

Pierre Arditi
Françoise Berléand
Michèle Bernier
R. Jonathan Lambert
Michèle Laroque
Michel Leeb
Florent Peyre

2019/2020

abonnez-vous !

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

Albi

La ville d'Albi en partenariat avec Les Théâtrales
présente au Grand Théâtre
Réservation : 05 63 38 55 56 www.les-theatrales.com



Distributeur et réparateur officiel
Mercedes-Benz

LG
AUTOMOBILES

LG Albi Automobiles

8 Rue Puech Petit
81000 Albi

05 63 49 17 50

LG Muret Automobiles
05 61 51 80 25

LG Castres Automobiles
05 63 59 99 99

LG Toulouse Automobiles
05 61 61 33 33

lg-automobiles.com

saison 2019 2020

ENCORE
UN INSTANT

dimanche 13 octobre 2019

LE PRÉNOM

dimanche 22 décembre 2019

LE CERCLE DE
WHITECHAPEL

dimanche 26 janvier 2020

EDMOND

samedi 22 février 2020

COMPROMIS

samedi 28 mars 2020

VIVE DEMAIN !

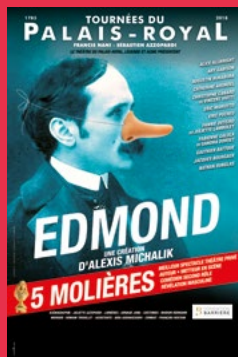
dimanche 19 avril 2020

réservations
& abonnements

www.les-theatrales.com

Tél. 05 63 38 55 56

Points de vente habituels



Édito

Pierre Arditi, Michèle Laroque, Michel Leeb, Michèle Bernier, Florent Peyre, R.Jonathan Lambert, François Berléand, et bien d'autres encore, se donneront la réplique sur la scène du Grand Théâtre des Cordeliers pour cette nouvelle saison des Théâtrales d'Albi.

Le meilleur du théâtre parisien s'invite donc pour la quatrième année consécutive à Albi ! Encouragée par le succès des précédentes éditions, la Ville poursuit ainsi son partenariat avec le groupe Pascal Legros pour vous proposer une programmation de grande qualité, toujours aussi riche et rafraîchissante.

Textes ciselés, situations ubuesques, comédies de mœurs servies par une belle interprétation, déclencheront à coup sûr le rire jusqu'à l'éclat, histoire de passer un bon moment ensemble, dans la convivialité et le partage.

Bon théâtre !

**Stéphanie
Guiraud-Chaumeil**

—
MAIRE D'ALBI
PRÉSIDENTE DE LA
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
DE L'ALBIGEOIS





Dimanche 13 octobre 2019 / 17h

Encore un instant

Humour, délires et tendresse alternent pour vous faire rire et vibrer, pour vous faire passer un instant de théâtre que vous n'êtes pas prêt d'oublier !

La pièce. En amour, il est des miracles qu'on ne peut expliquer. Même après trente ans de mariage, Suzanne (Michèle Laroque) et Julien (François Berléand) sont toujours fous amoureux l'un de l'autre. Un couple complice et heureux. Suzanne est une actrice adulée du public. Une adoration qui, parfois, va jusqu'au fétichisme de son jeune locataire Simon. Pour son retour sur les planches, elle hésite à jouer dans la nouvelle pièce de Max, spécialement écrite pour elle. Qui mieux que son Pygmalion de mari, talentueux metteur en scène, pour la conseiller ? Max presse Suzanne, c'est être seule, encore un instant, avec Julien. Julien qu'elle aime et qui l'aime, Julien qui râle et qui rit, Julien qui vit mais que personne ne voit ni n'entend. Sauf Suzanne...

