DUSSOLLIER DONNE VIE À CE CONTE
AVEC VIRTUOSITÉ, ESPIÈGLERIE, CHALEUR ET GÉNIE.**

Une pièce de **Alessandro BARICCO**
Adaptation française
André DUSSOLLIER
et **Gérald SIBLEYRAS** avec la
collaboration de **Stéphane DE
GROODT**
Mise en scène **André
DUSSOLLIER**
Scénographie et co-mise en
scène
Pierre-François LIMBOSCH
Avec **André DUSSOLLIER**

Création et direction musicales
Christophe CRAVERO
Piano **Elio DI TANNA**
Trompette **Sylvain GONTARD**
ou **Gilles RELISIEUX**
Batterie et percussions **Michel
BOCCHI**
Contrebasse **Olivier ANDRÈS**

La pièce. Novecento, c'est l'histoire d'un pianiste pendant les années 1920. Né sur un bateau, il est aussitôt abandonné sur un piano dans une boîte en carton. Élevé par l'équipage, n'ayant jamais connu d'autre univers que la mer, il découvre le monde que lui racontent les passagers.

Il joue au piano tous les airs qu'il entend, le jazz qui triomphe, toutes les musiques. Sa réputation grandit au fur et à mesure de toutes les traversées. Des premières aux troisièmes classes, il fascine, il intrigue. Il devient un phénomène pour tous ceux qui l'écoutent.

On le provoque en duel, on l'invite à descendre. Il est tenté d'aller voir sur la terre. Mais la terre, c'est peut-être un clavier trop grand pour lui.

Il veut rester fidèle au monde qui est le sien et sur ce piano, sur cet espace limité à 88 notes, il veut faire entendre le monde qui est en lui et qui est infini.

L'immensité des trésors que l'on cherche souvent ailleurs qu'au fond de soi, nos envies, nos rêves, nos peurs, nos désirs, tout ce que raconte cette histoire, j'avais envie d'en faire entendre les épisodes colorés, aussi bien avec les mots d'Alessandro Baricco, qu'en musique et avec la présence, sur scène, des musiciens de jazz.

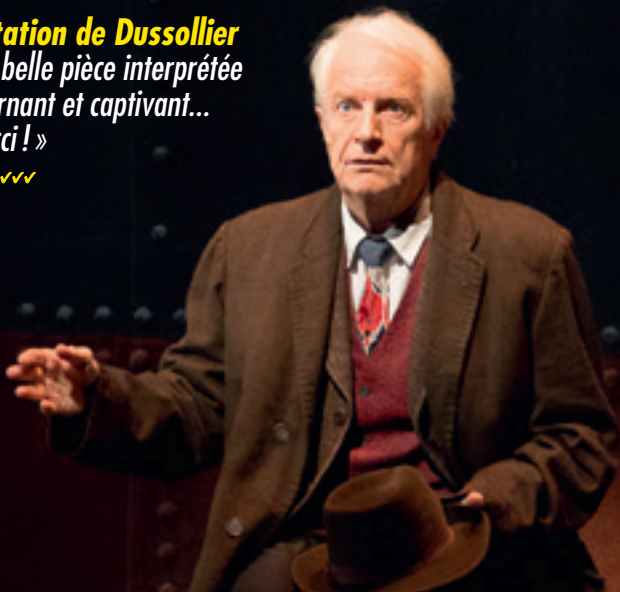
Ce qu'en dit la presse...

« D'une énergie et d'une générosité impressionnantes André Dussollier prend visiblement un plaisir fou à incarner ce texte qu'on croirait composé pour lui. Une symphonie à lui tout seul. » **LE PARISIEN**

« André Dussollier court, tangué, vole sur les images projetées, finement colorées, de salon de première classe, de salle des machines ou de ciel embrasé. Il dialogue avec le ragtime. Debussy, le blues. Les spectateurs flottent, ivres de vers libres et de musique vagabonde. Il leur est difficile de retrouver la terre ferme à la fin du voyage. » **LES ÉCHOS**

**Transporté par l'interprétation de Dussollier
et l'orchestre jazzy « Une belle pièce interprétée
par un Dussollier vivant, incarnant et captivant...
du grand beau spectacle. Merci ! »**

2 THIERRY DE LYON • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



**ANDRÉ DUSSOLLIER
MOLIÈRE 2015 DU
MEILLEUR COMÉDIEN
DANS UN SPECTACLE
DE THÉÂTRE PUBLIC**

Bravo à tous « Superbe équipe de comédiens avec chacun une énergie et un talent confirmé ! Pièce très bien écrite et très rythmée ! Splendide performance. Merci beaucoup. »

100FIFI • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018 - 17H

NON À L'ARGENT!

