



DOSSIER DE
PRESENTATION

Débâkle

Mer Baltique. Avril 2019

Une aventure éducative

CONTACT

Guy MERCADIER

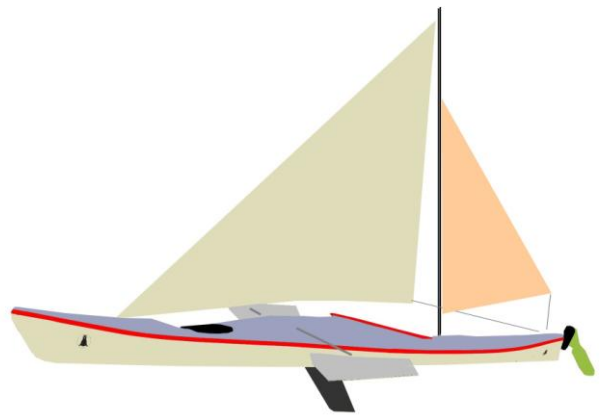
06.87.72.78.52

guymercadier@orange.fr

www.franchirlecap.com



Sommaire



En quelques mots	3
Le raid.....	4
L'explorateur	5
Le documentaire	6
Pour les partenaires	7
Le partenariat	8
Le budget	9
Après l'expédition	10



Débâcle 2019 *En quelques mots*

La débâcle, c'est la rupture soudaine des glaces à la fin de l'hiver, les mouvements des growlers dus aux courants, les fontes sournoises, les voies d'eau qui s'ouvrent et qui se ferment au grès des vagues et du froid. La tempête de neige ou le brouillard épais n'y sont pas rares. C'est un milieu incertain et hostile. C'est un lieu surprenant et magnifique. C'est un environnement où l'on s'adapte. C'est la seule issue possible.

QUOI ?

Un raid à travers les glaces de la mer Baltique. En solitaire à bord d'un prototype kayak de mer-mini voilier-pulka.

QUAND et OÙ ?

En avril 2019, dans l'archipel de Laponie (nord Suède)

POURQUOI ?

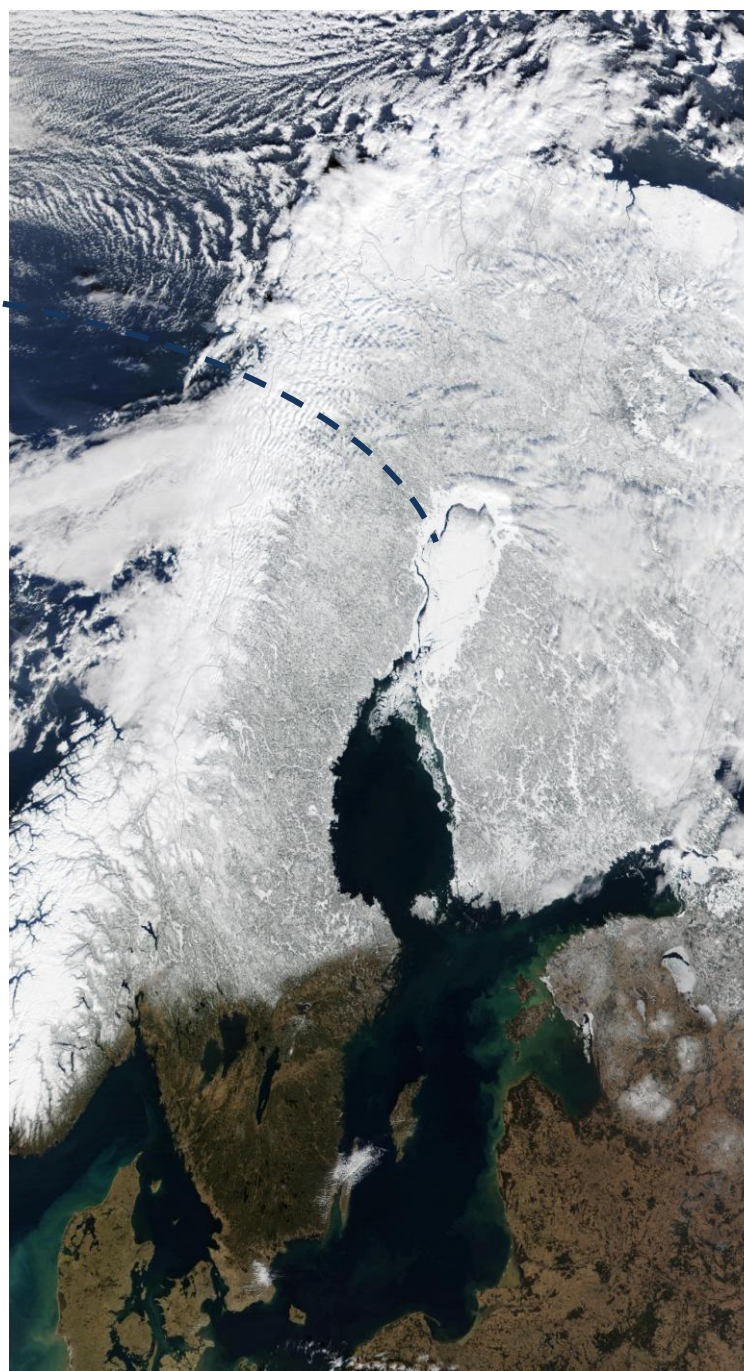
Au travers du raid, montrer l'engagement et l'adaptation dans un environnement hostile.