Ce qu'en dit la presse

« **Michèle Laroque, François Berléand et Lionel Abelanski vous feront rire de bon cœur entre émotion et délire ! Un très bon divertissement !** » LE FIGAROSCOPE

Les spectateurs en parlent

Excellent. « C'est drôle et touchant. Très bon texte servi par de grands comédiens, Michèle Laroque en tête ! »

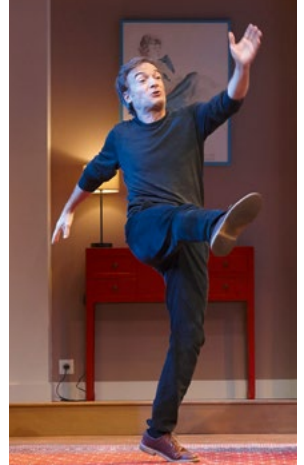
👤 MAESTRACAMELIA • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Entre rires et larmes. « Mais quelle pièce ! On rit beaucoup puis on a les larmes qui montent, quelle émotion ! Je recommande fortement ! »

👤 JENNYBLUE • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Une pièce de
Fabrice Roger-Lacan
 Mise en scène
Bernard Murat
 Avec
Michèle Laroque
François Berléand
Lionel Abelanski
Vinnie Dargaud





**Nomination
aux Molière 2019**
Meilleure comédie

Le Prénom

Après son triomphe à Paris puis au cinéma, « Le Prénom » revient sur les planches dans une toute nouvelle version nommée aux Molières 2019 de la meilleure comédie !

La pièce. Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Ce qu'en dit la presse

« **Florent Peyre est formidable en odieux décomplexé !** »

LE PARISIEN

« **Rares sont les spectacles qui s'adressent à tout le monde, font beaucoup rire et sont très bien joués !** » LE FIGAROSCOPE

« **Une nouvelle génération incroyable dans une pièce désormais culte !** » CULTURE BOX

Les spectateurs en parlent

Exceptionnel! « **Une superbe pièce de théâtre interprétée par des acteurs tous très talentueux, d'une justesse parfaite. Un pur moment de bonheur et de rires !** »

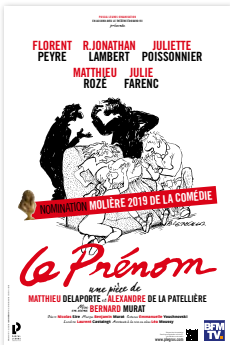
♣ CÉLIACASO • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Bravo. « **Les acteurs sont tous parfaits, les textes sont fins, le spectacle est de très grande qualité. Florent Peyre m'a vraiment bluffé.** »

♣ JOHANNQUENTIN • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Fabuleux! « **Casting excellent ! Je recommande pour passer une soirée absolument géniale, drôle et émouvante !** »

♣ ENNOVY • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Une pièce de
Matthieu Delaporte et
Alexandre de La Patellière
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Florent Peyre
R.Jonathan Lambert
Juliette Poissonnier
Matthieu Rozé
Julie Farenc



Dimanche 26 janvier 2020 / 17h

Le cercle de Whitechapel

Quand une intrigue à la Agatha Christie rencontre les experts... Un spectacle british en diable et délectable !

La pièce. 1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Une comédie policière qui lance Conan Doyle, Bram Stoker ou encore Bernard Shaw sur les traces de l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire. Une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde !

Ce qu'en dit la presse

« *Élémentaire, mes chers spectateurs ! Une réussite. Dans un décor amusant, les comédiens font merveille. Suspense...* »

LE FIGARO MAGAZINE

« *Un spectacle glaçant qui mêle le rire au suspense et sonde la noirceur de l'âme humaine.* » LE PARISIEN

Les spectateurs en parlent

Excellent. « *Une pièce rondement menée, des acteurs terriblement convainquants, une revisite de Jack l'Éventreur qui tient en haleine. Un must !* »

👤SEPSIS • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Plein de suspens. « *Une pièce policière comme on en fait rarement. Un suspens insoutenable, mais aussi beaucoup d'humour ! De quoi passer un excellent moment !* »