POURQUOI CONTINUER À S'ENGUEULER DANS UN HLM QUAND ON PEUT ENFIN S'ENGUEULER DANS UN CHÂTEAU?

La pièce. Richard, architecte fauché, réunit ses proches. Il a une révélation à leur faire, une déclaration d'amour. Il aime sa vie comme elle est, voilà pourquoi il renonce à toucher un gain de 162 millions d'euros au loto. Et oui, à quoi sert l'argent quand on a l'amour?

Une comédie grinçante et inattendue.

Ce qu'en dit la presse...

« Quatre-vingt-dix minutes de rires garantis ! » **TÉLÉLOISIRS**

« Une comédie en or ! » **FRANCEINFO**

« Des personnages aux contours savoureux. Une comédie aux répliques efficaces ! » **CNEWS MATIN**

Une comédie de **Flavia COSTE**
Mise en scène **Anouche SETBON**
Avec **Pascal LÉGITIMUS,**
Julie DE BONA,
Claire NADEAU,
Philippe LELIÈVRE



« Une énergie **remarquable !** »

👤 PATRICK

« Patrick Chesnais **hilarant** »

👤 DOMINIQUE

« On recommande à **300 %** »

👤 ANAIS & THOMAS



Une pièce de **Bob MARTET**
Mise en scène **Anne BOURGEOIS**
Avec **Marie-Anne CHAZEL**,
Patrick CHESNAIS,
Laurent GAMELON,
Valérie BÈGUE

DIMANCHE 27 JANVIER 2019 - 17H

TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR

**UNE COMÉDIE ÉMOUVANTE ET GRINÇANTE.
LE PREMIER FACE À FACE PATRICK CHESNAIS /
MARIE-ANNE CHAZEL.**

La pièce. Jean vit avec Marie, son épouse depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une femme beaucoup plus jeune que lui, et l'avoue à Marie. Cette dernière, amoureuse du pharmacien, demande à Jean de la laisser partir, mais il refuse. Il aime sa vie: sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir. Au bout du rouleau, Marie demande à son amant de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de tuer? Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que: «Tant qu'il y a de l'amour» ... C'est pas mort.

Ce qu'en dit la presse...

«La salle rit aux éclats.» **LAURENT DELAHOUSSE, FRANCE 2**

«Un vaudeville efficace.» **LE PARISIEN**

«Une pièce drôle, ils sont formidables.» **JEAN-PIERRE PERNAUT, JT TF1**



Fabuleux !! « Du vrai théâtre de boulevard avec portes qui claquent et scènes hyper drôles ! BRAVO à l'assistant du député... un très grand comédien !! »

PARISCOPE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Génial « Allez-y les yeux fermés, la pièce est très bien jouée et les acteurs sont au TOP. »

NONO 94160 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

À voir ! Génial hilarant « On rit d'un bout à l'autre. Une superbe pièce de boulevard hilarante. On passe un excellent moment. »

QUATRO9833 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce de **Ray COONEY**
Adaptation française **Jean POIRET**
Mise en scène **José PAUL**
Avec **Sébastien CASTRO**,
Lysiane MEIS,
Pierre CASSIGNARD,
Guilhem PELLEGRIN,
Pascale LOUANGE,
Guillaume CLÉRICE,
Thomas SAGOLS
et une comédienne



NOMINATION
MOLIÈRE 2018
DE LA COMÉDIE

JEUDI 14 FÉVRIER 2019 - 20H30

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI



**LA COMÉDIE LA PLUS FOLLE ET LA PLUS DRÔLE DU
GÉNIE ANGLAIS RAY COONEY, ADAPTÉE PAR LE
GÉNIE FRANÇAIS DE LA COMÉDIE, JEAN POIRET,
ET SUPERBEMENT MISE EN SCÈNE PAR JOSÉ PAUL !**

La pièce. Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec un secrétaire du premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déclencher les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants ! Un vaudeville moderne qui ne laisse aucun répit au spectateur : 1H30 de rire et de bonne humeur !