Au travers d'un documentaire dédié, éduquer à l'image et exploiter les valeurs éducatives de l'aventure.

Au travers de l'expédition, tester l'organisation et les matériels pour d'autres aventures.

QUI ?

Guy, l'explorateur
Bastien, le cinéaste
Evelyne, l'intendante



DébâKle 2019 *Le raid*

Durant vingt jours, je vais tenter de progresser dans l'archipel lapon, au nord de la Suède, en solitaire sur l'eau et à travers les glaces.

J'espère pouvoir avancer sous voile dans les parties les plus ouvertes, sinon je pagaierai dans le dédale des growlers. Quand les plaques de la banquise me barreront la route, j'irai à pied en trainant mon kayak devenu traineau. Je dormirai à terre au camp de base, ou en bivouac sur une île ou une plaque de glace si je ne peux pas revenir à la côte. Une équipe d'assistance sera au contact pour me tenir informé des conditions glacielles et pour être un relai sécurité.

Je devrai me méfier des brouillards, des roches abrasives et des mauvaises glaces pour ne pas y passer à travers, des brusques changements de température et de l'état de la mer. Je surveillerai aussi les femelles de phoques annelés qui défendront leurs petits.

10 mois de préparation

5 semaines d'expédition

8000 kilomètres de ralliement

1 bateau hi-tech, prototype kayak-voilier-pulka

-2° la température de l'eau de mer

60 kg le kayak et le matériel embarqué

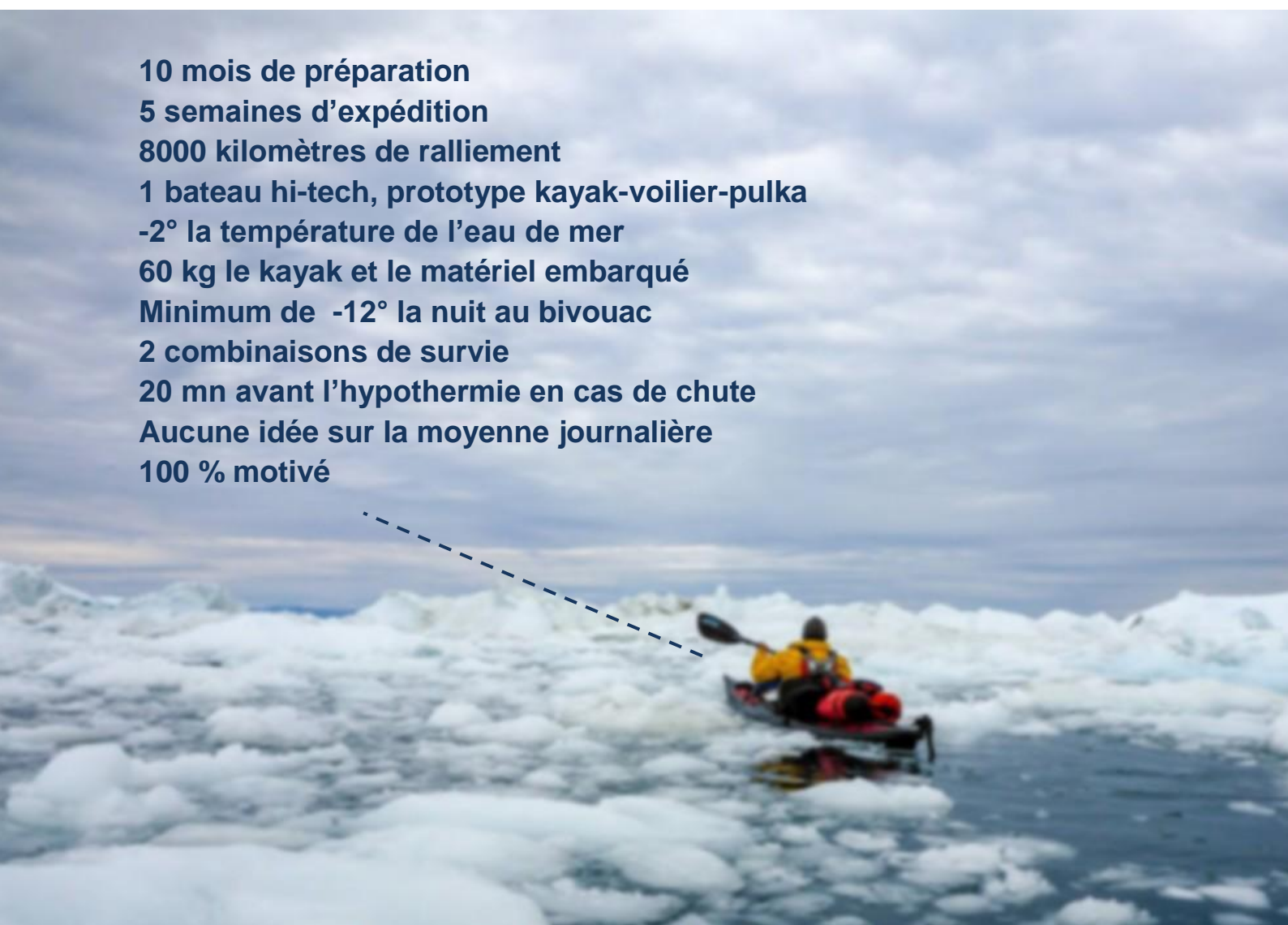
Minimum de -12° la nuit au bivouac

2 combinaisons de survie

20 mn avant l'hypothermie en cas de chute

Aucune idée sur la moyenne journalière

100 % motivé



DébâKle 2019 L'explorateur

Guy Mercadier

Une enfance albigeoise et un premier raid sur un radeau de fortune, sur un Tarn déchainé (enfin, à ses yeux).