👤THIBAUT • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Une comédie de

Julien Lefebvre

Mise en scène

Jean-Laurent Silvi

Avec

Stéphanie Bassibey

Pierre-Arnaud Juin

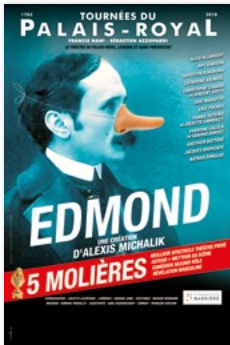
Ludovic Laroche

Jérôme Paquette

Nicolas Saint-Georges

Samedi 22 février 2020 / 20h30

5 Molières 2017
Meilleur Spectacle
Auteur / Metteur en scène
Comédien second rôle
Révélation masculine



Edmond

Metteur en scène et auteur aux multiples Molières, Alexis Michalik nous compte la triomphale et mythique première de Cyrano de Bergerac. Avec douze comédiens sur scène, « Edmond » est un vrai théâtre de troupe rappelant les grandes épopées théâtrales du XIX^e siècle.

La pièce. Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

Ce qu'en dit la presse

« Cette comédie époustouflante doit bien avoir quelques défauts, non ? Cherchons bien. Ah, voilà : elle est trop réussie ! »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Stupéfiant, ébouriffant, réjouissant ! » LE PARISIEN MAGAZINE

Les spectateurs en parlent

Époustoufflant ! « Une vraie réussite ! Comment mélanger l'amour d'un théâtre à la fois classique et contemporain ? On rit beaucoup et c'est très divertissant... »

PHIL LAMBERT • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Excellentissime. « Une intrigue superbe. De très bons acteurs qui jouent une multiplicité de personnages différents. Des décors qui s'enchaînent. On ne voit pas le temps passer. »

PICACHLAIRE • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Une pièce écrite
et mise en scène par

Alexis Michalik

Avec

Gall Gaspard

Jacques Bourgaux

ou **Pierre Forest**

Adrien Melin

ou **Cyril Descours**

Ary Gabison

ou **Régis Vallée**

Nathan Dunglas

ou **Benoit Cauden**

Augustin Ruhabura

ou **Eriq Ebouaney**

Eric Mariotto

ou **Christian Mulot**

Pierre Benezit

ou **Vincent Viotti**

Alice Allwright

ou **Jeanne Guittet**

Juliette Lamboley

ou **Nora Giret**

Fabienne Galula

ou **Sandra Dorset**

Catherine Arondel

ou **Valérie Baurens**





Photos Bernard Richebè



Compromis

Une comédie à la fois drôle et mordante interprétée par deux grands comédiens qui s'affrontent dans un duo-duel réjouissant !

La pièce. Deux amis de trente ans dans un appartement vide. L'un (Pierre Arditi) est un comédien médiocre, l'autre (Michel Leeb) un dramaturge raté. Le premier vend son appartement et a demandé au second d'être présent lors de la signature du compromis, pour rassurer l'acheteur. Car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. C'est sa grande qualité. On attend l'acheteur. D'ailleurs, acheteur ou pigeon ? En l'attendant on parle. On se flatte. On se caresse. On se moque. On se taquine. Cela glisse peu à peu. On se blesse en se lançant à la face ce que l'on retient depuis longtemps. Et l'acheteur finit par arriver, qui va assister à un règlement de comptes, farcesque mais sans concession, entre les deux amis. Va-t-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime ?

Ce qu'en dit la presse

« **Philippe Claudel ne cesse de nourrir de sa noirceur ironique ce feu d'artifice de quiproquos, d'intrigues psychologiques, de renversements de situation, de dialogues crépitants, auquel le public qui rit beaucoup assure le succès de ses effets. Et si le vrai compromis était celui de l'amitié ?** » LA CROIX

Les spectateurs en parlent

Foncez-y ! « Excellente pièce, des rires à la pelle, des acteurs formidables, un moment de grâce à ne pas rater ! »

👤 ELIS92 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Duo sincère et très drôle. « C'est très émouvant de voir deux personnages aussi charismatiques. Le jeu est impressionnant, les comédiens nous embarquent dans une atmosphère exceptionnelle ! À voir absolument ! »

👤 SLAWO • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Excellentissime. « Comédiens très justes dans un décor et sur un scénario superbe. À ne pas rater tant c'est drôle et fin. »

👤 MARIE TESS • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce de
Philippe Claudel
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Pierre Arditi
Michel Leeb
Stéphane Pezerat



Photos Toussaint



Vive demain !