Ce qu'en dit la presse...

« Sébastien Castro est comme toujours irrésistible ! » **TÉLÉRAMA**

« Un sommet de boulevard. Un excellent moment de comédie magistralement mis en scène. Tout simplement tordant ! » **LE PARISIEN**
« Reprise réussie... Une distribution impeccable... Un vrai bonheur !
On est dans la lignée des meilleurs Feydeau. » **VALEURS ACTUELLES**

« Ça claque ! Le trio exécute avec brio la ronde des amours contrariés. » **THÉÂTRAL MAGAZINE**

« La mise en scène de José Paul est excitée et excitante ! » **VANITY FAIR**

« Une mise en scène parfaite ! On rit d'un bout à l'autre et on se régale du jeu des acteurs aussi talentueux qu'énergiques. »

THÉÂTRE ONLINE



Très bonne soirée « C'était vraiment drôle et le jeu d'acteur était parfait. »

MAELLEC • [BILLETREDUC](#) ✓✓✓✓✓

Une belle promenade comique « Les deux acteurs principaux assurent une belle performance et les actes successifs nous entraînent dans le chemin d'une famille recomposée avec humour. Richard BERRY est grandiose. »

CÉCILE • [BILLETREDUC](#) ✓✓✓✓✓

Excellent « J'ai adoré cette pièce, elle est bien rythmée, on passe un bon moment, les comédiens sont excellents. »

GUIGUI9383 • [BILLETREDUC](#) ✓✓✓✓✓



Une pièce d'**Éric ASSOUS**
Mise en scène **Richard BERRY**
Avec **Richard BERRY**,
Mathilde SEIGNER,
Héloïse MARTIN,
Rudy MILSTEIN,
Félicien JUTTNER

MERCREDI 13 MARS 2019 - 20H30

LA NOUVELLE

APRÈS LE TRIOMPHE DE "NOS FEMMES", RICHARD BERRY ET ÉRIC ASSOUS SE RETROUVENT À NOUVEAU POUR UNE COMÉDIE SUBTILE ET RÉSOLUMENT MODERNE. MATHILDE SEIGNER REVIENT ENFIN AU THÉÂTRE POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DU PUBLIC.

Le spectacle. Simon a invité à déjeuner ses deux fils afin de leur présenter Mado, sa nouvelle compagne de 20 ans sa cadette. Tout devrait se passer agréablement. Une formalité en somme... Cependant la confrontation avec les deux jeunes gens, s'annonce compliquée. On est parfois surpris par le jugement de ses propres enfants.

Ce qu'en dit la presse...

« Totalemment inratable. » **LE POINT**

« Mathilde Seigner et Richard Berry, beau couple de théâtre ! »

LE PARISIEN

« La production est très soignée (...) c'est efficace, un décor spectaculaire (...) Richard Berry imprime un mouvement tonique à la représentation (...) d'une beauté superbe, avec son sens profond du plateau, sa voix harmonieuse, sa présence, son autorité, son esprit, Mathilde Seigner ravit chacun (...) C'est très bien joué. »

ARMELLE HÉLIOT, LE FIGAROSCOPE

« Une comédie pleine d'esprit. » **FRANCE INTER**

« Le décor est particulièrement remarquable (...) l'interprétation de Richard Berry, vraiment très drôle, tient la pièce de bout en bout. »

ATLANTICO

« Mathilde Seigner est parfaite, Richard Berry est aussi drôle que touchant, Éric Assous est talentueux et prolifique. » **CULTUREBOX**

« Excellent Richard Berry et pétillante et truculente Mathilde Seigner. Burlesque et grinçant ! » **POINT DE VUE**