Passionné par toutes les façons d'explorer, à cheval, en delta plane, encordé, en apnée, en voilier... et bien-sûr en kayak de mer, la façon la plus simple de naviguer et « parce qu'au ras des vagues, si t'es pas modeste, tu le deviens ».

Un solide bagage scientifique, chercheur, formateur, spécialiste des questions environnementales et des adaptations des populations.

Un entrepreneur qui croit aux saines collaborations, au respect de l'engagement et à l'innovation maîtrisée, pour un développement harmonieux et durable.



1962

Naissance à Albi, patrie de Lapérouse.
Une référence pour lui.

2004

Première course au large, sur un bateau de 6m50. Premières hallucinations

2009-2012

A la très exigeante école du large, au Centre d'Entraînement Méditerranée.

2014

Passage du Cabo de Creus en kayak de mer, en hivernale et à contre-courant

2017

Franchissement du Cap Nord, en mer de Barents, sur un catamaran de sport. En solitaire et sans assistance

DébâKle 2019

Le documentaire

Laisser une trace pas comme les autres...

Avec le jeune réalisateur Bastien Mazars, c'est sous une forme authentique et renouvelée que sera filmée l'aventure.

Dans un documentaire d'auteur de 45 mn, construit à la manière d'un « road movie », le film permettra au spectateur de s'identifier aux personnages de l'aventure, de vivre leurs émotions comme s'il était à leurs côtés. Pas d'artifices, pas de tricherie, c'est la vraie vie qui s'affichera à l'écran.

Bastien Mazars

Sous ses airs de rêveur de cour d'école (c'est lui qui le dit), ce cinéaste voyageur tarnais sait ce qu'il veut : partager son regard sur le monde par le biais de l'image.