Après le succès des spectacles « Le démon de midi », « Et pas une ride ! », « Je préfère qu'on reste amis » et « Folle Amanda », Michèle Bernier revient seule en scène avec un nouveau spectacle encore plus visuel et musical !

Le spectacle. « Le premier qui me dit que c'était mieux avant, je lui fais laver son linge à la brosse à chiendent sur la planche à laver, à genoux dans le baquet, les mains dans l'eau glacée du lavoir, par moins dix degrés dehors, et sans gants Mappa, ça n'existait pas ! »

Mieux vaut rire des « C'était mieux avant », ou « Au moins quand j'étais jeune » ou « Pour nos enfants, ça va être terrible ! » que de se laisser entraîner par la morosité ambiante, parce que de toute façon la seule chose qui importe, c'est le futur. C'est lui que nous allons vivre. C'est lui qui va nous surprendre. Donc « Vive demain ! »

Ce qu'en dit la presse

« **Beaucoup se retrouveront dans les situations évoquées par une Michèle Bernier dont la complicité avec le public est évidente. Vive demain ! est un spectacle à l'image de son interprète : positif et généreux !** » TÉLÉRAMA

« **C'est drôle et tendre, mais surtout plein de joie et d'optimisme. Il est bien agréable de rire et de vieillir, de spectacle en spectacle, avec Michèle Bernier !** » CULTURE BOX

Les spectateurs en parlent

Spectacle accompli. « Très très bon spectacle. Michelle Bernier est une artiste complète, elle danse, elle chante, elle fait le show ! Beaucoup de tendresse, de rires. Félicitations. »

♣ PATOU150 • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Excellent. « Merci Michèle pour cette belle soirée riche en couleurs. Que de dynamisme, de gaieté, de joie de vivre. Une excellente mise en scène, du rire sans modération. Foncez ! Tout le monde se retrouve dans cette somptueuse Michèle, très émouvante, sincère, émue... Longue vie à Vive demain ! »

♣ 91BEADOM • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Un spectacle de
Marie Pascale Osterrieth
et **Michèle Bernier**
Mise en scène
Marie Pascale Osterrieth
Avec
Michèle Bernier

HORS ABONNEMENT

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^{er} Cat.	2 ^e Cat.
Encore un instant	13/10/2019	61€	51€	29€
Le Prénom	22/12/2019	57€	47€	29€
Le Cercle de Whitechapel	26/01/2020	55€	45€	29€
Edmond	22/02/2020	55€	45€	29€
Compromis	28/03/2020	61€	51€	29€
Vive demain !	19/04/2020	57€	47€	29€

Comités d'entreprise: nous vous proposons des tarifs adaptés « Spécial C.E. » merci de nous consulter.

ABONNEMENT PREMIUM 6 SPECTACLES

Cet abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places, vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble de la programmation.

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^{er} Cat.	2 ^e Cat.
Encore un instant	13/10/2019	54€	45€	25€
Le Prénom	22/12/2019	49€	39€	25€
Le Cercle de Whitechapel	26/01/2020	47€	37€	25€
Edmond	22/02/2020	47€	37€	25€
Compromis	28/03/2020	54€	45€	25€
Vive demain !	19/04/2020	49€	39€	25€
Total abonnement premium		300€ au lieu de 346€	242€ au lieu de 286€	150€ au lieu de 174€

ABONNEMENT LIBRE

Devenez abonné à partir de 3 spectacles, en choisissant au moins 1 spectacle B.