« Éric Assous a encore visé juste avec ce boulevard contemporain parfaitement maîtrisé. » **TÉLÉMATIN, FRANCE 2**

« Le public rit de bout en bout. Une comédie qui fonctionne parfaitement. » **ONSORTOUPAS.FR**

« On rit et on s'identifie forcément à ces tourtereaux. »

CULTUREBOXFRANCETVINFO.FR



Super! « J'ai adoré la pièce, les comédiens sont tous géniaux et bien sûr Gérard Jugnot et Isabelle Mergault toujours pleins d'humour. Je recommande cette pièce, c'est top. »

👤 MÉLANIE2808 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Pièce exceptionnelle « Super pièce de théâtre!! Un moment de pur bonheur du début jusqu'à la fin avec des dialogues et scénarios au top! Mise en scène fabuleuse je la recommande les yeux fermés. »

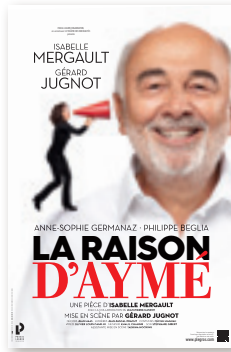
👤 ELOBOUVIER • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Super moment « Une idée originale. Spectacle qui détend, rires nombreux et Isabelle Mergault remarquable et bien entourée. À ne pas manquer. »

👤 94ALMADIES • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



© BERNARD RICHEBE



Une pièce d'**Isabelle MERGAULT**
Avec la collaboration de
Jean-Pierre HASSON
Mise en scène **Gérard JUGNOT**
Avec **Gérard JUGNOT**,
Isabelle MERGAULT,
Anne-Sophie GERMANAZ,
Philippe BEGLIA

VENDREDI 5 AVRIL 2019 - 20H30

LA RAISON D'AYMÉ

INÉDIT! ISABELLE MERGAULT SIGNE UNE NOUVELLE COMÉDIE DÉSOPILANTE, MISE EN SCÈNE PAR GÉRARD JUGNOT. C'EST ELLE-MÊME QUI DONNE LA RÉPLIQUE À GÉRARD JUGNOT ET INCARNE... SA CONSCIENCE.

La pièce. Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !... et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette Raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?

Ce qu'en dit la presse...

« Efficace, bien interprété, juste ce qu'il faut pour emporter la salle. La Raison d'Aymé a déjà largement rencontré son public ! »

FRANCE INFO

« Excellent ! Isabelle Mergault a revisité le style de sa pièce en lui conférant un petit côté métaphysique. Gérard Jugnot est un magnifique comédien. Philippe Beglia est parfait dans le genre. Le dialogue est vif, percutant, souvent drôle. » **ATLANTICO**

PRIX DES PLACES

Ces tarifs sont entendus frais de location inclus

abonnez-vous !

HORS ABONNEMENT

SPECTACLES	DATE	CARRÉ OR	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.
NOVECENTO	23/09/2018	57 €	47 €	29 €
NON À L'ARGENT !	18/11/2018	55 €	45 €	29 €
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	27/01/2019	57 €	47 €	29 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	14/02/2019	55 €	45 €	29 €
LA NOUVELLE	13/03/2019	61 €	51 €	29 €
LA RAISON D'AYMÉ	05/04/2019	61 €	51 €	29 €

COMITÉS D'ENTREPRISE: Nous vous proposons des tarifs adaptés «Spécial C.E.» merci de nous consulter

ABONNEMENT PREMIUM 6 SPECTACLES

Cette abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places, vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble de la programmation.

SPECTACLES	DATE	CARRÉ OR	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.
NOVECENTO	23/09/2018	49 €	39 €	25 €
NON À L'ARGENT !	18/11/2018	47 €	37 €	24 €
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	27/01/2019	49 €	39 €	25 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	14/02/2019	47 €	37 €	24 €
LA NOUVELLE	13/03/2019	54 €	45 €	25 €
LA RAISON D'AYMÉ	05/04/2019	54 €	45 €	25 €

TOTAL ABONNEMENT PREMIUM

300 € ou lieu de 346 €	242 € ou lieu de 286 €	148 € ou lieu de 174 €
--	--	--

ABONNEMENT LIBRE

DEVENEZ ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES, EN CHOISSANT AU MOINS 1 SPECTACLE B.