Après des études de cinéma et avoir travaillé comme monteur vidéo à Paris, il quitte les lumières de la ville pour parcourir le monde et rencontrer les peuples (Australie, Nouvelle-Zélande, Islande, puis Amazonie équatorienne).

Aujourd'hui spécialisé dans le format documentaire, il continue de faire vivre sa passion et de la partager avec d'autres par le biais de l'association BIZZART qu'il a créée avec des amis artistes.



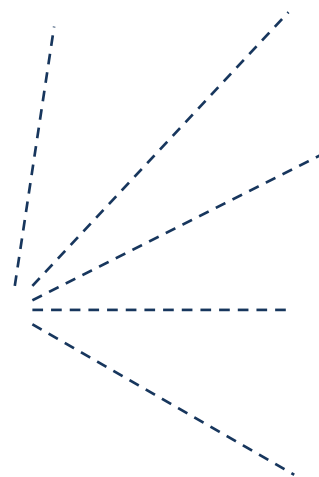
DébâKle 2019 Pour les partenaires

L'aventure attire

L'engagement motive

L'authenticité fidélise

L'exotisme démarque



Vous faire connaître, vous démarquer, fidéliser les clients, motiver les collaborateurs...

Participer à une aventure authentique, soutenir l'action éducative du projet, concerner vos proches...

Dynamiser votre région, mettre en valeur votre localité, votre production, vos projets...

Partager des valeurs, des moments forts, de la convivialité...

Le projet bénéficie

- d'une bonne maîtrise des supports de communication (presse, radios, réseaux sociaux)
- d'un vrai savoir-faire en termes de communication
- d'une expérience avérée et solide en animation et en pédagogie
- d'un réseau et d'une reconnaissance régionale



DébâKle 2019 *Le partenariat*

Les formes de partenariat

Le mécénat

Vous êtes donateur et bénéficiez d'une réduction fiscale de 60% du don. Le nom et le logo de l'entreprise sont associés au projet.

Le sponsoring

C'est un contrat de nature commerciale et vous passez commande de prestations de communication ou d'animation.

Nos contreparties et prestations

- ° Supports de com., médias
- ° Film, banque d'images, clips
- ° Journée navigation, évènementiel
- ° Portage des couleurs
- ° Animation commerciale
- ° Conférence en entreprise



DébâKle 2019

Le budget

ACQUIS		A ACQUERIR	
Base kayak d'expédition (modèle spécial Plasmor-Belouga1, kevlar-carbone)			3500
Configuration prototype en sus(outriggers, voile et emmagasineur, luge proto)			1500
Matériel de sécurité (combinaisons de survie, balise de survie...)			1800
Matériel d'expédition bivouac (tente, duvet, réchaud, vêtements...)			1800
Matériel de prise de vue et son + prestations filmiques			3500
Frais de déplacement (consommables, carburant, péages, ferry)			2800
Location CC ou hébergement (pour équipe sur site, film-assistance)			3200
Nourriture (3 pers. x 30j x 20 ^e)			2100
Frais d'entraînement nautique (Gruissan, Font-Romeu)			2000
Frais divers de gestion			1500
TOTAL		23700 euros TTC	



DébâKle 2019 **Après l'expédition**

Se (vous) montrer, éduquer

Le film sera diffusé dans plusieurs salles de cinéma (déjà 8 villes engagées) et présenté à tous les festivals d'aventure et documentaires nationaux.

Selon les résultats, sa diffusion pourra être élargie au niveau européen. L'association Bizzart utilisera l'œuvre comme support à des ateliers d'éducation à l'image en milieu scolaire.

Guy Mercadier proposera sur cette même base des conférences sur les vertus éducatives et managériales de l'aventure.

Merci d'avoir lu ce dossier. J'espère que vous serez séduit(e) par le projet, que vous souhaiterez vous y associer, que vous serez avec nous dans l'expédition.

Très attractive, cette aventure humaine veut aussi montrer l'exemple, revenir à l'essentiel des valeurs de l'engagement humain authentique et de l'information non biaisée.

Guy MERCADIER
06.87.72.78.52
guymercadier@orange.fr



www.franchirlecap.com
<https://www.facebook.com/Franchirlecap/>