Cette formule vous permet, à partir de 3 spectacles choisis*, de bénéficier d'une réduction.

Composez vous-même votre abonnement, à 3, 4 ou 5 spectacles.

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^{er} Cat.	2 ^e Cat.
SPECTACLES A				
Encore un instant	13/10/2019	57€	48€	27€
Compromis	28/03/2020	57€	48€	27€
Vive demain !	19/04/2020	53€	43€	27€
SPECTACLES B				
Le Prénom	22/12/2019	53€	43€	27€
Edmond	22/02/2020	50€	40€	27€
Le Cercle de Whitechapel	26/01/2020	50€	40€	27€

*Avec au moins 1 spectacle en tarif B

informations pratiques

RÉSERVATIONS INDIVIDUELLES

www.les-theatrales.com

GRAND THÉÂTRE

Place de l'Amitié entre les peuples

81000 ALBI

Tél. 05 63 38 55 56

www.sn-albi.fr

www.albilletterie.fr

(location du mardi au samedi de 13h à 18h30)

FNAC - www.fnac.com

Tél. 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

CARREFOUR - www.spectacles.carrefour.fr

Magasins : E.Leclerc, Cora, Cultura, Géant, Magasin U et points de ventes habituels

RÉSERVATIONS ABONNEMENT

www.les-theatrales.com

FNAC - www.fnac.com

(Uniquement Abonnement Premium)

Tél. 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

GRAND THÉÂTRE

Place de l'Amitié entre les peuples

81000 ALBI

Tél. 05 63 38 55 56

www.albilletterie.fr

(location du mardi au samedi de 13h à 18h30)

RÉSERVATIONS: C.E. - GROUPES - ENTREPRISES

Service Billetterie - Tél. 01 53 20 84 41

87 rue Taitbout, 75009 PARIS

abonnements@les-theatrales.com

info@les-theatrales.com

formulaire d'abonnement

Nom Prénom* : _____ Date de naissance** : / / _____

Adresse* : _____

Ville* : _____ Code Postal* : _____

Mail* : _____ Tél.* : _____

**Mentions obligatoires / **Des offres spéciales peuvent vous être envoyées pour votre jour d'anniversaire*

Je choisis l'abonnement premium

CATÉGORIE	NOMBRE D'ABONNEMENT	PRIX UNITAIRE	TOTAL
<input type="checkbox"/> Carré Or	X	300 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} Catégorie	X	242 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 2 ^e Catégorie	X	150 € (frais de location inclus)	=
<input checked="" type="checkbox"/> Frais d'envoi	1	5 €	=
			5 €

Je choisis l'abonnement libre À partir de 3 spectacles avec au moins un spectacle B.

SPECTACLES	CATÉGORIE CHOISIE (OR, 1 ^{re} OU 2 ^e)	NOMBRE DE PLACES	TARIFS	TOTAL
Spectacles A				
<input type="checkbox"/> Encore un instant			X =	
<input type="checkbox"/> Compromis			X =	
<input type="checkbox"/> Vive demain !			X =	
Spectacles B				
<input type="checkbox"/> Le Prénom			X =	
<input type="checkbox"/> Edmond			X =	
<input type="checkbox"/> Le Cercle de Whitechapel			X =	
<input checked="" type="checkbox"/> Frais d'envoi		1	X 5 € =	
			5 €	

MODALITÉS DE RÈGLEMENT PAR CHÈQUE, À L'ORDRE DE LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI

FORMULAIRE À DÉPOSER :

GRAND THÉÂTRE

Place de l'Amitié entre les peuples, 81000 ALBI

OU LES THÉÂTRALES

87 rue Taitbout, 75009 PARIS

(dans le cas d'un envoi aux Théâtrales, faire un chèque à l'ordre de "Les Théâtrales")



Partageons
#albi

mairie-albi.fr