Cette formule vous permet, à partir de 3 spectacles choisis*, de bénéficier d'une réduction.

Composez vous-même votre abonnement, à 3, 4 ou 5 spectacles.

SPECTACLES	DATE	CARRÉ OR	CAT. 1	CAT. 2
SPECTACLES A				
NOVECENTO	23/09/2018	53 €	43 €	25 €
LA NOUVELLE	13/03/2019	57 €	48 €	25 €
LA RAISON D'AYMÉ	05/04/2019	57 €	48 €	25 €

SPECTACLES B

NON À L'ARGENT !	18/11/2018	50 €	40 €	24 €
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	27/01/2019	53 €	43 €	25 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	14/02/2019	50 €	40 €	24 €

*Avec au moins 1 spectacle en tarif B

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS INDIVIDUELLES

www.les-theatrales.com

GRAND THÉÂTRE

Place de l'Amitié entre les peuples

81000 ALBI

Tél. 05 63 38 55 56

www.sn-albi.fr

www.albilleterie.fr

(location du mardi au samedi de 13h à 18h30)

FNAC - www.fnac.com

Tél. : 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

CARREFOUR - www.spectacles.carrefour.fr

Magasins : E. Leclerc, Cora, Cultura, Géant, Magasin U et points de ventes habituels et points de ventes habituels

RÉSERVATIONS ABONNEMENT

www.les-theatrales.com

FNAC - www.fnac.com

(Uniquement Abonnement Premium)

Tél. 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

GRAND THÉÂTRE

Place de l'Amitié entre les peuples

81000 ALBI

Tél. 05 63 38 55 56

www.albilleterie.fr

(location du mardi au samedi de 13h à 18h30)

RÉSERVATIONS: C.E. - GROUPES - ENTREPRISES

Service Billetterie - Tél. 01 53 20 84 41

87 rue Taitbout, 75009 PARIS

abonnements@les-theatrales.com

info@les-theatrales.com

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom Prénom* : _____ Date de naissance** : / / _____

Adresse* : _____

Ville* : _____ Code Postal* : _____

Mail* : _____ Tél.* : _____

**Mentions obligatoires / **Des offres spéciales peuvent vous être envoyées pour votre jour d'anniversaire*

JE CHOISIS L'ABONNEMENT PREMIUM

CATÉGORIE	NOMBRE D'ABONNEMENT	PRIX UNITAIRE	TOTAL
<input type="checkbox"/> CARRÉ OR	X	300 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 1 ^{RE} CATÉGORIE	X	242 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 2 ^E CATÉGORIE	X	148 € (frais de location inclus)	=
<input checked="" type="checkbox"/> FRAIS D'ENVOI	1	7 €	=
			7 €

JE CHOISIS L'ABONNEMENT LIBRE À partir de 3 spectacles avec au moins un spectacle B.

SPECTACLES	CATÉGORIE CHOISIE (OR, 1 ^{RE} OU 2 ^E)	NOMBRE DE PLACES	TARIFS	TOTAL
SPECTACLES A				
<input type="checkbox"/> NOVECENTO		X	=	
<input type="checkbox"/> LA NOUVELLE		X	=	
<input type="checkbox"/> LA RAISON D'AYMÉ		X	=	
SPECTACLES B				
<input type="checkbox"/> NON À L'ARGENT!		X	=	
<input type="checkbox"/> TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR		X	=	
<input type="checkbox"/> C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI		X	=	
<input checked="" type="checkbox"/> FRAIS D'ENVOI		1	7 €	=
			7 €	

MODALITÉS DE RÈGLEMENT PAR CHÈQUE, À L'ORDRE DE LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI

FORMULAIRE À DÉPOSER :

GRAND THÉÂTRE

Place de l'Amitié entre les peuples, 81000 ALBI

OU LES THÉÂTRALES

87 rue Taitbout, 75009 PARIS

(dans le cas d'un envoi aux Théâtrales,

faire un chèque à l'ordre de "Les Théâtrales")



Partageons
#albi

